LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 9 DE JUNIO DE 2024.
NÚMERO 51.286

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3 EUROS

La liberación de cuatro rehenes por el ejército israelí deja más de 200 palestinos muertos

Los liberados, que estaban retenidos en la zona de Nuseirat, son Noa Argamani, Almog Meir Jan, Andrey Kozlov y Shlomi Ziv, capturados por Hamas en el festival de música Nova. INTERNACIONAL / P. 12

Los médicos de familia critican los recortes en la asistencia primaria

SOCIEDAD / P. 34 Y 35

Ciudad cervantina

Barcelona, en busca de su esencia quijotesca

CULTURA
PÁGINAS 58, 59 Y EDITORIAL



Historia de una caída

El principio del fin de Borja Villacís

SOCIEDAD
PÁGINA 36



Mafias turísticas

El calvario de los propietarios contra las pensiones ilegales

VIVIR
PÁGINAS 47 Y 48



Moda

Almudena Amor, verano azul

MAGAZINE



Reino Unido

El Brexit tenía un precio

DINERO






ELECCIONES UNIÓN EUROPEA

Europa se juega su futuro en las urnas

XAVIER CERVERA

Una pareja camina por una vía férrea (sin trenes) con una bandera europea, símbolo de la encrucijada que afronta la UE

Las elecciones europeas, marcadas por el previsible ascenso de la ultraderecha, han derivado en España en un nuevo duelo entre Sánchez y Feijóo

INTERNACIONAL / P. 3 A 8, POLÍTICA / P. 16 A 22 Y EDITORIAL

SEGURIDAD

Los Mossos refuerzan la vigilancia en la red ferroviaria

VIVIR / P. 51

Votos para reinventar la UE



Jordi Juan
Director

La atención que los medios, como *La Vanguardia*, han dado a estas elecciones europeas ha sido mucho mayor que en la anterior convocatoria de hace cinco años y la opinión pública ha podido apreciar el peso importante que la gobernanza de la UE ha tenido en sus vidas por la actuación contra la covid o las ayudas con los fondos Next Generation. Sin embargo, las expectativas demoscópicas apuntan a que la abstención seguirá siendo muy alta en todo el continente y España no será una excepción.

Hay politólogos que sostienen que, para evitarlo, los partidos deberían presentarse con un candidato claro a la presidencia de la Comisión. Hoy sabemos que Ursula von der Leyen es la favorita de los democristianos, pero muy pocos ciudadanos conocen al luxemburgués Nicolas Schmit. En España, por ejemplo, Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo han tenido muchísimo más protagonismo que sus candidatas Teresa Ribera y Dolors Montserrat.

Y este desinterés contrasta con que estas elecciones son más cruciales que nunca. Todos los expertos llevan meses avisando sobre la necesidad de una reinvención de la UE para hacer frente a todos los retos demográficos, económicos y políticos que tiene Europa por delante. Los informes encargados a Enrico Letta y Mario Draghi van en esta dirección para hacer frente a unos Estados Unidos y China que actúan sin el corsé de la burocracia que marcan tantos estados nación. O Europa actúa como una única voz y se coordina con eficacia como se ha apuntado en la última legislatura en el tema energético o sanitario, o puede acabar en un discreto segundo plano aspirando, eso sí, a ser el gran parque temático turístico de americanos y asiáticos.

La prevista ampliación a países del Este, con otra cultura diferente, dificultará este camino, pero también es verdad que la salida del Reino Unido ha facilitado el consenso estos últimos años. Otro hándicap es el crecimiento de las formaciones de ultraderecha, del que hoy saldremos de dudas. En fin, hay suficientes motivos para no quedarse hoy en casa y votar. La Europa del futuro debe construirse desde la base y la mejor manera de empezar a hacerlo es ejerciendo el derecho al voto.



LA IMAGEN

LOIC VENANCE / AFP



Nunca es tarde para el amor. **Emoción adicional al 80.º aniversario del día D. Ayer, Harold Terens, veterano estadounidense que participó en el desembarco, de 100 años, y su novia, Jeanne Swerlin, de 96, se casaron en Normandía**



LA MIRILLA

La juez y Beyoncé

No hay como ser juez del Tribunal Supremo de Estados Unidos para recibir atenciones y regalos. Uno de los nueve magistrados del máximo tribunal norteamericano, la juez Ketanji Brown Jackson, recibió el año pasado como presente cuatro entradas para un concierto de Beyoncé por valor de 3.700 dólares. Y se embolsó, como avance editorial para sus futuras memorias, 893.000 dólares. Su colega Brett Kavanaugh cobró, por otro libro, menos de la mitad: 340.000 dólares.

Así consta en las declaraciones de ganancias y obsequios del ejercicio del 2023, que los miembros de la corte deben hacer públicas cada año. Uno de ellos, Samuel Alito, debe tener mucho que contar, porque ha pedido 90 días adicionales para presentar la suya.

Otro magistrado, Clarence Thomas, ha aprovechado para blanquear dos invitaciones que recibió en el 2019 del donante republicano Harlan Crow, con quien viajó ese año con todo pagado a Bali y California. Viajes que fueron destapados por la prensa.●



CREEMOS QUE...

Propietarios indefensos

Los grupos organizados que se dedican a alquilar pisos para luego realquilarlos por días a turistas no eliminan de nuestro exiguo y tenso parque de vivienda los inmuebles que de algún modo usurpan. También nos privan de todas las viviendas cuyos propietarios renuncian a poner en alquiler de larga duración por miedo a caer en las manos de estos entramados. No es de recibo que el dueño de un piso convertido en una suerte de pensión clandestina tarde años en recuperar su propiedad. Los legisladores siempre llegan después, para tratar de reparar el daño que anteriormente cometieron los delincuentes, y también para prevenirlo. Pero las mafias del realquiler turístico no son precisamente unos recién nacidos. Se reinventan continuamente, es verdad, encuentran nuevas tretas cada dos por tres, sí, y encima se aprovechan de todos los vacíos del sistema para esconder sus beneficios. Pero es responsabilidad de las administraciones establecer el marco adecuado que permita parar los pies a estas oscuras organizaciones.●

LOS SEMÁFOROS

Lluís Lleó
Artista



El artista barcelonés tiene lista la escultura pública que conmemorará el bicentenario del paseo de Gràcia. La pieza se instalará esta semana frente al Palau Robert. / P. 61

Iga Swiatek
Tenista



La polaca (23) es la número 1 del circuito gracias a su dominio en la tierra batida. Antes de ganar por cuarta vez Roland Garros, este año ya había vencido en Madrid y en Roma sobre la misma superficie. / P. 69

Blanca Hernández
Fundadora de Techô Hogar Socimi



Blanca Hernández ha creado Techô Hogar Socimi, propietaria de 200 viviendas que alquila a entidades sociales, para combatir el sinhogarismo a través de las inversiones de impacto. / P. 87

Nirmal Purja
Guía de montaña



Dos montañeras han denunciado públicamente a Nirmal Purja, un guía estrella del Himalaya, por abusos sexuales. La comunidad alpinística pide tolerancia cero ante estas agresiones. / P. 40

ÍNDICE

Internacional



Elecciones Unión Europea

El futuro de Europa, en las urnas

El pulso económico global y las tensiones geopolíticas, grave telón de fondo electoral



XAVI JURIO

La transición energética y el futuro del mundo rural han sido algunos de los temas dominantes de la última legislatura europea

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

Más de dos años de guerra en suelo europeo. Una opinión pública más consciente que hace cinco años de lo que la Unión Europea puede hacer por ellos –coordinar la compra de vacunas, lanzar un macroplan de inversiones para proteger su bienestar, ayudar a Ucrania a defenderse de Rusia y frenar su proyecto imperialista– pero a la vez, herencia de la pandemia, más desconfiada y más polarizada. El avance de la ultraderecha. Un clima de violencia política no visto en décadas especialmente agresivo en Alemania. Una apuesta por la neutralidad climática en el limbo. Una economía que resistió a la covid pero que se queda atrás en la escena global, donde Estados Unidos y China recurren a estrategias para las que Europa no está preparada.

Todos estos factores –a los que se suma el recrudecimiento del conflicto palestinoisraelí, un tema en el que la UE se halla sin una postura común pero fuera del consenso de las Naciones Unidas– componen el grave telón de fondo de las elecciones al Parlamento Europeo que hoy se celebran en la mayoría de países de la Unión. En total, 373 millones de personas están llamados a votar, aunque allí donde no es tradición hacerlo en domingo, como Países Bajos, Chequia o Irlanda, decenas de millones de personas ya han depositado sus papeletas.

Aunque en casi todos los países estas elecciones se ven en clave interna (en Francia, como un anticipo de las presidenciales del 2027 a las que concurrirá Marine Le Pen; en Italia, como un referéndum sobre el Gobierno de Giorgia Meloni; en España, como otro duelo entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo...), los resultados definirán las respuestas que la UE dé a todos estos desafíos durante los próximos años.

La mayoría de centro, proeuropea, compuesta por populares, socialdemócratas, liberales y, puntualmente, ecologistas, que ha sacado adelante la legislación durante la última legislatura está ahora amenazada por el auge de la ultraderecha, que concurre a estas elecciones con mejores perspectivas que nunca y con el objetivo de conseguir la normalización a nivel europeo que ya han conseguido en muchos países en la política nacional.

En medio de este mosaico europeo de campañas y debates locales, la democristiana alemana Ursula von der Leyen se ha recorrido el continente haciendo campaña para conseguir un mandato más como presidenta de la Comisión Europea, la institución que encarna el poder ejecutivo en la Unión. Quince países y más de 20 ciudades ha visitado. Los ciudadanos corrientes no la pueden votar, ni siquiera en Alemania, pues no se presenta a estas elec-

La mayoría de centro, proeuropea, que ha sacado adelante la legislación estos cinco años está amenazada

La ultraderecha concurre con mejores perspectivas que nunca y un objetivo, la normalización

ciones, pero sí los gobernantes de los Veintisiete y Von der Leyen se ha empleado a fondo, como le exigió su familia política, el Partido Popular Europeo (PPE).

De la mano de Alberto Núñez Feijóo, vivió en Madrid la final de la Champions y se fue de romería por Galicia, donde probó los churros. Ha comido bollitos de canela en Suecia, paseado por bosques y depositado flores en la tumba de Juan Pablo II en Polonia. Se ha hecho selfies, firmado camisetas y sostenido bebés durante la tradicional *arruada* electoral por las calles de Oporto con los candidatos del PPE. También ha esquivado, en Helsinki, un líquido rojo que pretendía evocar la sangre de los palestinos derramada en Gaza mientras la UE titubea.

Von der Leyen dice estar en-

Continúa en la página siguiente

Elecciones  **Unión Europea**

Scholz afronta con mal augurio un test electoral para las generales del 2025

“No dejaremos que nos dividan”, dice el socialdemócrata sobre la violencia política

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Los socialdemócratas alemanes, conscientes de que las urnas europeas no les deparan la primera plaza, saben bien que el 9-J es su gran test de escala nacional antes de las elecciones generales de otoño del 2025. En busca de galvanizar a su electorado, el canciller Olaf Scholz cerró ayer la campaña en Duisburgo, un bastión de su partido, el socialdemócrata SPD, arropando a su candidata, la eurodiputada Katarina Barley.

“No dejaremos que nos dividan”, dijo Scholz, mientras enumeraba peligros demostrados en la sociedad y el mundo, como la violencia por motivos políticos –“un policía murió en Mannheim defendiendo el derecho de alguien a emitir opiniones que rechazamos” (el agresor afgano atacó una concentración de extrema derecha islamófoba)– o el movimiento de fronteras por medios violentos, “como ha hecho Putin contra Ucrania”.

El canciller fue taxativo en el no a enviar militares a Ucrania, ni siquiera como instructores como propone el presidente francés, Emmanuel Macron. Scholz enfatizó que los estándares del respaldo alemán se resumen así: “Prudencia, prudencia, prudencia. Es importante apoyar a Ucrania para que gane, pero evitar una escalada de guerra entre Rusia y la OTAN”.

En su discurso de treinta minutos, el canciller repasó asuntos caros a su electorado, como el elogio a la contribución de los trabajadores extranjeros a la potencia económica alemana –Duisburgo es un importante centro siderúrgico– o las prestaciones sociales a las familias.

Bajo el lema “Rumbo claro en tiempos tormentosos” y calificando a Barley y Scholz de “nuestras voces más fuertes para Europa”, el SPD intenta conjurar los pronósticos adversos. Según los últimos sondeos, los conservadores de La Unión –es decir, la democristiana CDU y su socia, la socialcristiana CSU bávara– ganarían las elecciones a la Eurocámara con el 30% de los votos, seguidos a gran distancia por tres partidos que se disputan el segundo lugar con entre el 14% y el 15%: el SPD, Los Verdes y la ultraderechista AfD.

Según los sondeos, el partido del canciller, con el 15%, pugna por la segunda plaza con verdes y ultraderecha

Precisamente, el avance de la extrema derecha sacó ayer a las calles en manifestaciones de repulsa a decenas de miles de alemanes en Berlín, Frankfurt, Munich, Stuttgart, Leipzig o Dresde. “Es importante que la gente comprenda lo que está en juego –dijo Katarina Barley en Duisburgo, en referencia a la extrema derecha–, y que vote a partidos democráticos, y desde luego al Partido Socialdemócrata”. La encuesta de la ZDF indica que un 42% de los electores alemanes aún dudan si irán o no a votar. Están llamados a las urnas 64,9 millones de electores, entre ellos 1,4 millones de jóvenes de 16 y 17 años. Scholz recordó la importancia de “poder votar sobre la orientación política de la Unión Europea” y pidió hacerlo para “defender el Estado de derecho y la democracia”.

La víspera del 9-J, decenas de miles de personas marchan contra la extrema derecha en Alemania

En las anteriores elecciones europeas, en mayo del 2019, el SPD obtuvo el 15,8%, su peor resultado histórico en elecciones con voto en todo el territorio nacional. Aquel descalabro condujo a la dimisión de la entonces presidenta del SPD, Andrea Nahles, lo cual sumió al partido –que era socio del gobierno de coalición de la canciller conservadora Angela Merkel– en una crisis de liderazgo.

Pese al previsible mal resultado en el 9-J, los analistas no contemplan ahora un desenlace dramático similar, pero sí es cierto que cuanto peor parado salga hoy el SPD, mayor será la presión del partido sobre el canciller para que imponga las posturas socialdemócratas en el seno de la coalición de gobierno. Ejemplo: Scholz está negociando un presupuesto austero para el próximo año con el vicecanciller y ministro de Economía, el verde Robert Habeck, y con el ministro de Finanzas, el liberal Christian Lindner.

En el SPD predomina la opinión de que el freno de la deuda debería suspenderse de nuevo para equipar mejor a las fuerzas armadas y para apoyar militarmente a Ucrania sin recortar gasto en otras áreas. Para horror de muchos en el SPD, Scholz –que fue ministro de Finanzas con Merkel– parece apoyar a Lindner, quien rechaza categóricamente la idea de endeudamiento.

En la cita con las urnas este domingo para elegir a los 96 eurodiputados que corresponden a Alemania sobre los 720 de la Eurocámara, se dirime también hasta qué punto modifica el espectro político el nacimiento del nuevo partido izquierdista Alianza Sahra Wagenknecht (BSW). En la práctica, esta formación disputa votos y temas a la ultraderecha con su discurso antiinmigración, prorruso y eurófobo, pero, según muchos analistas, su pronóstico del 7% contiene mordiscos de voto no solo al partido del que se escindió, Die Linke, sino que pesca también votantes descontentos con el SPD.●



WOLFGANG RATTAY / REUTERS

La eurodiputada Katarina Barley, cabeza de lista del SPD, y el canciller Olaf Scholz, ayer en Duisburgo

Próxima parada, Von der Leyen: los líderes se inclinan por la continuidad

Viene de la página anterior


cantada por la experiencia. Pero su verdadera campaña empezará mañana, cuando el reparto de poder en el nuevo Parlamento Europeo empiece a estar claro y pueda sentarse a negociar con los diferentes grupos políticos de la cámara para conseguir su apoyo de cara a una posible investidura. Por cuestiones de calendario, la Eurocámara planteó que debería tener lugar en septiembre, pero la presión aumenta para incrustar el voto en la sesión de julio. Después de semanas tendiendo la mano a fuerzas ultraconservadoras pero, a su juicio, proeuropeas, Von der Leyen insiste ahora en que su punto de partida de la coalición que quiere construir será el centro. El objetivo, combinar el apoyo puntual de los diputados de los Hermanos de Italia de Meloni, para compensar que esta vez no la votarán ni los conservadores húngaros de Fidesz ni los polacos de Ley y Justicia, con los votos de los Verdes para así llegar a la cifra mágica de 361 votos, el mínimo necesario para ser reelegida.

Los líderes de los Veintisiete celebrarán el 17 de junio una cena informal donde se abordará el reparto de altos cargos del nuevo ciclo político. Toca renovar no solo la Comisión sino también la presidencia del Consejo Europeo, que hoy ostenta Charles Michel, y el puesto de alto representante de Política Exterior, en manos de Josep Borrell, un cargo que tiene un pie en el poder ejecutivo y otro en el Consejo (gobiernos). El ejercicio, que trata de compaginar equilibrios políticos, geográficos y de género, es complejo y hace cinco años hubo drama institucional. Ese antecedente, unido a la celebración de elecciones presidenciales en Estados Unidos en noviembre, actúa de acicate para respetar el calendario y pactar el reparto en la última cumbre del semestre, los días 27 y 28 de junio.

Durante la última semana, “han cesado los rumores, hemos entrado en un tiempo en suspenso”, explican fuentes diplomáticas al corriente de las discusiones sobre los altos cargos. A pesar de las reservas que algunos puedan tener con la alemana, los líderes (13 de los 27 pertenecen además al PPE) se inclinan por su continuidad. El tándem ganador hoy por hoy sería, según diferentes fuentes, el de Von der Leyen en la Comisión y António Costa, expremier portugués y socialista, como presidente del Consejo Europeo (y, posiblemente, la liberal estonia Kaja Kallas como relevo de Borrell).

En una semana, los líderes de los Veintisiete se reunirán para negociar el reparto de altos cargos

“No hay ticket alternativo bueno”, afirman fuentes diplomáticos. Otra cosa es que Von der Leyen sufra un *accidente* y no sea confirmada por el Parlamento. “Ahí entraríamos en un escenario completamente diferente”, añaden. El bombo de nombres, que incluye a la socialdemócrata danesa Mette Frederiksen, el popular croata Andrej Plenković, la presidenta del Banco Central Europeo, Christine Lagarde, o el luxemburgués Xavier Bettel, volvería a girar y podría arrojar combinaciones muy diferentes, con el italiano Mario Draghi siempre en la recámara aunque su ausencia de filiación partidista no facilite los acuerdos entre las diferentes familias políticas. Pero el punto de partida de estas decisiones, como la dirección que tomará la UE durante los próximos años, dependerá en primer lugar de lo que hoy decidan sus ciudadanos. ●


HYDROCONQUEST
GMT
Elegance is an attitude
LONGINES

Elecciones  Unión Europea

Los ecologistas tratan de minimizar las pérdidas en unas elecciones en las que el cambio climático no pesa como en el 2019

La ola verde se tiñe de negro

GEMMA SAURA
Barcelona

Los astros se alinearon para los ecologistas en las elecciones europeas del 2019. Subieron de 50 a 74 escaños, su mejor resultado histórico, y el Grupo de los Verdes/Alianza Libre Europea se convirtió en el cuarto de la Eurocámara. El *momentum* continuó en sucesivas elecciones nacionales y entraron en gobiernos de coalición en Austria, Bélgica, Irlanda y Alemania, que se sumaron a Finlandia, Luxemburgo o Suecia.

Surfeaban sobre la cresta de una ola verde, levantada con las protestas juveniles inspiradas por Greta Thunberg. La lucha contra el cambio climático estaba en el centro de la agenda.

Cinco años más tarde, la ola verde se ha teñido de negro. Los que hoy acaparan titulares son los partidos de ultraderecha. Mientras, los sondeos auguran un batacazo de los ecologistas, que podrían perder casi un tercio de escaños.

La pandemia y, luego, la guerra en Ucrania han redibujado las prioridades de los europeos, más acongojados por la subida de la energía, la inflación, la creciente desigualdad o la amenaza de otra contienda mundial, que por el calentamiento global.

El politólogo portugués Filipe Henriques, que también asesora al Partido Verde Europeo, sostiene que la debacle de los ecologistas se magnifica. Tras el Brexit el grupo parlamentario ya se quedó en 67 eurodiputados, señala, y además los sondeos que tienen encima de la mesa les dan entre 50 y 60 escaños, "lo que supone una caída del 10% al 25%, nada que ver con un tercio", subraya.

"Las pérdidas están bastante concentradas en Alemania y Francia, por razones locales muy específicas. Fuera de aquí, Los Verdes tienen varias historias positivas potenciales. En Italia, Portugal, Eslovenia, Croacia, Letonia o Lituania, por primera vez pueden obtener algún escaño, con nuevos partidos que se consolidan. En los Países Bajos [que votó el jueves] una lista liderada por Los Verdes ha sido la más votada. Y en Dinamarca, Los Verdes pueden ganar las elecciones", argumenta.

El *zeitgeist*, sin embargo, ha cambiado. En lugar de jóvenes idealistas, los que toman las calles son campesinos airados. Y los ecologistas, más que cualquier otra fuerza política, se han convertido en chivo expiatorio del malestar, hábilmente explotado por la ultraderecha. En Alemania, de los 2.790 delitos registrados en el 2023 contra partidos con representación parlamentaria, 1.219 fueron contra Los Verdes.



SEAN GALLUP / GETTY
Un manifestante en una protesta agraria en Berlín en marzo luciendo una camiseta contra Los Verdes

El peso de los ecologistas en la próxima Eurocámara depende en gran medida del resultado de Los Verdes alemanes, que ahora aportan 25 eurodiputados al grupo. Las encuestas son particularmente funestas. Acusan el desgaste por estar en el Gobierno del socialdemócrata Olaf Scholz, como ya se vio en las regionales de Baviera y Hesse de otoño. En enero, hubo una

Los peores sondeos auguran una caída de casi un tercio de los escaños, tras el récord de hace cinco años

Los Verdes alemanes acusan el desgaste del poder y el haberse convertido en chivo expiatorio del malestar

imagen demoledora: el barco en el que viajaba el ministro de Economía y Clima, el verde Robert Habeck, que regresaba de una isla, tuvo que dar media vuelta cuando un grupo de agricultores que protestaba por los recortes de subvenciones le impidió desembarcar.

La ira del campo ha hecho retroceder a los gobiernos alemanes y francés en algunas medidas. También a la presidenta de la Comisión Europea, la conservadora Ursula von der Leyen, en quien los eurodiputados verdes encontraron inicialmente una aliada para avanzar en la lucha medioambiental.

La victoria del Movimiento Campesino Ciudadano en las elecciones locales en los Países Bajos, en marzo del 2023, fue el punto de inflexión, señala la eurodiputada verde alemana Viola Von Cramon, cuya reelección peligra. "Durante tres años y medio, Von der Leyen impulsó muchas propuestas progresistas. El problema fue que no todas estaban suficientemente bien articuladas y a los campesinos y otros lobbies no les costó destrozarlas. Pero el giro llegó con la elección en Países Bajos. Después de eso, Ursula se encontró con mucha presión dentro de su propio partido, el PPE. Dio pasos atrás y se mostró dispuesta a ceder con la derecha. Fue un movimiento tectónico. Después de eso, casi no ha habido mayoría en el grupo popular sobre ninguna ley climática. Han discutido cada gramo de CO_2", lamenta Von Cramon, que atendió por teléfono a *La Vanguardia* esta semana mientras hacía campaña en su país.

Es crítica con Scholz: le acusa de haber dejado solos a Los Verdes defendiendo la causa climática ("lo ha presentado siempre como si fuera un tema privado nuestro y no algo que nos incumbe a todos") y también de cobardía con Ucrania.

Von Cramon subraya que a Los Verdes no les ha temblado el pulso para defender sin fisuras a Kyiv. Para un partido tradicionalmente pacifista, el coste no ha sido menor. "Para muchos de nuestros votantes ha sido un shock. Es una fractura generacional. Los jóvenes apoyan que enviemos armas a Ucrania, entienden que hay una víctima y un agresor, que los ucranianos no quieren vivir en una autocracia. Pero entre las generaciones mayores persiste un enfoque romántico e irreal de creer que Rusia puede ser un socio y que hay que encontrar una vía para la paz que no pase por las armas.

El apoyo a Ucrania ha sido un shock para los votantes verdes que se aferran al pacifismo, dice Viola von Cramon

El 'muro verde' en el norte de Europa se agrieta y el ecologismo trata de avanzar en el este y el sur de la UE

Y lamentablemente, tenemos un canciller que ha elegido la vía populista de venderse como el canciller de la paz, sea lo que sea lo que eso signifique. Scholz es un cobarde y le tiene miedo a Putin. Eso es un desastre, no solo para Los Verdes alemanes, para todos los europeos", dice.

Históricamente los partidos ecologistas han sido fuertes en el norte de Europa, el llamado *muro verde*. Pero ahora que las grietas asoman, el ecologismo intenta ganar terreno en el este y el sur del continente. Con la mitad de la población de la UE, las dos regiones aportan menos de una quinta parte de los legisladores ecologistas, mientras que el 60% de los eurodiputados del PPE son de estos países.

No es tarea fácil, admite Von Cramon. "En Europa del Este hemos cometido un error estratégico al no aliarnos con los movimientos anticorrupción y prodemocráticos. Alimentamos temas de nicho que quizá son importantes para nuestros votantes en Europa occidental, pero que quedan muy lejos de la realidad en el Este. A esta gente no le importa tanto si hay dos géneros, o tres, o muchos más. En cambio, les gustaría vernos hacer algo contra la corrupción en sus países, para mejorar el transporte público o la educación. Quizá entonces nos votarían. Si solo hablamos de cuestiones identitarias, los perdemos", lamenta la eurodiputada, que lleva años implicada con Europa del Este.

La estrategia en el Sur, donde más que partidos verdes hay partidos de izquierdas con corrientes ecologistas, pasa por reforzar el mensaje social. "Livre en Portugal, Možemo en Croacia o Progresivie en Letonia son claros ejemplos del tipo de partidos verdes que España ya conoce: son verdes en todo el significado de la palabra pero tienen una clara prioridad social, que entiende que la transición verde solo puede tener éxito si mejora la vida del 99% de la población", dice Henriques.

Von Cramon es más escéptica: "En el sur lo que nos falla a menudo son los líderes. Y eso es algo esencial para que la gente confíe en ti y te vote, por muy buenas ideas que tengas".

Uno de los problemas es que el ecologismo se ha convertido en gran parte en un tema transversal, que también defienden otros partidos. Los Verdes insisten en que, ante un nuevo Parlamento escorado a la derecha, se corre el riesgo de que se intente frenar o incluso revertir leyes o metas ya fijadas para la reducción de emisiones.

Se presentan como el muro de contención de la ultraderecha, ante el coqueteo de las fuerzas de los conservadores y los liberales. Una amenaza que, insisten, no va solo de ecologismo.

"Von der Leyen y el Partido Popular Europeo, incluido el PP español, han perdido todo el sentido del liderazgo democrático –dice Henriques–. Se han alineado con la ultraderecha, como vemos en gobiernos regionales en España o en gobiernos nacionales como Países Bajos, Suecia, Croacia, Finlandia, Hungría o Italia. No solo peligra el Pacto Verde, peligra la propia UE y nuestras democracias".●

Elecciones  Unión Europea


VISIÓN PERIFÉRICA



Lluís Uría

La Europa de la boina

El ascenso electoral de la extrema derecha, portavoz de una Europa nacionalista y antieuropeísta, puede darle una fuerte sacudida al tablero político y poner en entredicho el proyecto europeo. El resultado, esta noche en las urnas

La Europa de la boina puede dar hoy la campanada. La boina entendida no como símbolo de la Europa rural, campesina, sino –tal cual la luce el simpatizante lepenista que ilustra este artículo– como un signo patriotero y chovinista. La Europa más nacionalista y antieuropea, esa que señala a Bruselas y la inmigración extranjera como el origen de todos los males, amenaza con sacudir el tablero político.

Los grupos políticos que enarbolan hoy la bandera de la prioridad nacional en el continente, la mayoría de extrema derecha –aunque también hay de la izquierda radical–, experimentarán previsiblemente un fuerte ascenso en las elecciones europeas que arrancaron el día 6 y culminan hoy. ¿Hasta el punto de alterar la mayoría existente en el Parlamento Europeo? ¿De romper el bloque europeísta integrado por populares, socialdemócratas y liberales, con el apoyo externo de los verdes? Eso parece bastante más difícil.

Lo que está claro, en cualquier caso, es la decidida voluntad de estos grupos –más allá de las diferencias ideológicas que los separan– de tratar de desmontar el proyecto europeo, pieza a pieza, desde dentro de las propias instituciones de la Unión Europea. Ya no hace falta abandonar el euro o dejar el club comunitario siguiendo la estela del Reino Unido –reivindicaciones que la mayoría ha guardado en un cajón–. Basta con desnaturalizar la UE y dejarla en el esqueleto, devolviendo todo el poder a los Estados nación. Frente al objetivo de una Europa federal, defienden un tenue vínculo confederal.

Las elecciones europeas tienen una particularidad que las hace diferentes a todas las demás: son percibidas por muchos ciudadanos como unos comicios secundarios, de escasa repercusión política, casi superfluos, lo que ha favorecido tradicionalmente una elevada abstención (en el 2019 la participación superó solo por unas décimas el 50%) y la expresión de votos de castigo y de protesta en clave de política interna.



NATHAN LAINE / BLOOMBERG L.P. LIMITED PARTNERSHIP

Un seguidor del Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen en un mitin en París el día 2

La extrema derecha europea busca desmontar la UE desde dentro, dejarla en el esqueleto

Hay, con todo, una fuerte corriente de fondo en toda Europa en favor de las posiciones radicales de la extrema derecha antieuropeísta, xenófoba y autoritaria –ahora llamada "iliberal"–, algunas de cuyas ideas ha contribuido a normalizar la derecha tradicional en un intento suicida por cortar la fuga de votos por su flanco derecho (una deriva que ha llevado prácticamente a la desaparición de los partidos conservadores de siempre en países como Francia o Italia).

Los resultados de estas elecciones confirmarán hoy –si las encuestas no yerran– un neto aumento del apoyo a la extrema derecha, aunque quizá menor que el esperado por algunos. La votación en los Países Bajos, que abrió la serie el jueves, podría tomarse en este sentido como un anticipo: el Partido de la Libertad (PVV) del ultra Geert Wilders –ganador de las elecciones legislativas de noviembre y principal fuerza del nuevo Gobierno neerlandés– quedaría esta vez, según los sondeos a pie de urna, en segundo lugar, detrás de la coalición de socialdemócratas y verdes. Un cierto fracaso, si se toman, además, como referencia las expectativas que había de una abultada victoria, pero es un avance significativo respecto a los comicios europeos del 2019 y un resultado que consolida su fuerza en el fragmentado escenario político de los Países Bajos.

Las fuerzas de extrema derecha pueden vencer hoy –en algunos casos ampliamente–, según los sondeos, en dos de los más importantes países de la UE: en Francia, donde el Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen tiene una intención de voto del 33% –al que se podría sumar el 6% del radical Reconquista, de su sobrina Marion Maréchal-Le Pen–, y en Italia, donde los *fratelli* de la primera ministra Giorgia Meloni podrían ganar con el 27% –un porcentaje al que cabría añadir también el 9% de la euroescéptica y xenófoba Liga de Matteo Salvini–.

Los ultras y populistas también pueden alzarse con la victoria en Austria, Bélgica –dada su fuerza en Flandes–, la República Checa, Eslovaquia, Hungría y Polonia –donde están codo con codo con los liberales de Donad Tusk–, y quedar en segundo lugar en Alemania o Suecia. Hay aún otro puñado de países, entre ellos España, donde estos partidos constituyen la tercera fuerza.

Este ascenso generalizado de la extrema derecha puede cambiar la dinámica política en el nuevo Parlamento Europeo, y todavía más si estos partidos –divididos hoy en dos grupos: Conservadores y Reformistas Europeos (CRE) e Identidad y Democracia (ID)– se reagrupan y actúan de forma coordinada. Es muy difícil que consigan romper la actual mayoría, que –según los sondeos– populares, socialistas y liberales pueden mantener sin demasiados problemas. La gran novedad –y el gran riesgo para el proyecto europeo– es que tengan suficiente fuerza como para formar una mayoría alternativa con el derechizado Partido Popular Europeo (PPE), desde donde Ursula von der Leyen y Manfred Weber les dirigen insistentes cantos de sirena.

La policía no ve motivación política en la agresión a la primera ministra danesa

REDACCIÓN Barcelona

La policía que ha interrogado al hombre que agredió la noche del viernes a la primera ministra de Dinamarca en el centro de Copenhague no ve motivación política en su actuación. La policía, después de interrogarlo y mantenerlo en custodia preventiva, calificó lo ocurrido de "incidente".

Además, según ha informado a través de mensajes en la red X, el detenido, un hombre de 39 años, permanecerá en custodia hasta el 20 de junio.

Mette Frederiksen, primera ministra de Dinamarca, fue agredida la noche del viernes cuando se encontraba en una terraza con unos amigos. Según fuentes gubernamentales, la agresión fue menor, pero la política se encontraba "conmocionada" por lo ocurrido.

Medios daneses señalan que el autor se trataría de un ciudadano polaco que está acusado en virtud del artículo 119, que hace referencia a las situaciones de violencia o amenazas de violencia contra personas en un servicio público.

Según relataron testigos presenciales al tabloide BT, un hombre propinó un empujón a Frederiksen, que se tambaleó sin caer en el suelo. El incidente provocó numerosas reacciones de condena y de solidaridad de los miembros del Gobierno danés y de los líderes de los principales partidos políticos.

Mandatarios de otros países, como los primeros ministros de Portugal e Italia y el presidente de España, Pedro Sánchez, enviaron también mensajes de apoyo a Frederiksen.

Mette Frederiksen, de 46 años, ocupa la jefatura de Gobierno desde junio del 2019: la primera legislatura, al frente de una coalición de centroizquierda; pero, desde diciembre del 2022, a la cabeza de un Ejecutivo de centro con dos fuerzas de derecha.

La agresión a Frederiksen no es la única que ha tenido lugar en estos días de campaña a las elecciones europeas, pero sí la más benigna. El primer ministro eslovaco, Robert Fico, fue objeto de un atentado. Más recientemente, un policía –que falleció pocos días después– fue agredido por un islamista en una manifestación de la extrema derecha en la ciudad alemana de Mannheim.●

El calentamiento global ahoga la comunidad saharaui, que vive exiliada en el Sáhara desde hace casi medio siglo

La trinchera olvidada del cambio climático

LAURA ARAGÓ
Tinduf (Argelia)

Enguilla Mohamed se deja caer a plomo sobre la alfombra roja y se acomoda al lado de su hija, Dajba. En la intimidad femenina, su melena oscura asoma por debajo de la melfa turquesa que envuelve su rostro. Tumbadas en medio de la estancia, madre e hija entregan su día al aire acondicionado. “Hacer nada ahora. Mucho calor”, dice mientras acompaña con las manos su castellano oxidado. Estas cuatro paredes resquebrajadas son una nevera en medio del desierto. Un refugio y una prisión al mismo tiempo. Afuera, el sol aplasta: enmudece las calles pedregosas de Auserd y hornea las casas de metal que se extienden sobre una explanada árida en medio de la nada.

En los campos saharauis del sur de Argelia, uno de los lugares más secos y cálidos del planeta, el verano enjaula la vida. Y ahora el verano dura más que nunca. “Desde abril ya hace mucho mucho calor”, lamenta Enguilla, que permanece inmóvil frente a la bocanada de 20 grados que arroja el aire acondicionado. El cambio climático no solo provoca un aumento de las temperaturas, que aquí registran máximas superiores a los 50 grados, sino que además hace que el calor dure el doble de tiempo. Se alarga hasta más de siete meses, desde abril hasta mediados de noviembre, en vez de concentrarse en los cuatro meses de verano, como antes.

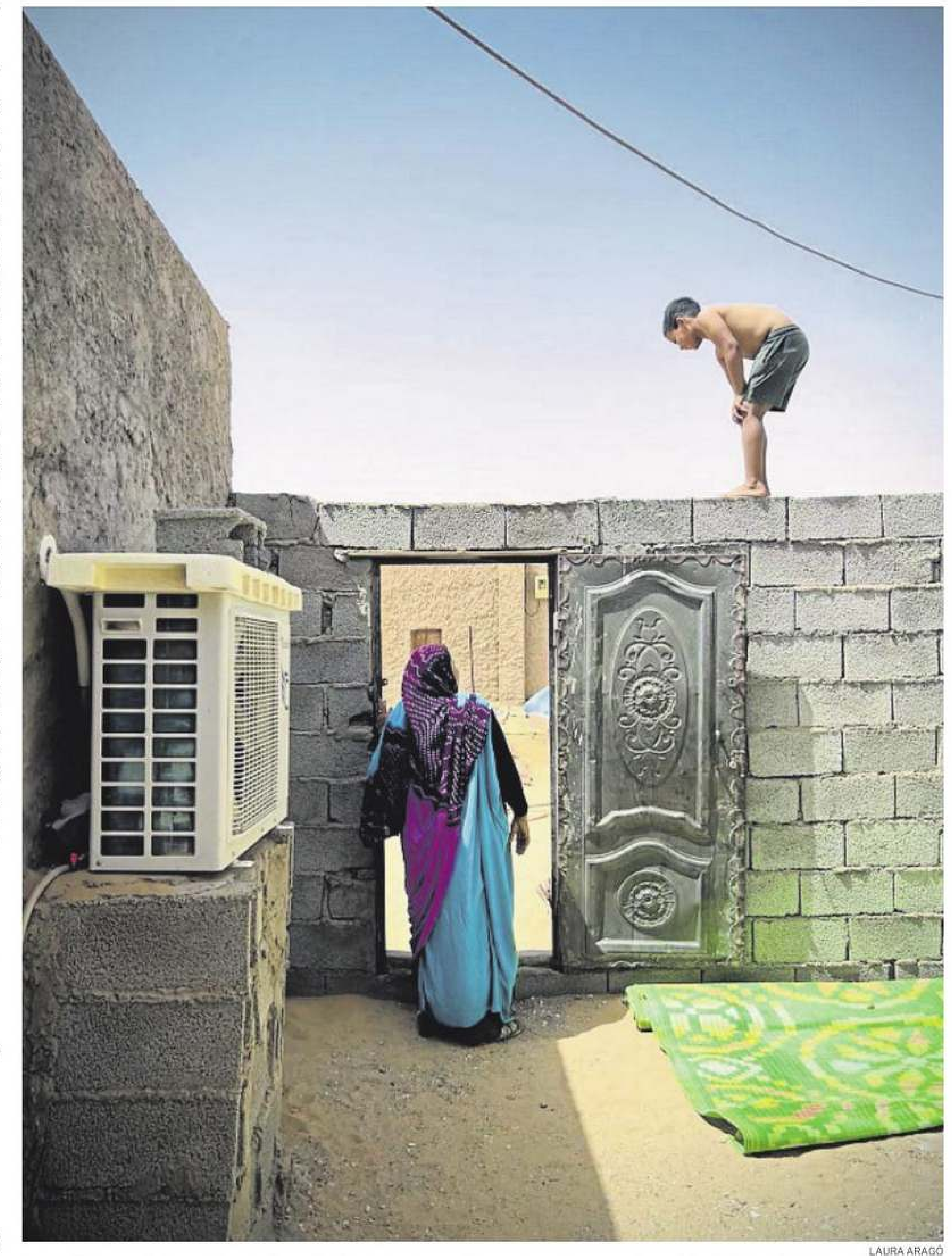
Para los saharauis este *antes* es efímero: empieza en 1975, cuando Marruecos invadió la excolonia española y gran parte de su pueblo huyó hacia el desierto. Más de 175.000 personas habitan entre los cinco campos que se extienden hacia el sur de Tinduf, según los datos de la Agencia de la ONU para los Refugiados (Acnur). Resistir el calentamiento global en un desierto es difícil. Y todavía más con la condición de refugiado. La tierra prestada en la que viven desde hace 49 años es un yermo aislado, estéril y seco: con menos de 60 mm de agua al año –100 veces menos que en Barcelona– y temperaturas que no bajan de los 30 grados durante el verano.

El calor es tan extremo que incluso ir al colegio es peligroso. “Los niños se desmayan a menudo por el calor”, explica Toufa Mohamed Ali, directora del colegio 17 de Junio en Smara, otro de los campos. “Esta semana, una niña de siete años cayó ahí”, añade mientras señala al otro extremo de una plaza arenosa abandonada al sol. Desde una esquina, la directora se refugia en la única sombra del patio, un rincón de cinco metros cuadrados cubierto por una malla de sombra. Es un prototipo diseñado por ARVO, un despacho de arquitectos barcelonés, que ahora la escuela quiere ampliar a buena parte del patio.

El último informe del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático –el IPCC, por sus siglas en inglés– alertaba de que las temperaturas en África del Este han aumentado entre uno y tres grados desde la década de los setenta, lo que ha registrado mayores incrementos en el Sáhara. “Vivimos en un conflicto entre la necesidad de buscar soluciones a largo plazo para sobrevivir al clima aquí y la esperanza de volver a nuestra tierra”, defiende Yaguta el Mojtar, activista climática saharaui.

> “Vivimos entre la necesidad de buscar soluciones para sobrevivir al clima y la esperanza de volver”

Los huertos de arena, un proyecto para subsistir en uno de los lugares más cálidos y secos del planeta



LAURA ARAGÓ

Enguilla y su hijo, Ali, en el patio de su casa en los campamentos de refugiados de Auserd

Pero su tierra, el Sáhara occidental, se aleja cada vez más: el paso de los años entierra en el olvido las posibilidades de volver. El cambio de España sobre el Sáhara es el último bofetón a la causa saharaui. En el 2022, Pedro Sánchez tomó partido por Rabat y reconoció la soberanía marroquí sobre la que un día fue la provincia española número 53. En los campos, tras casi medio siglo en el exilio, cada vez son menos los que recuerdan la vida cerca del mar. Muchos jóvenes solo han conocido la vida en el sur de Argelia.

Mohammed Sleiman Labat es uno de ellos. Nació hace 38 años en Smara y ahora combate desde allí el olvido con huertos de arena. Mohammed cruza a zancadas el patio de su casa hasta llegar a un bancal. Hunde la mano en la arena y rescata un par de zanahorias diminutas que han sobrevivido a los azotes del calor. “La temporada de cosecha en el Sáhara se terminó en abril”, explica mientras sacude las zanahorias para expulsar los restos de tierra.

Para que crezcan hortalizas en el desierto, Mohamed practica agricultura sandponica: un sistema con un circuito cerrado que reaprovecha el agua y en el que las plantas echan raíces entre las partículas de arena. “Se trata de adaptarnos mejor al territorio y ganar soberanía alimentaria”, defiende Sleiman.

Dentro del invernadero todavía aguanta la cosecha. A una veintena de metros del huerto, se alza una pequeña construcción de apenas dos metros de largo cubierta por plásticos opacos. Dentro se esconde una plantación de tomates cherri que Mohamed exhibe con orgullo: “Estamos empezando a crear una cultura agrícola en el desierto”.

Sleiman no está solo. En el mismo barrio, Mohamed Salim, de 23 años, dejó sus estudios hace un par de años para dedicarse a la agricultura. Esas primeras semillas se han convertido ahora en un huerto de 20 metros cuadrados con melones, tomates, zanahorias y pimientos.

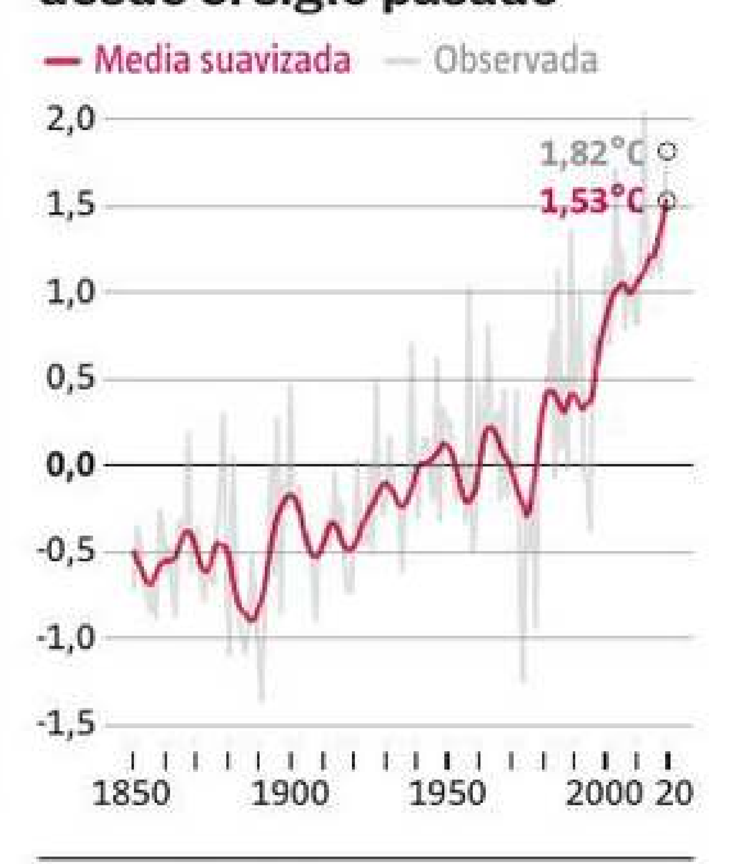
Tanto Sleiman como Salim siguen la estela de Talib Brahim, un ingeniero agrónomo saharaui formado en Siria, también vecino de Smara. Brahim hace años que trabaja con familias de Smara para crear una estructura de huertos que palien el impacto del calentamiento y se conviertan en una alternativa a la dependencia a las ayudas alimentarias. “Los saharauis somos gente del desierto, si algo sabemos, precisamente, es cómo sobrevivir al calor”, cuenta.

Los desiertos ocupan el 14,2% de la superficie de la Tierra y hoy son el hogar de 500 millones de personas. Las proyecciones climáticas estiman que en el 2070 ya serán 3.500 millones las personas que residirán en un ambiente como el del Sáhara. Esto significa que un tercio de la población mundial vivirá fuera de zonas habitables y del nicho climático en el que los humanos han prosperado durante seis milenios. Frente a este pronóstico, los laboratorios verdes del Sleiman, Salim y Brahim se pueden convertir en los primeros ensayos para sobrevivir en un nuevo contexto climático.

En los campos de refugiados de Argelia...



...la temperatura ha aumentado casi 2°C desde el siglo pasado



FUENTE: CarbonBrief LV

Guerra en Oriente Medio

Israel libera a cuatro rehenes vivos en el centro de Gaza

La operación provocó la muerte de 210 palestinos en la zona de Nuseirat

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

En una inusual operación diurna del ejército, la inteligencia interna y la policía, Israel logró recuperar con vida y "en buenas condiciones médicas" a cuatro rehenes israelíes que se hallaban en dos ubicaciones de Nuseirat, en el centro de Gaza. Se trata de Noa Argamani, de 25 años, Almog Meir Jan (de 21), Andrey Kozlov (de 27) y Shlomi Ziv (de 40), cautivos desde el ataque de Hamas y otros grupos palestinos hace ocho meses, y que de inmediato fueron llevados al Centro Médico Sheba-Tel HaShomer. Los cuatro habían sido secuestrados el 7 de octubre cuando participaban en el festival de música electrónica Nova.

El recibimiento de Noa Argamani es uno de los más sentidos en la sociedad israelí, pues el vídeo de su secuestro en una motocicleta fue uno de los primeros en difundirse y su madre padece una enfermedad terminal, por lo que se temía que no pudiera volver a verla. Hoy la imagen es otra, y en ella abraza a su padre luego de ser rescatada.

Los medios palestinos fueron los primeros en reportar duros y mortíferos bombardeos israelíes en el centro del enclave, dando cuenta de un ataque a mayor escala, tanto por aire como por mar y tierra. Instantes después se supo que el ejército llevaba a cabo una infiltración terrestre en Nuseirat, donde hasta ahora no se había adentrado.

Pese al éxito por la recuperación de los rehenes, la operación fue poco habitual por varias razones: contrario a su modus operandi, el ejército informó de su ofensiva mientras esta ocurría, y los medios hebreos, a pesar del descanso por el sabbat, fueron transmitiendo en directo los detalles, que desde primera hora dejaban intuir un rescate de al menos cuatro secuestrados.



Las imágenes de los cuatro liberados EFE

Una vez concluida, el portavoz del ejército, Daniel Hagari, amplió que la operación, que calificó de "atrevida", tuvo lugar alrededor de las once de la mañana y que las fuerzas especiales realizaron el rescate "bajo fuego" en el corazón de un barrio residencial. Según el vocero, Hamas mantenía a los secuestrados escondidos entre civiles, custodiados por hombres armados, algo que no es posible verificar en una Gaza letal para los periodistas palestinos y bloqueada para los extranjeros.

Así, al menos 210 palestinos fueron asesinados y más de 400 resultaron heridos por los ataques en Nuseirat y otras áreas del centro de Gaza y en el contexto del operativo israelí, de acuerdo a la más reciente actualización de la oficina de prensa del gobierno gazatí. Este organismo indicó que las víctimas fueron trasladadas a los hospitales Al Awda de Nuseirat y Al Aqsa, en Deir al Balah, en cuyos alrededores también se reportaron intensos bombardeos.

Los cuatro liberados fueron secuestrados cuando participaban en el festival de música electrónica Nova

"Para liberar a cuatro personas, Israel mató a decenas de civiles inocentes", lamentó Ziad, un paramédico y residente de Nuseirat, a la agencia Reuters. "Parecía una película de terror, pero fue una masacre real. Drones y aviones de guerra israelíes dispararon al azar contra las casas de la gente y contra las personas que intentaban huir de la zona", agregó. ●


CORELLO
COMPRA DE JOYAS, RELOJES Y DIAMANTES
MÁXIMA TASACIÓN
Avinguda Diagonal, 413 Barcelona
938 844 789
CORELLO.ES

Guerra en Oriente Medio

El reclutamiento de ultraortodoxos puede ser una bomba de relojería para Netanyahu

Las armas de los jaredíes

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial.

Las crisis se le acumulan a Beniamin Netanyahu, que ve peligrar su futuro y el de su explosivo Gobierno. En el centro de la grieta están la casi segura renuncia de Benny Gantz al gabinete de guerra –rompiendo el único atisbo de unidad con la oposición israelí desde el 7 de octubre– y la amenaza de la extrema derecha ultranacionalista de disolver la coalición si al fin se llega a un pacto de cese al fuego con Hamas en Gaza.

Sin embargo, hay otro frente interno menos rimbombante que podría precipitar el derrumbe del Ejecutivo, incluso antes que una rebelión de los radicales: el dilema del reclutamiento militar de judíos ultraortodoxos.

Aunque la disputa sobre el reclutamiento obligatorio de hombres jaredíes –exentos del servicio obligatorio si se dedican a estudiar en seminarios religiosos– viene de lejos en Israel, hoy ha alcanzado un punto sin retorno por las "necesidades" de las fuerzas armadas en su invasión de la franja, y para hacer frente a la cada vez más intensa escalada con Hizbulah en la frontera con Líbano.

La situación, con miles de personas llamadas a filas varias veces los últimos ocho meses, ha multiplicado la sensación de desigualdad en parte de la población israelí, en especial la secular, que antes de los ataques del 7-O presionaba por un "reparto de la carga".

En el 2012, el Tribunal Supremo dictaminó que la ley de exención es discriminatoria y exigió una nueva normativa, también para regular el financiamiento de las escuelas religiosas o yeshivás. Pero al final, cada gobierno fue posponiendo una solución mediante acuerdos temporales con formaciones ultraortodoxas. Un parche que la coalición de Netanyahu, integrada por partidos jaredíes, no ha podido alargar ante las divisiones internas y su "guerra" en curso.



AMIR LEVY / GETTY

Jaredíes cortan una calle en protesta por la ley de reclutamiento

La urgencia de un nuevo esquema se hizo aún más evidente a inicios de abril, cuando venció el plazo que el máximo tribunal le dio al Ejecutivo para definir una alternativa y ordenó un plan para reclutar a al menos una parte de los 63.000 jaredíes de entre 18 y 26 años que hoy son elegibles para el servicio militar.

Pero a la audiencia sobre el tema del pasado domingo, los representantes del Gobierno llegaron sin ningún plan, solo con el argumento de que un reclutamiento forzado de ultraortodoxos "desgarraría a la sociedad israelí". Una postura que enfureció a los nueve jueces del Supremo, incluso a los más conservadores, que le acusaron de "dar vueltas en círculos".

Las expresiones de ira de los magistrados han alimentado las expectativas de las organizaciones civiles que piden la llamada a filas de los religiosos y esperan que, en un nuevo fallo, el Supremo ordene el reclutamiento inmediato de al menos 3.000 estudiantes de yeshivás.

Anticipándose a esa posible medida, judíos ultraortodoxos se movilizan a menudo, como se les pudo ver ese domingo en las inmediaciones del máximo tribunal. Vestidos de blanco y negro, rezando, cantando y bailando, los manifestantes –en su mayoría jóvenes de la Facción Jerusalén, uno de los grupos más intransigentes– cortaron el tráfico y exhibieron carteles que denunciaban al ejército como "campo de adoctrinamiento sionista" y acusaban a Israel de "país antisemita".

"Estos chicos están peleando en las calles por sus vidas. Cien años atrás, todo el sionismo fue creado contra la religión y, por ese

Los partidos jaredíes amenazan con disolver el Gobierno si los obligan a hacer la mili, como exige el Supremo

motivo, no vamos a unirnos a un ejército que está peleando contra nosotros", admite a *La Vanguardia* uno de los organizadores. Otro, de nombre Sperling, valora que el tribunal "nos está diciendo a los judíos religiosos que no tenemos permitido vivir en Israel, que no podemos enviar a nuestros hijos a estudiar la Torá, que tenemos que mandarlos a que se vuelvan irreligiosos en el ejército".

Este hombre de avanzada edad enfatiza sobre todo que "no tenemos derecho a esta tierra si no sacrificamos nuestra vida por la Torá" y adelanta que, si los fuerzan a ser soldados, "los jóvenes irán a prisión" antes que hacer la mili: "Vamos a protagonizar más protestas para apoyarles".

Mientras se espera que el Supremo dicte nuevas medidas –quizás en los próximos días–, Netanyahu busca ganar tiempo, desempolvando un proyecto antiguo. El lunes el primer ministro podría intentar aprobar la tramitación de un proyecto de ley de diseñado en el 2022 por Gantz, quien hoy, ante la realidad actual, ve insuficiente esa propuesta.

Para la politóloga Gayil Talshir, de la Universidad Hebrea de Jerusalén, se trata de "un truco" para posponer la crisis hasta julio, hasta el receso parlamentario de verano, lo que le permitiría a la coalición mantenerse en el poder, al menos hasta otoño. Esta estrategia, no obstante, tampoco es garantía porque los partidos ultraortodoxos solo van a votar a favor de tramitar dicho proyecto –que no les convence– si hay una mayoría oficialista, lo que está en duda porque algunos legisladores de la coalición rechazan la propuesta.

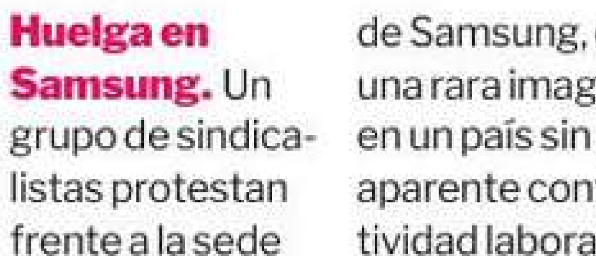
"Podría darse el caso de que la semana que viene o la siguiente veamos al Gobierno disolverse por esta ley", advierte Talshir. Un final más que precipitado para un Netanyahu que sigue buscando cómo huir hacia adelante para estirar su supervivencia política.●

R

EL REPORTAJE

Escaparate del capitalismo asiático, Corea del Sur exporta electrónica y entretenimiento, pero parece haber tocado techo




Huelga en Samsung. Un grupo de sindicalistas protestan frente a la sede de Samsung, en una rara imagen en un país sin aparente conflictividad laboral

KIM HONG-JI / REUTERS

Corea del Sur, vértigo en la cumbre

JORDI JOAN BAÑOS
Seúl. Enviado especial

La guerra de Corea solo tuvo perdedores y sigue en el congelador. Pero Corea del Sur tiene motivos para creer que ha ganado el siglo XXI, gracias a su florecimiento democrático y tecnológico. Hoy sus conglomerados surten al mundo de vehículos eléctricos, semiconductores, móviles de última generación y una ola tras otra de cultura pop. Blackpink y BTS bailan con Samsung, Hyundai, Kia, Lotte y SK.

Los septuagenarios coreanos nacieron en uno de los lugares más deprimidos del planeta, mientras que sus nietos parecen navegar la mundialización en clase preferente. Aunque en Seúl el precio de los alquileres no permita estirar mucho las piernas.

Esta misma semana, la primera cumbre Corea-África ha reunido a 49 países alrededor de la mesa. Los surcoreanos, además de ser los novenos importadores de armamento, son también los novenos exportadores, aunque su principal arma sea la seducción. A este y a oeste, el mundo pide más "Korea": más K-pop, más K-drama y, cómo no, más kimchi. Su capital está radiante, por la combinación de dinamismo privado y espacios públicos de una calidad excepcional en Asia. Sin embargo, la sensación de haber tocado techo llama ya a la puerta. Para el 2024, el FMI estima su crecimiento en un 2,3%, una décima por debajo de España y a años luz del tigre asiático que fue. Con el agravante de estar en plena falla de tensión entre China y EE.UU.

Asimismo, una agria polarización política recorre el país y, este viernes, Samsung experimentó la primera huelga de su historia. "Estamos en crisis, las tiendas están vacías", declara un directivo de la cadena JTBC, con varios éxitos en Netflix. "La audiencia ya no pide crímenes, ni zombis, sino programas de humor".

La ficción coreana siempre prefirió reformular *La Cenicienta* a tratar sus desafíos sociales. Algunos, de récord, como su baja tasa de natalidad y su alta tasa de suicidios, en una sociedad hipercompetitiva desde la infancia. Pero algo tendrá cuando China, oficiosamente, veta el audiovisual surcoreano. Este llega clandestinamente, como en Corea del Norte. En Seúl lo saben porque muchos desertores cuentan luego que se jugaron el tipo por la vida regalada que mostraban las series.

Esta misma semana, Samsung, verdadero poder en la sombra, experimentó su primera huelga

El programa *Simply K-pop*, de Arirang, a cuya grabación asiste este enviado, triunfa de Indonesia a Madagascar. Los chicos con los chicos y las chicas con las chicas, en coreografías cronometradas. Corea del Sur es conservadora y el K-pop nunca prometió cambiar el mundo. De hecho, el World K-pop Center se aloja en el edificio brutalista de 1964 que fue secretariado de la Liga Anticomunista Mundial y recibe fondos del Ministerio del Interior.

Lanzar un grupo de K-pop cuesta "unos 50 millones de euros". Peluquería aparte. El World K-pop Center anda ahora metido en promover treinta y dos grupos bajo el mismo nombre, Bling One, en otros tantos países. El conjunto piloto lo forman tres finalistas peruanas que llevan meses perfeccionando su estreno para la cumbre Asia-Pacífico de Lima.

La cultura popular coreana es tan potente que llega de forma clandestina a China y Corea del Norte

Corea del Sur es un escaparate del capitalismo como lo fue en su día Berlín Occidental. Pero cuando se rasca un poco, el Estado nunca anda lejos. La promiscuidad entre Gobierno, ejército y *chaebol* –los grandes conglomerados económicos– siempre provocó rechazo. Pero desde hace ocho años, la justicia actúa.

"Nuestra democracia aún está en construcción", asevera el directivo de una fundación, que recomienda "hablar con la juventud". Pero los jóvenes prefieren Google. "Evitamos hablar de política, nunca sabes a quién tienes enfrente", confiesa una chica.

Si en Filipinas el hijo de Ferdinand Marcos ha sido llamado *el presidente de Facebook*, Yoon Suk Yeol bien podría ser el presidente de YouTube, siendo Corea del Sur el país donde más gente se informa a través de esta plataforma. El mandatario conservador ganó tras captar el voto de muchos chicos resentidos con el feminismo y los dieciocho meses de servicio militar "discriminatorio".

En los despachos de Seúl se sospecha que la reunificación con el adversario del norte va para largo

Esa polarización puede asaltarte cualquier fin de semana en pleno centro de Seúl, en concentraciones derechistas orquestadas por una u otra iglesia protestante, con profusión de banderas surcoreanas y estadounidenses. "Pero fíjate que son todos mayores. Aquí una protesta cuenta cuando hay gente de todas las edades", avisa el experto Ramón Pacheco Pardo.

Frente al antiguo ayuntamiento, construido bajo la ocupación japonesa, coincidimos con turistas mexicanos. "Nuestros mayores evitaban hasta mirarlo", les dice un guía local. Cien metros más allá: "¡Hemos superado a Japón en varios campos!". La humillación de saludar cada mañana en dirección a Tokio, residencia de Hiro Hito, todavía supura, ochenta años después. La terapia coreana, en los noventa, consistió en derribar el palacio de gobierno colonial y recrear los pabellones de su propia dinastía. Por otro lado, las jornadas laborales son largas, y los tragos, concentrados. En los supermercados hay estantes enteros de remedios contra la resaca, que mueven anualmente 222 millones de euros.

Últimamente, la Corea del Norte comunista ha respondido con globos cargados de basura a los globos cargados de panfletos que les enviaba el sur. Seúl mantiene el Ministerio de la Reunificación, pero esta va para largo y cada vez más jóvenes se engañan pensando que su nación es Corea del Sur.

El verdadero poder en Corea es invisible y es posible recorrer Seúl durante una semana sin leer Samsung. Aunque EE.UU., la potencia tutelar, lo ha aprendido algo tarde. Su embajada está en el kilómetro cero. Sus casernas cercanas al barrio rojo de Itaewon –hoy barrio de fiesta y, hace dos Halloweens, barrio de trágica estampida– fueron trasladadas fuera de Seúl hace apenas una docena de años. ●

Política

Elecciones  Unión Europea

Sánchez y Feijóo llevan su pugna al límite en la campaña electoral más agresiva

- *PSOE y PP se centran en el debate de la política nacional y orillan la cuestión europea*
- *La amnistía y el caso Begoña Gómez provocan un duro choque entre jueces y Gobierno*
- *El Parlament de Catalunya se constituye mañana con las dudas sobre quién opta a la investidura*



LA CRÓNICA



SILVIA ANGULO
Barcelona

El viernes concluyó una de las campañas más anómalas de este intenso ciclo electoral que empezó en mayo del año pasado con las elecciones municipales y que teóricamente, si no hay sorpresas en Catalunya, debería concluir con estas europeas. Es difícil aventurar qué ocurrirá en estos comicios de hoy en que 38 millones de españoles están llamados a elegir a 61 diputados de la Eurocámara.

Ha sido una carrera electoral extraña por la elevada crispación no solo entre los partidos, también a nivel institucional y diplomático, que ha acentuado aún más la batalla entre PSOE y PP, que vuelven a enfrentarse en las urnas en lo que consideran un nuevo plebiscito. Los dos grandes partidos han orillado el debate sobre Europa –sus candidatos han sido meros actores secundarios– para centrarse en un cuerpo a cuerpo al más puro estilo OK Corral entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo. Solo puede quedar uno.

Los socialistas, que empezaron renqueantes, aunque con los buenos resultados obtenidos por el PSC en Catalunya, han ido ganando opciones de reducir las distancias con el PP, a quien todas las encuestas –a excepción del CIS– dan como vencedor. Sin embargo, a los populares la campaña se les ha hecho larga y han rebajado sus expectativas iniciales. En los mítines finales de campaña sus dirigentes ya hablaban sin ambages de “empatar” con los socialistas.

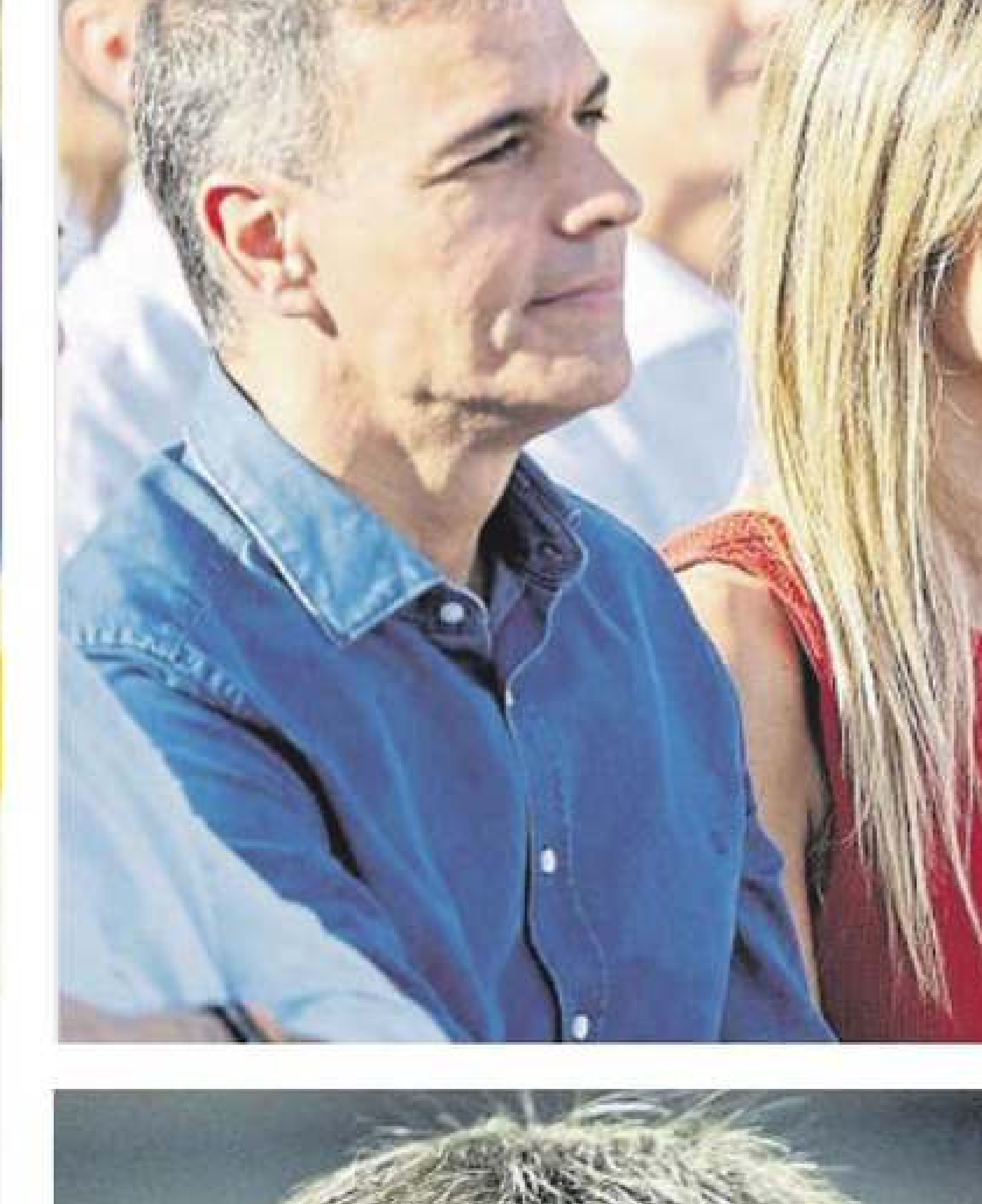
El PP no encuentra su discurso en política internacional, que le arrebata Vox con Milei y Netanyahu

El PP, que parecía tenerlo todo de cara para reafirmar su ciclo electoral al alza, se ha encontrado con varios problemas en esta campaña y el principal se llama Vox y Santiago Abascal. La cumbre de partidos en Madrid de la extrema derecha europea el fin de semana antes de iniciarse la contienda electoral, y que contó con la participación del presidente de Argentina Javier Milei, dejó claro que Vox quiere ser una fuerza determinante en el Parlamento Europeo. Las palabras de Milei contra la esposa de Sánchez, Begoña Gómez, sirvieron en bandeja a los socialistas los primeros días de campaña y desencadenaron una crisis diplomática y un cruce de acusaciones entre PSOE y Vox que dejó fuera de juego al PP.

La segunda advertencia de Vox al PP fue la foto de Santiago Abas-



JOSE MANUEL VIDAL / EFE





DANI DUCH



Momentos de campaña
Feijóo en una concentración contra la amnistía; Sánchez en un mitin con Begoña Gómez; Puigdemont y Comín durante la campaña; Abascal con Milei, y Marta Rovira, que liderará las negociaciones con el PSC

cal con Beniamin Netanyahu la noche en que el presidente del Gobierno anunció en una declaración institucional el reconocimiento del Estado palestino. Feijóo quedó de nuevo desdibujado en un debate, el internacional, en el que no se siente cómodo más allá de escenificar alianzas con Ursula Von der Leyen.

La amenaza electoral de la extrema derecha preocupa mucho en las filas populares, de ahí que la Fundación FAES de José María Aznar saliese para advertir a Vox que con sus actos y sus discursos contribuyen a que Sánchez se quede en la Moncloa.

Feijóo se siente más a gusto convocando el quinto acto en la calle de protesta contra la ley de Amnistía, hablando del caso Begoña Gómez o incluso no cerrando la puerta a un posible pacto con Junts para una hipotética moción de censura para desalojar a Sánchez del Gobierno. Unas declaraciones, estas últimas, que sembraron el desconcierto dentro de su partido en esta última semana.

El PSOE, en cambio, ha ido creciendo al tiempo que se acercaba el final de la campaña. El reconocimiento del Estado de Palestina le puede servir para comerse parte del electoral de Sumar, con una Yolanda Díaz más preocupada por la competencia que mantienen con su antiguo socio Podemos por el mismo espacio electoral.

Sin embargo, la de Sánchez tampoco ha sido una campaña tranquila. Quizás la jornada más plácida y al que los socialistas quisieron dar un perfil bajo, a propósito, fuese la aprobación de la ley de Amnistía. Desde entonces todo han sido sobresaltos, sobre todo los que tienen que ver con la mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez. A cinco días del final de la campaña el juez del caso, Juan Carlos Peinado, anunció su voluntad de citarla a declarar como imputada por tráfico de influencias y corrupción. Sánchez respondió a la citación con una nueva carta a la ciudadanía para criticar directamente al juez y con una imagen de respaldo a su mujer en un mitin en Benalmádena.


JORGE ZAPATA / EFE


ÀLEX RECOLONS / ACN


OLIVIER MATTHYS / EFE

La relación entre el Gobierno y los jueces, ya de por sí tensa por las dificultades de renovar un CGPJ que lleva más de 2.000 días con el mandato caducado y por la ley de Amnistía, es ahora más crispada que nunca hasta desatar un choque institucional sin precedentes.

El presidente contestó a la imputación de su mujer con otra carta y reapareciendo en un mitin con ella

Y una vez se despejen los resultados de las europeas y sin posibilidad de digerirlos se empezará a negociar ya sin mensajes electorales de por medio la investidura del próximo president de la Generalitat. Mañana se constituirá el Parlament y todo indica que finalmente ERC y Junts votarán a favor de una presidencia independentista, a pesar del fallo del Tribunal Constitucional que impide el voto telemático del expresident Carles Puigemont y del diputado de Junts Lluís Puig. ●


DANI DUCH

Un hombre besa un rosario en el acto que tuvo lugar anoche en la calle Ferraz de Madrid

Correcciones de junio

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



En la vida se aprende de los errores. En el mejor de los casos, podríamos añadir. Los dos principales partidos españoles parecen haber aprendido algo de los errores que cometieron hace un año y nos lo han demostrado estos días.

El día 28 de mayo del 2023, la izquierda española sufrió una derrota de consecuencias estructurales. Sin la derrota de mayo no se habrían convocado las elecciones generales en julio, decisión que **Pedro Sánchez** tomó de madrugada al constatar el alcance de lo ocurrido. Fue astuto y acertó. El 23 de julio, **Alberto Núñez Feijóo** perdió lo que ya creía tener ganado.

En las elecciones locales de hace un año, el PSOE hizo una campaña conformista, clásica, caoba, con un Sánchez sobrado, es decir, con la peor versión de Pedro Sánchez. Una campaña aérea que tapaba a los candidatos locales y que consistía en pasear al presidente por todo el país lanzando cada día un anuncio de gasto público. El 14 de mayo anunciaron que los martes el cine solo les costaría dos euros a los jubilados mayores de 65 años. Al día siguiente, el Partido Popular disparó un misil Stinger a la campaña aérea de los socialistas enfocando la presencia de antiguos miembros de ETA, con la condena ya cumplida, en las listas de EH Bildu. (Bildu se vio obligada a precisar al cabo de unos días que en caso de ser elegidos no tomarían posesión de sus cargos). Esa denuncia entregó la iniciativa a los populares y a la semana siguiente hubo detenciones en Melilla por la presunta compra de votos por correo y dos concejales socialistas de Mojácar fueron detenidos por ese mismo motivo. El PP cerró la campaña con la falsa acusación de que se estaba preparando un gigantesco fraude electoral. El lunes, con el recuento ya cerrado, se informó que también había sido detenido el sepulturero de Mojácar por comprar votos para los populares. Nunca más se supo de aquellos detenidos.

El resultado catalán de mayo desdramatizó la amnistía y cambió la dinámica

¿Qué habrá sido del sepulturero de Mojácar?

Los socialistas erraron y la otra izquierda cometió la acción suicida de acudir peleada a unas elecciones fundamentales. El error Magariños. Un año después, Sumar y Podemos se disputan las dimensiones de una escisión seguramente irreparable.

Los cuatro últimos días de campaña son claves en los tiempos actuales. Una intensa tormenta mediática durante esos cuatro días puede ser letal. Sánchez la vio venir esta vez. Su esposa iba a ser llamada a declarar en la recta final de la campaña. Los cinco días de abril de Sánchez, tan discutidos, hicieron estallar el *caso Begoña* antes de hora. Lo apuntaba ayer **Jordi Évole** en este diario y tenía razón. **Javier Milei** y **Beniamin Netanyahu** pusieron el resto.

El Partido Popular también ha corregido. A medida que los sondeos se alejaban de la euforia inicial (diez puntos de ventaja hace dos meses), han ido ajustando expectativas hasta introducir la palabra *empate*. "No caigamos en los errores del año pasado. No demos nada por ganado", advirtió hace una semana **Isabel Díaz Ayuso**. El analista **Narciso Michavila**, que en julio del año pasado lo pasó mal, fue el primero en mover el volante después de los cinco días de abril: "No descarto un empate en las europeas", dijo.

Ganar por uno o por dos después de haber anunciado un plebiscito es una derrota. Ganar por uno o por dos una vez se ha admitido la posibilidad de un empate podría presentarse como una victoria.

¿Cuándo cambió la tendencia? Cambió con el resultado de las elecciones catalanas del 12 de mayo al perder el independentismo la mayoría absoluta en el Parlament. Ese resultado desactivó la cabeza nuclear de la ley de Amnistía.

Una campaña fea, sí. Una campaña fea en toda Europa, que nos devuelve a las atmósferas de los años sesenta y setenta del siglo pasado, como escribía ayer **Alexis Rodríguez-Rata** en *La Vanguardia*. Hay una onda violenta en el aire que va de Lisboa a Vladivostok. ●

Elecciones  **Unión Europea**

Los sondeos indican que Vox se estanca y no desplazará al PP, pero Feijóo seguirá necesitando a Abascal para gobernar

¿Hasta dónde llegará hoy el voto ultra?

CARLES CASTRO
Barcelona

El sueño de la razón no siempre produce monstruos. A veces se contenta con enviar a la Eurocámara a personajes tan pintorescos como tenebrosos. Ya ocurrió hace décadas con el empresario José María Ruiz Mateos, cuyas tribulaciones con la justicia no le impidieron cosechar dos escaños y 600.000 votos en las elecciones europeas de 1989. Sin embargo, ese desahogo disparatado de un sector de la derecha sociológica hundió todavía más a las dos principales formaciones de ese signo, el PP y el CDS, en aquellos comicios. Populares y centristas perdieron entonces más de seis puntos porcentuales con respecto a las europeas de dos años atrás (y casi tres puntos el conjunto de la derecha).

Pues bien, ese fenómeno podría repetirse ahora con un impacto imprevisto para los populares y, en especial, para Vox. En el universo conservador ha irrumpido una marca con las obsesiones típicas de la ultraderecha (incluida la afición a los "hechos alternativos" frente a la cruda realidad), pero de un carácter tan informal que ni siquiera exhibe un programa. La fuerza motriz de Se Acabó la Fiesta reside, según sus detractores, en la difusión de acusaciones sin contrastar o directamente falsas a través de las redes sociales.

La fragmentación de la ultraderecha oculta un apoyo en torno al 13%, lejos de Meloni y Le Pen, pero cerca de AfD

Y aunque las amenazas que hoy penden sobre el frágil oasis europeo de paz y libertad desaconsejan jugar a la ruleta rusa electoral, esa agrupación de electores ultras podría robarle más de 300.000 votantes al PP y casi 600.000 a Vox (esas cifras nacen del último sondeo del CIS). Es decir, un potencial de voto por encima de los 900.000 sufragios que coincidiría con el número de seguidores de esa candidatura en las plataformas digitales. Evidentemente, es muy difícil que todos ellos acudan a las urnas, pero si solo lo hiciera la mitad, ese voto podría traducirse en hasta dos escaños en unas elecciones de baja participación y distrito único proporcional.

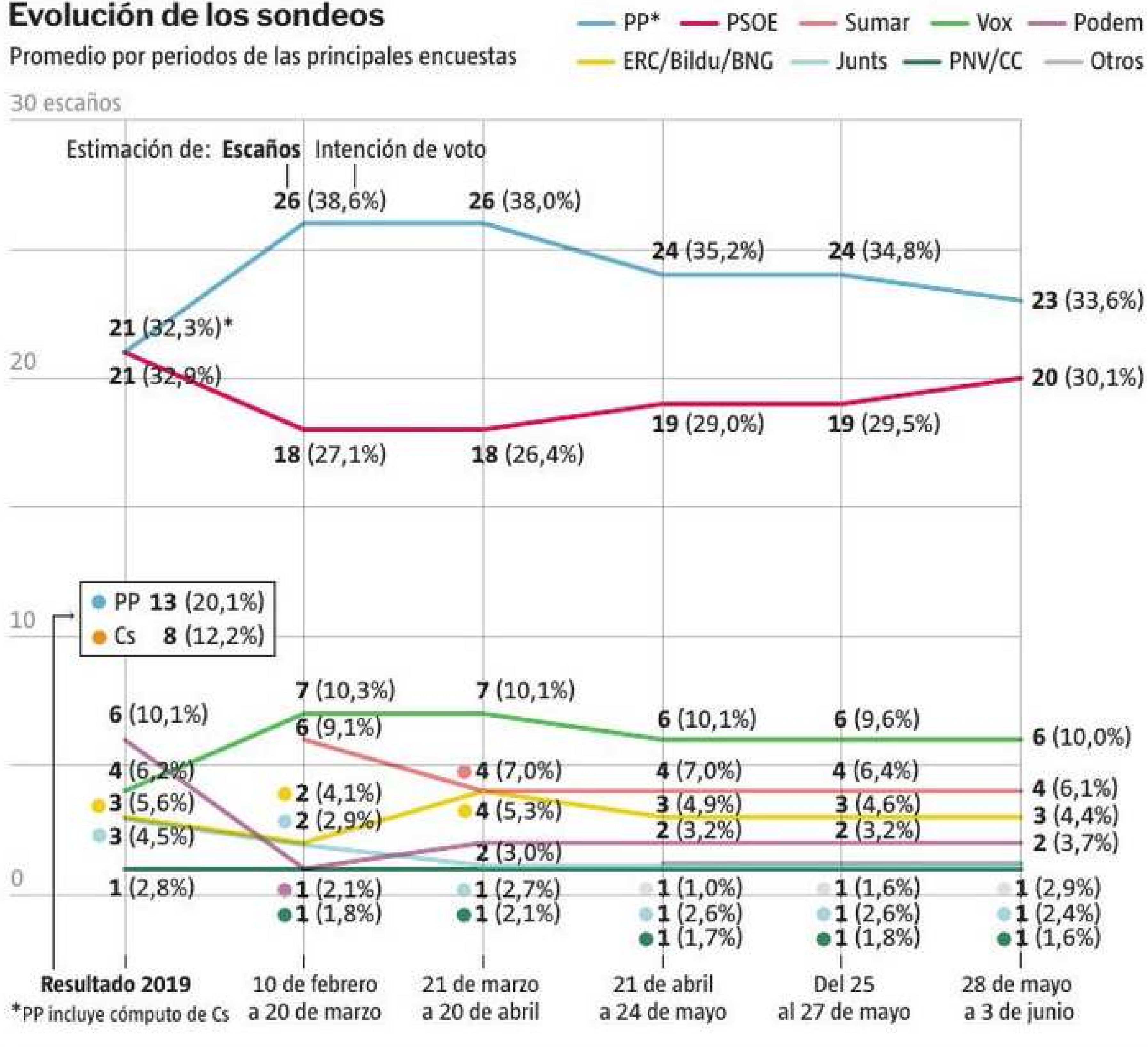
A partir de ahí, es lógico preguntarse si la contracción de las expectativas triunfales del PP en los comicios de hoy y el previsible estancamiento de la ultraderecha española –en contraste con el despegue en el ámbito europeo– responden a la irrupción de ese competidor y a la atmósfera que lo envuelve. No es ningún secreto que cuando el relato electoral se centra en una descalificación tremendista del adversario, la sobreexcitación incide en los extremos más irreflexivos del electorado (y fortalece, de paso, al núcleo duro del espacio contrario). En cambio, el votante que se sitúa en el centro del eje ideológico –que es el que suele decantar las mayorías– puede acabar retrayéndose, ya que muestra una mayor tendencia a la abstención en elecciones de baja intensidad como las europeas.

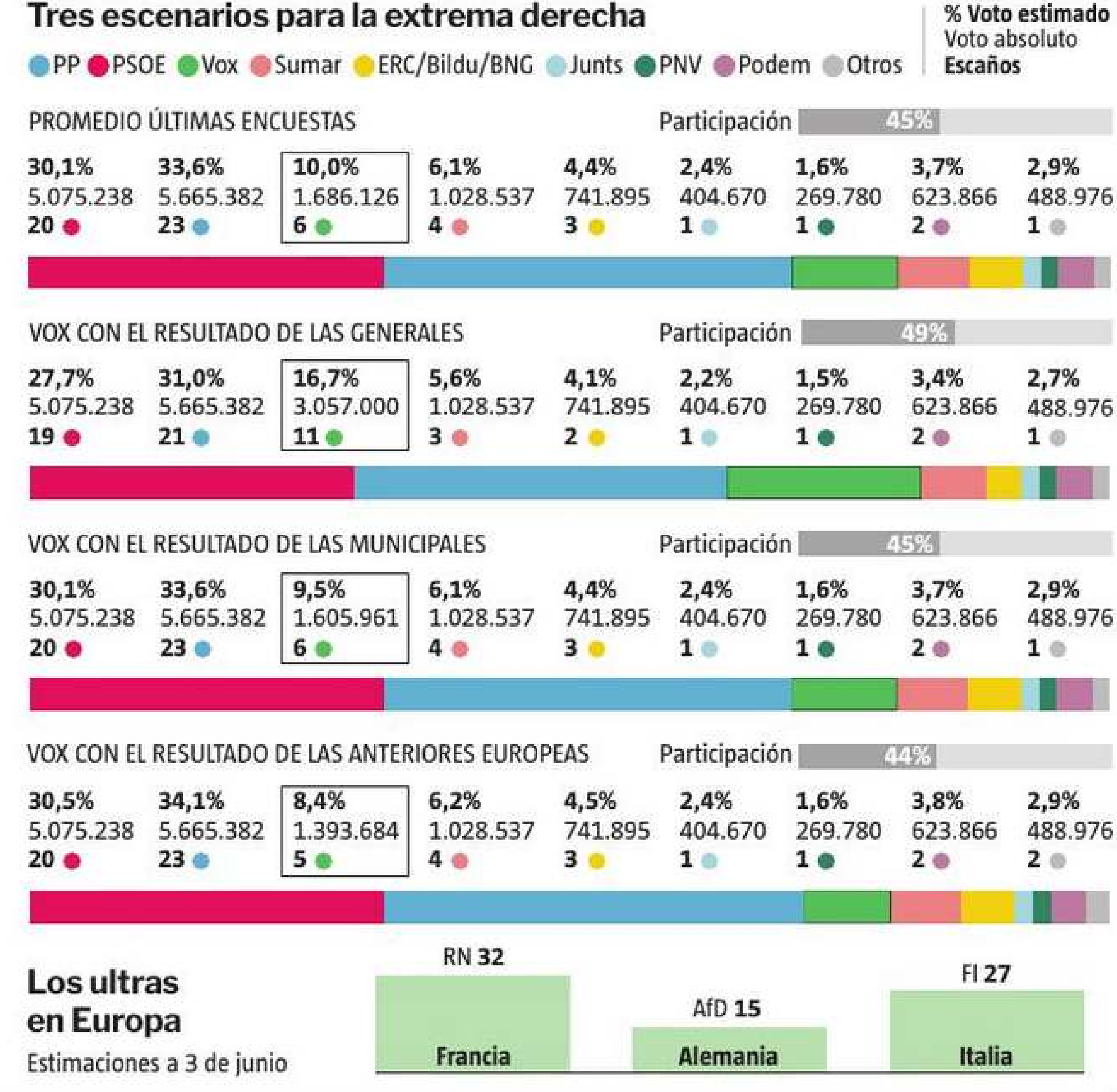
El PSOE parece recortar distancias y se acerca a los populares, que verían reducirse su amplio margen inicial

Este largo preámbulo puede explicar el escenario promedio que dibujaban las últimas encuestas publicadas: una menguante ventaja del PP sobre el PSOE, reducida ya a entre dos y cuatro escaños. Y la otra gran derivada de los pronósticos sería el estancamiento de Vox, tras un arranque que casi duplicaba su cosecha del 2019.

Con apenas un 10% de voto estimado, la ultraderecha de Abascal queda muy lejos de las expectativas que registra la francesa Le Pen (32%) o la italiana Meloni (27%). Vox necesitaría repetir su voto absoluto de las generales (tres millones de sufragios) para situarse por encima de sus homólogos alemanes de la AfD (que aspiran al 15%). No parece que algo así vaya a ocurrir, aunque el sufragio conjunto de los ultras españoles puede superar el 13% y acercarse bastante.

En resumen: las europeas de hoy podrían certificar que Vox no reemplazará al PP, pero también que Feijóo necesitará a los ultras para atrapar un poder que la división suicida de la izquierda radical puede poner a su alcance.●





FUENTE: Elaboración propia — LA VANGUARDIA

Francia reabre cuatro pasos fronterizos con España que cerró en el 2021

REDACCIÓN Barcelona

El Gobierno francés reabrirá cuatro pasos fronterizos con España que cerró en enero del 2021 para "combatir la inmigración ilegal y la amenaza terrorista". Se trata del paso del Coll de Banyuls y otros tres entre las comarcas del Alt Empordà y la Cerdanya: Coll de Manrella, ruta de la Vinyola y el camino de Aja. "El Ministerio del Interior ha comunicado la reapertura administrativa de cuatro puntos de pasaje autorizados (PPA) entre Francia y España", informó en un comunicado el departamento de los Pirineos Orientales a dos días de las elecciones europeas.

El asunto se había abordado en reuniones entre España y Francia, en la cumbre hispano-francesa que tuvo lugar en Barcelona en enero del 2023 al más alto nivel, con la presencia de Pedro Sánchez y Emmanuel Macron, por ejemplo. Pero entonces la administración francesa decidió mantener esas carreteras bloqueadas.

Además, ha habido varias protestas por ese motivo, pero no ha sido hasta ahora, después de más de tres años, cuando se volverán a abrir esos tramos de la frontera. "Las cuatro carreteras se reabrirán muy pronto, en cuanto se puedan hacer las operaciones de retirada de obstáculos físicos colocados en las vías", añade el comunicado.

Se da la circunstancia que en algunas de las manifestaciones de los vecinos de uno y otro lado de la frontera se habían retirado con una excavadora las piedras que impedían el paso en el Coll de Banyuls, que conecta Espolla (Alt Empordà) con Banyuls de la Marenda (Rossellón), si bien las autoridades francesas habían vuelto a poner los obstáculos en el camino.

En el comunicado también se informa de que se mantendrán los controles en las fronteras interiores por un periodo de seis meses, hasta octubre. "En el contexto de activación del plan *Vigipirate* y de alto nivel de presión migratoria en las fronteras, la cooperación policial entre Francia y España se reforzará todavía más en el marco de la reapertura", concluye la prefectura de los Pirineos Orientales.●

Elecciones  Unión Europea

La pequeña España de la rabia y de la idea

EL MIRADOR



PEDRO VALLÍN
Madrid

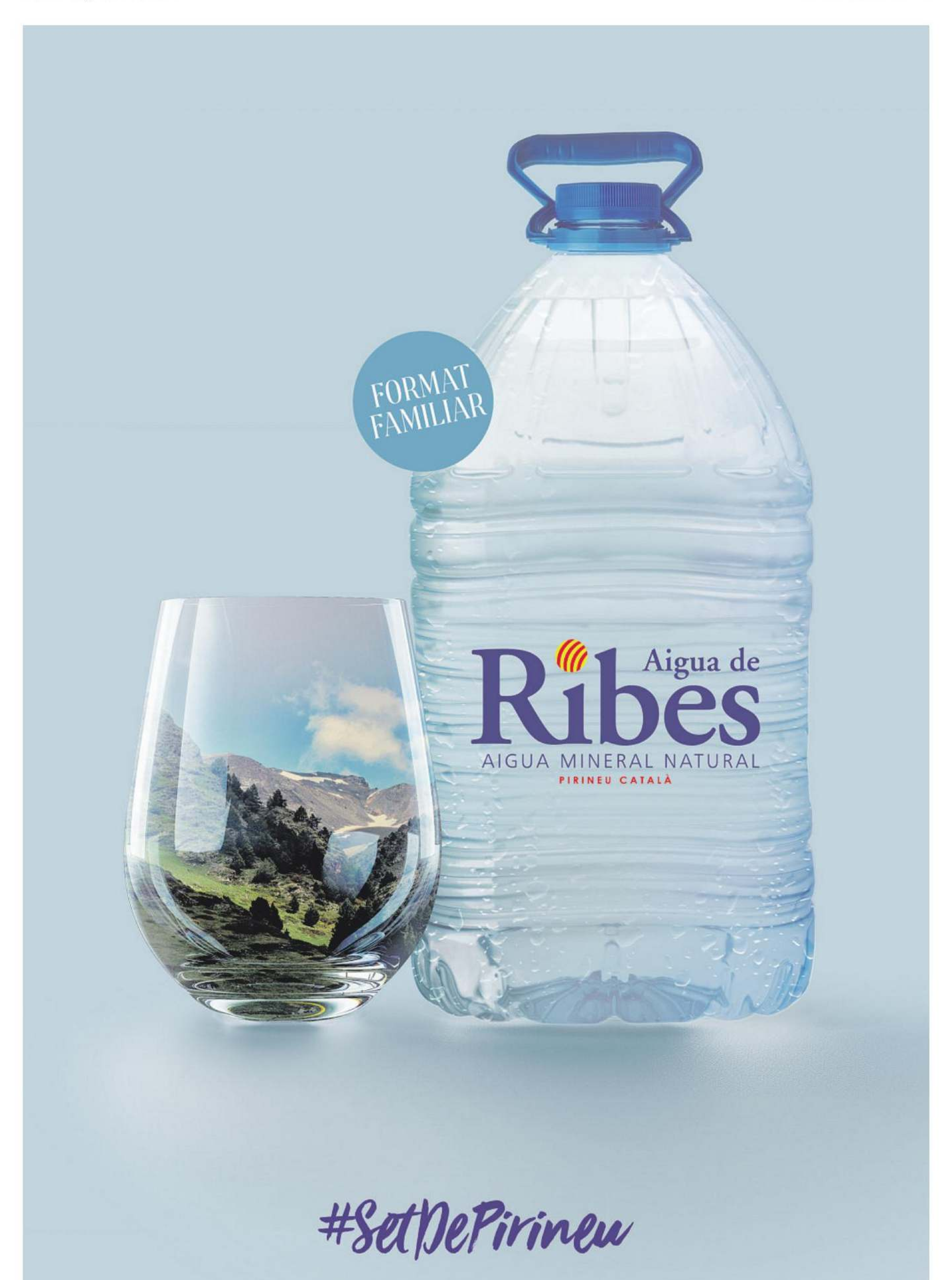
Aludía el actor José Sacristán, a propósito de la España beata, que se cita a rezar en casa ajena, al adagio de Antonio Machado a "*esa España inferior que ora y bosteza, / vieja y tahúr, zaragatera y triste; / esa España inferior que ora y embiste, / cuando se digna usar de la cabeza, / aún tendrá luengo parto de varones / amantes de sagradas tradiciones / y de sagradas formas y maneras; / florecerán las barbas apostólicas, / y otras calvas en otras calaveras / brillarán, venerables y católicas*". Esa España es un residuo social empleado como ariete por otros que animan pero no van. La convocatoria del rezo del rosario en la escalera de la iglesia del Inmaculado Corazón de María, a cien metros de la sede del PSOE en la madrileña calle de Ferraz, reunió a poco más de un centenar de lo que en Estados Unidos categorizan despectivamente como *cristofreaks*, gentes de hoy vestidas con descartes del Cortefiel de *Cuéntame*, que –vive Dios– ameritan muchísima más caridad de la que dispensan. Un grupo que parecía una colección de figurantes de *Operación Ogro*. La célebre sastrería Cornejo, histórico proveedor de atrezo del cine español, debería haber enviado a un director de arte a tomar notas sobre indumentaria para el siempre pendiente *biopic* sobre Don Torcuato Fernández-Miranda, el Churchill español.


DANI DUCH
Una mujer sostiene una bandera de España con una efigie de Francisco Franco durante el rezo

La autorización por parte del Tribunal Superior de Justicia de Madrid de esta peculiar *performance*, que cuentan por aquí que tiene al párroco del templo hasta el mismísimo campanario, pone otra nota de color en la proverbial extravagancia judicial española. Pese a los tibios esfuerzos de los convocantes por evitar lemas políticos, por supuesto vivió sus "¡Pedro Sánchez, hijo de puta!" inmediatamente después de las piadosas plegarias a la santísima virgen María. Los feligreses del templo entraban a misa poco antes de las ocho intentando no cruzar la mirada con la *troupe* de orantes, que tal vez seamos todos iguales a ojos de Dios pero no está probado que ayer estuviera mirando y esto es el barrio de Argüelles, no la colonia del ministerio de la vivienda de La Maliciosa. El mundo carpetovetónico rayó la muesca en la empuñadura con el fallo del tribunal y luego hizo lo que un español que se viste por los pies y no tiene cuenta en la Caja Rural sino en el Santander habría hecho: irse a los toros. Las Ventas contraprogramó a sus propios leales y a las inmediaciones de Ferraz solo acudieron los que carecen de posibles para un abono, nostálgicos de cartilla en la Caja de Ahorros y pan duro, junto a un par de nazis de Hogar Social que enviaban mensajes con sus móviles, quizá valorando si había bueyes para arar otra jornada de gloriosa. Y no: como malabaristas sin techo, esta España beata y menesterosa cortaba la calle en el paso de cebra cuando se cerraba el semáforo y se apartaba cuando se abría, invencible pero sumisa.

A esta España pía y menesterosa la contraprograma la España de posibles en Las Ventas

Remataba Machado diciendo que nace "una España implacable y redentora, / España que alborea / con un hacha en la mano vengadora, / España de la rabia y de la idea". Pero si nace así, cuesta pensar que lleguemos a verla hacer la primera comunión.●


FORMAT FAMILIAR
Aigua de
Ribes
AIGUA MINERAL NATURAL
PIRINEU CATALÀ
#SetDePirineu

SIN PERMISO



Lola García

El momento de darse un gustazo

En el ámbito doméstico, el resultado de estas elecciones europeas dará o no oxígeno a una legislatura que no acaba de arrancar después de casi un año de citas con las urnas, aunque siempre son unos comicios diferentes.

Que las elecciones europeas acaban teniendo una lectura doméstica ocurre en España y en el resto de países de nuestro entorno. Quizá aquí la diferencia estriba en que se aborda más lo que podríamos llamar una parapolítica, es decir, asuntos con apariencia de política, pero con escaso anclaje en la realidad. En todo caso, lo que surja hoy de las urnas va a influir en la política española. **Pedro Sánchez** busca en estos comicios afianzar la legislatura y el concepto en boga en las últimas horas es "darse el gustazo". Veamos por qué.

Hace un mes, **Alberto Núñez Feijóo** planteaba estas elecciones como un plebiscito sobre Sánchez. Incluso como la antesala de una posible moción de censura. El líder del PP puso altas las expectativas, pero **Isabel Díaz Ayuso** se encargó de rebajarlas esta semana al avisar de que no había que cometer "los errores de la última campaña", ya que no es la primera vez que se da por hecho un resultado que después resulta frustrante. Así que Feijóo alertó el jueves de un posible "empate" y el viernes su escudero **Esteban González Pons** insistió en un mitin de forma algo desconcertante: "Si el domingo por la noche Sánchez ha empatado, Sánchez se queda... y nosotros, no digo cómo, pero también". El PP apela al voto útil al tiempo que trata de gestionar las expectativas.

El electorado suele utilizar las elecciones europeas para lanzar mensajes con cierta desinhibición. Puede castigar a un gobierno, por ejemplo, sabiendo que no por ello va a derrocarlo. O bien se permite la infidelidad con otra opción que le resulta seductora, pero que no elegiría cuando se juega la Moncloa. Es el caso de los votantes que oscilan entre el PP y Vox. Feijóo admitía en un mitin el riesgo de que muchos "se den el gusto" de optar por **Jorge Buxadé**, ya que no se está dirimiendo quién ocupará la Moncloa. El contexto europeo, además, ayuda a poner de relieve a Vox como parte de una fuerza en auge en Europa como es la ultraderecha. El riesgo para Feijóo es haber prometido en varias elecciones que, esta vez sí, el derrumbe del sanchismo estaba al caer. De ahí que convenga rebajar pretensiones y, si luego el resultado es bueno, conseguirá amplificarlo.

"¡Tengo unas ganas de darme el gustazo de ganar a Feijóo y **Abascal**!", proclamó Sánchez en el mitin del viernes. No fue una frase al azar. De hecho, el líder del PSOE la repitió durante su intervención. El mensaje de su campaña empezó con la movilización contra la extrema derecha (**Javier Milei** se lo puso fácil y luego enlazó con el choque con **Netanyahu**) y ha evolucionado a raíz de la citación judicial de su esposa en un llamamiento a plantar cara a esa investigación. Pretendiendo lo contrario, el juez **Juan Carlos Peinado** le ha dado munición a Sánchez con su irrupción en la campaña. Hasta la resolución judicial que permite rezar el rosario hoy cerca de Ferraz en contra de Sánchez le va de perlas. No hay nada más motivador que el reto de una remontada contra la pretendida injusticia. Así ha enfocado Sánchez una campaña sustentada en ideología y emocionalidad, dado que el Gobierno lleva casi un año empantanado a la espera de despejar el horizonte electoral.



VIOLETA SANTOS MOURA / REUTERS

Sánchez y Zapatero, durante el mitin del pasado viernes

Feijóo rebaja expectativas para evitar frustraciones y Sánchez aprovecha hasta las decisiones judiciales

Sánchez se ha situado frente a Vox, dejando sin espacio al PP y a Sumar. **Yolanda Díaz** ha tenido que implicarse a fondo en esta campaña, consciente de que la candidata, **Estrella Galán**, es desconocida para el gran público, y más ante una crecida **Irene Montero** por Podemos. En 2019, Unidas Podemos se hizo con seis eurodiputados. Ahora, la formación de Yolanda Díaz podría tener problemas para lograr el cuarto, con una carga simbólica añadida, ya que ese puesto lo ocupa el candidato por IU, la pata de mayor implantación territorial. Perderlo sería dramático. La pugna entre Sumar y Podemos es crucial para saber con qué fuerza afronta el socio de Sánchez la legislatura.

Por último, esta noche habrá que observar las secuelas de las elecciones catalanas. Aunque ERC concurre en una lista conjunta con Bildu y el BNG, será fácil calibrar su estado por los votos obtenidos por esa candidatura en Catalunya. También el resultado de Junts (está en juego obtener representación) será indicativo. **Carles Puigdemont** se ha implicado poco en esta campaña y no siempre su partido puede presentarle como comodín electoral. El resultado puede evidenciar la dependencia de su figura. En conjunto, no se espera un ascenso del independentismo, pero de nuevo la comparación entre ERC y Junts puede influir en el ánimo de los republicanos cara a pactar hoy la presidencia del Parlament y, sobre todo, ante la investidura del presidente de la Generalitat. No necesariamente ERC apoyará a personas del mismo partido para ambos cargos.

El resultado del 9-J influirá en el ánimo de ERC en un momento crítico

La amenaza de una repetición electoral en Catalunya sigue ahí y las elecciones europeas pueden influir en las ganas de lanzar de nuevo los dados. Una vez despejada la incógnita catalana, el independentismo deberá plantearse su relación con el Gobierno de Sánchez. De momento, ha transmitido que seguirán adelante. Aunque la ley de Amnistía ya esté aprobada, su aplicación será compleja y no es lo mismo contar con la fiscalía y el Tribunal Constitucional que no hacerlo. Además, dejar caer a Sánchez y permitir ya la llegada de un gobierno del PP es un riesgo para Junts, puesto que Feijóo podría legislar para poner trabas al despliegue de la ley de Amnistía. Otra cosa es que la relación entre el PSOE y sus aliados independentistas sea complicada en el día a día.

Por tanto, se dirime también si estas elecciones dan oxígeno o no a una legislatura que se le resiste a Sánchez. Aunque tampoco es correcto extrapolar los resultados como si fueran unas generales. Es difícil adivinar cuántos votantes decidirán hoy "darse el gusto" de cambiar de papeleta ni qué harían los muchos que ni siquiera pasarán por el colegio electoral.●

mdgarcia@lavanguardia.es

El republicano deja la presidencia de ERC tras 13 años para intentar revalidarla en noviembre

¿El hasta luego de Oriol Junqueras?

ÀLEX TORT
Barcelona

Tras ir juntos durante más de una década, Oriol Junqueras y Marta Rovira han dejado de pedalear en un tándem para hacerlo ahora por separado en dos bicicletas. La dirección es la misma: la reconfiguración del partido después de tres sonados descalabros electorales. Pero el primero esprinta para que no le afecte y poder continuar al frente de ERC, mientras que la segunda pretende mucho más una renovación y llegar a meta acompañada de un nuevo liderazgo, de un gran grupo de caras y un nuevo proyecto, y después retirarse.

La última ejecutiva de Esquerra que encabezará Junqueras será mañana. El jefe de los republicanos no se ha acostumbrado mucho al trabajo orgánico del partido, pero es más que evidente que en la formación se abrirá una nueva etapa después de que deje el cargo este lunes, tal como anunció. A partir del 30 de noviembre, cuando el partido celebre el congreso, habrá una segunda nueva etapa, porque se definirá otro proyecto político y porque se dilucidará quién preside el partido.

El aún hoy presidente del partido ha liderado el periodo más exitoso de la formación desde 1980. Entre locales, catalanas, generales y europeas ha pasado por 16 elecciones –hoy serán 17– desde que asumió el liderazgo en el 2011, con unos notables resultados que han llevado, por ejemplo, a que Pere Aragonès alcanzara la presidencia de la Generalitat. Su pretensión no disimulada de hacer de ERC la nueva Convergència, tanto con respecto a la transversalidad como a influencia en todos los ámbitos de poder ha dado frutos. Pero en las tres últimas contiendas electorales el proyecto de los republicanos ha ido en caída libre.

En ERC es una persona estimada y respetada. El de Junqueras ha sido un liderazgo carismático, pero empezó a erosionarse en la esfera independentista a partir del 2021. Justo antes de los indultos y una vez nombrado Aragonès president, el partido ideó una bicefalia en el poder a imagen del PNV que no ha acabado bien.

Entre uno y el otro no habido discrepancias de fondo, pero sí episodios que no han beneficiado al partido. Uno de ellos, que Junqueras alimentara la idea de que podría optar a la presidencia de la Generalitat en unas próximas elecciones una vez fuera efectiva la amnistía. Se puso fin a eso en febrero con su renuncia pública, pero con el partido ya desgastado, entre otros, por esta situación.

Los últimos meses Junqueras, además, se había quejado varias

Con él al frente, el partido ha participado en 17 elecciones y ha vivido la etapa más exitosa desde 1980

veces a los suyos. Ante la lógica proyección de Aragonès en la escena pública por su condición de jefe del Govern, reclamaba un mayor protagonismo. Acusó a compañeros de partido de querer silenciarlo. Este afán por hacerse ver y sentir lo llevó incluso a ambicionar conducir un par de programas en una cadena televisiva, en la 8TV de Niccola Pedrazzoli. Y en el plano más político hizo que, por ejemplo, él mismo anunciara el



ALEJANDRO GARCIA / EFE

Oriol Junqueras, en un acto de campaña en Mataró

El todavía líder de la formación ha llegado a acusar a los suyos de silenciarlo durante el Govern de Aragonès

acuerdo para la amnistía, relegando por completo un acto que Aragonès tenía previsto en la antigua prisión Modelo que habría aprovechado para detallar el pacto con el PSOE.

En el otro lado, Rovira. Desde las generales del 2023 que asumía en privado que se había acabado un ciclo. Los resultados desastrosos de las catalanas del 12 de mayo hicieron que el partido, con ella y Aragonès al frente, admitiera que había que pasar página.

La dramática reunión de la dirección tres días después evidenció división. Nadie pidió la dimisión de Junqueras, pero de 47 intervenciones, 42 intentaron hacerle ver que erraba en sus planes de celebrar un congreso a toda prisa –primero propuso en julio, luego en septiembre– y que había que apostar por savia nueva.

Además, se manifestó un escaso apoyo a la posición del presidente del partido. Ahora mismo solo cuenta con Gabriel Rufián, Juli Fernàndez, Oriol López, Pau Morales o Joan Ignasi Elena, entre otros. No son nombres menores. Fernàndez es uno de los dos secretarios generales adjuntos; Morales es secretario de organización, y Elena ha estado en las quinielas de Junqueras para presidir la próxima Mesa del Parlament. También se hizo correr desde la formación su nombre como número uno para los comicios generales del 23 de julio del 2023. Pero la repentina convocatoria electoral de Pedro Sánchez aconsejó no abrir un proceso de cambio de liderazgo en Madrid.

Junqueras quiere optar a presidir la Generalitat. Solo en el 2012 entró en la carrera. Seguir al frente del partido se lo permitiría otra vez. Pero con el cese temporal de mañana, el equipo de Rovira tiene más margen para armarse y buscar un candidato competitivo.

La secretaria general asegura que tiene nombres en mente. En el

Rovira afirma que tiene nombres en mente para presidir Esquerra y que no tiene miedo de la repetición electoral

partido cada vez son más los que creen que el nuevo liderazgo tendría que ser el de una presidenta, de una mujer, quizá incluso de entre las figuras que ya hay en el propio partido. Otros abogan por un perfil más alejado hoy del organigrama del partido, pero con peso para que atraiga tanto como Junqueras durante años. Con todo no se espera una enorme revolución, más allá de las dimisiones anunciadas para después del 30 de noviembre de Rovira y Aragonès.

Rovira cuenta con un amplio apoyo para su "transición tranquila". Arrastra nombres como el de Sergi Sabrià, Laura Vilagrà, Roger Torrent, Teresa Jordà, Marta Vilalta, Ester Capella, Josep Maria Jové, Raquel Sans.

Rovira encabezará también las negociaciones para una posible investidura de president de Salvador Illa. Afirma rotundamente que ERC no teme la repetición electoral. Incluso en el partido dan fe de que hay quien está dispuesto a "sacrificarse" para liderar la lista si hay nuevas elecciones. En el equipo negociador trabajan juntos, a la vez que recoge dos almas: Rovira, Vilalta y Jové, por un lado, y Fernàndez y López por otro. Está todo por ver.●

El arzobispado de Valladolid relanza la causa de Isabel de Castilla, congelada hace 26 años por Juan Pablo II

Beata Isabel, operación Argüello

ANNA BUJ
ENRIC JULIANA
Ciudad del Vaticano/Madrid



MIKROMAN6 / GETTY

Isabel y Fernando Los Reyes Católicos reciben las llaves de Granada de la mano de Boabdil. Cuadro de Francisco Pradilla (1882)

Mientras el Gobierno de España se halla en una situación de máxima tirantez con el Gobierno de Israel a raíz del reconocimiento del Estado palestino, un sector de la Iglesia católica española encabezado por el nuevo presidente de la Conferencia Episcopal (CEE), el arzobispo de Valladolid Luis Argüello, está intentando reactivar la beatificación de Isabel la Católica, causa que el Vaticano mantiene congelada desde hace más de veinticinco años.

El expediente de Isabel I de Castilla se encuentra en Roma desde 1972, y obtuvo la luz verde de una comisión de historiadores que se pronunciaron sobre los fundamentos históricos de los documentos aportados por los defensores del proyecto de elevarla a los altares. Es una propuesta antigua, iniciada en 1959 por la diócesis de Valladolid, que obtuvo un especial apoyo de la curia de los claretianos (Misioneros del Corazón Inmaculado de María), orden a la que pertenecía el primer postulador de la causa, el padre Anastasio Gutiérrez.

El proceso se halla paralizado desde 1998 y el arzobispado de Valladolid trabaja ahora para revitalizarlo, sin que pueda afirmarse, en estos momentos, que cuente con el apoyo formal de toda la Conferencia Episcopal española, ni con el entusiasmo de la Santa Sede.

La causa fue paralizada en 1998 en pleno acercamiento de Juan Pablo II al pueblo de Israel

En 1993, la Secretaría de Estado vaticana, entonces encabezada por cardenal Angelo Sodano, aconsejó una mayor reflexión sobre ciertos aspectos, especialmente la expulsión de los judíos de España, a finales del siglo XV. En 1998, la Santa Sede congeló el proceso para no abrir un foco de tensión con Israel, mientras el papa Juan Pablo II preparaba la reconciliación con el pueblo judío con motivo del Jubileo del 2000.

Desde Roma, *La Vanguardia* informó en exclusiva de esa decisión. La causa de beatificación de Isabel la Católica quedaba congelada después de la publicación de un importante documento sobre la responsabilidad histórica del catolicismo en el antijudaísmo. *Nosotros recordamos: una reflexión sobre la Shoah*, se titulaba el documento presentado por el cardenal australiano Edward Cassidy, presidente de la Comisión para las Relaciones Religiosas con el Judaísmo. El documento, elaborado bajo la directa observación del cardenal Joseph Ratzinger, admitía una directa responsabilidad del catolicismo en la génesis histórica del antijudaísmo. La Iglesia católica reconocía por primera vez que una "interpretación errónea del Nuevo Testamento" había favorecido durante siglos las persecuciones contra los judíos, alimentando la creación de un sustrato cultural del cual se había aprovechado el nazismo, calificado por el documento como una "ideología pagana" del todo ajena al cristianismo.

El arzobispo Argüello, presidente de la CEE, sostiene que la causa de Isabel combate la ideología 'woke'

Sociedad

28 27 29

La autocrítica del Vaticano sobre los judíos aparca la beatificación de Isabel la Católica

La reina que expulsó a cien mil judíos

El frenazo. Información publicada por 'La Vanguardia' el 18 de marzo de 1998, informando de la paralización de la causa de la reina Isabel

La publicación de ese documento era incompatible con la beatificación de la reina Isabel de Castilla. El Papa quería celebrar el Jubileo con un viaje de reconciliación a Israel, que tuvo lugar en marzo del 2000 en medio de una fuerte expectación internacional. Antes de la congelación del proceso, diversas comunidades judías de Europa habían manifestado su disgusto al Vaticano y el episcopado francés había emitido un documento que calificaba la beatificación de Isabel la Católica como perjudicial para las relaciones entre cristianos y judíos.

En la presentación del documento sobre la Shoah, el cardenal Cassidy invitó a las conferencias episcopales nacionales a reflexionar sobre la persecución de los judíos en sus países. El episcopado español, entonces presidido por el cardenal Elías Yanes, no efectuó ninguna declaración al respecto. El documento vaticano sobre la Shoah apenas fue objeto de debate intelectual en España. Ni derecha ni izquierda polemizaron al respecto. Al gobierno de José María Aznar no le gustó la decisión del Vaticano sobre Isabel la Católica, pero se mantuvo en silencio. Aznar había sido presidente de Castilla y León entre 1987 y 1989. A finales del siglo XX, Aznar aún no había descubierto Israel de la mano del Likud. El mundo era otro.

Han pasado veintiséis años y el arzobispado de Valladolid desea desempolvar el expediente. Como arzobispo de Valladolid, Luis Argüello lleva tiempo trabajando en su Castilla natal para que algún día pueda alcanzarse la beatificación. El pasado mes de febrero, poco antes de ser elegido presidente de la CEE en sustitución de Juan José Omella, arzobispo de Barcelona, Argüello capitaneó una delegación que peregrinó a Roma coincidiendo con los 520 años de los funerales que se hicieron en la ciudad eterna tras la muerte de Isabel de Castilla.

Respondiendo a preguntas de *La Vanguardia*, Argüello asegura que quieren revivir la causa porque la reina Isabel "dio en su tiempo un testimonio de virtud en la vida cristiana, impulsó la evangelización y la promoción de la dignidad de los indígenas, siendo pionera en lo que siglos después se llamaron derechos humanos". "Las actuales corrientes del pensamiento *woke* y de la 'cultura de la cancelación' hacen más oportuna la promoción de la figura de Isabel", apostilla, a este diario.

En su viaje a Roma, Argüello fue recibido por el cardenal Marcello Semeraro, prefecto del Dicasterio para las Causas de los Santos, para una visita de cortesía. El arzobispo Argüello informa que la causa no está clausurada, sino "ralentizada", por "motivos de oportunidad política y pastoral". Según dice a este diario, Semeraro les "animó a seguir promoviendo la devoción popular a la reina Isabel y profundizar en los estudios para abordar las dificultades que se han presentado y se puedan presentar".

Sin embargo, círculos vaticanos sugieren que no es difícil imaginar que el actual momento geopolítico no es el idóneo. Sobre todo, teniendo en cuenta que una de las prioridades del pontificado de Francisco es el diálogo interreligioso. Fuentes del Dicasterio para las Causas de los Santos sentenciaron a la revista de información religiosa *Vida Nueva* que, "sin margen de dudas", la Santa Sede ha dado cerrojazo a la causa de beatificación. Además, indicaban que en Roma estaban "molestos" por las expectativas generadas. Otras fuentes eclesiales consultadas por *La Vanguardia* indican que, observada desde Roma, "la propuesta tiene poco recorrido".

El actual postulador de la causa, el sacerdote trinitario Javier Carnerero, oficial de la Secretaría de Estado vaticana, es más ambiguo: "Para el Dicasterio de las causas de los Santos es importante percibir el interés del episcopado, la vivacidad de la devoción con noticias de publicaciones, eventos y señalaciones de gracias atribuidas". "Que en este caso es espectacular", apunta.●

SETDART

SUBASTA DE ARTE
y coleccionismo

COLECCIÓN PARTICULAR
Subasta 12 de junio

Keith Haring, Andy Warhol, Christo, Damien Hirst, Pierre Alechinsky, Karel Appel, Bernar Venet, Jan Fabre, David LaChapelle, Arne Quinze, Peter Halley, Delphine Boël, Wim Delvoye, Jean Dubuffet, Victor Vasarely, Denmark, Mimmo Rotella, Yves Klein, Sam Francis, Tom Wesselman, Joana Vasconcelos, William Sweetlove, Robert Combas, David Hockney, Robert Rauschenberg, José María Sicilia, Jean Michel Folon y más.



KEITH HARING
Tinta / papel; 77 x 111 cm



ROBERT RAUSCHENBERG
Acrílico y tinta / papel; 55 x 77 cm



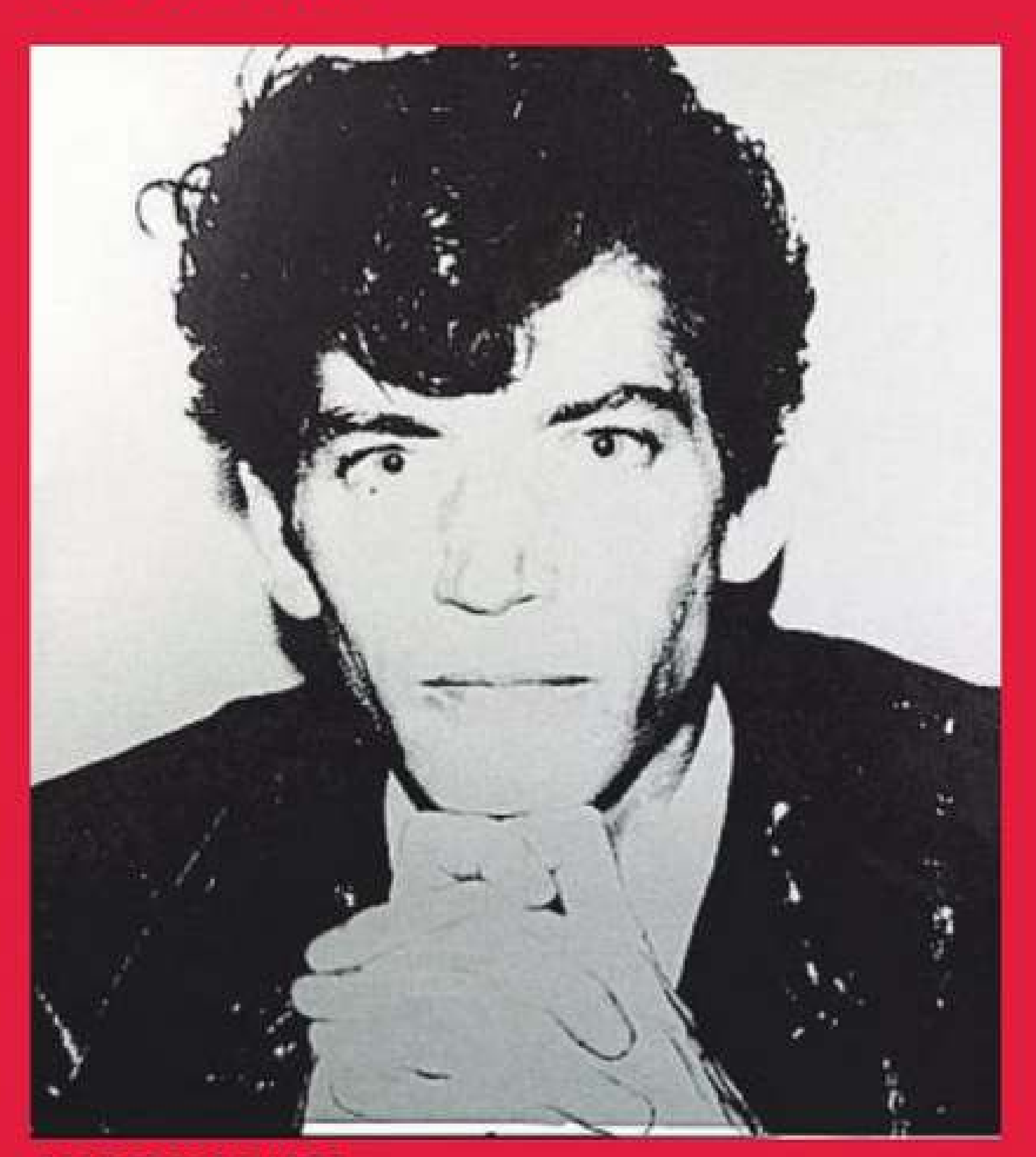
JAN FABRE
Escultura de bronce; 298 x 120 x 80 cm



JOANA VASCONCELOS
Escultura de loza con funda de ganchillo; 163 x 68 x 47 cm



BERNAR VENET
Acero corten; 219 x 222 x 40 cm



ANDY WARHOL
Serigrafía / cartón; Obra única; 102 x 102 cm

Barcelona
C/ ARAGÓN , 346
TEL. 932 463 241
tasaciones@setdart.com

Madrid
C/ VELÁZQUEZ, 7
TEL. 917 647 326
madrid@setdart.com

Valencia
C/ CIRIL AMORÓS, 55
TEL. 960 044 185

www.setdart.com

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Por una Europa más fuerte

Más de 360 millones de ciudadanos han sido convocados a las elecciones europeas, que en algunos países comunitarios se iniciaron el pasado jueves y hoy celebrarán su última jornada. No es exagerado decir que, pasados 67 años desde la firma del tratado de Roma, y 38 desde la firma del de Maastricht, estos comicios revisten una importancia crucial. Principalmente, por las consecuencias que podría tener un buen resultado de las fuerzas ultraderechistas, pujantes en diversos países de la Unión Europea (UE), si tal resultado se tradujera en alianzas con el PPE que les granjearan cuotas de poder, de manera semejante a lo sucedido ya en España con los acuerdos suscritos por el PP y Vox en cinco comunidades autónomas.

Esa eventualidad podría, en el plano ideológico, lesionar los valores y principios fundacionales de la UE. Y, en el plano práctico, conllevar retrocesos en los avances logrados hacia la unión política y legislativa, también la reversión de ciertos progresos alcanzados en los últimos años. Porque en ese último período, gracias, aunque parezca paradójico, a la pandemia de covid que sufrió el mundo a partir del 2020, la UE aceleró su proceso de convergencia y se dotó de recursos extraordinarios. Por ejemplo, para articular una respuesta coordinada a la pandemia, para lanzar el muy ambicioso plan de recuperación económica alimentado con los fondos Next Generation, para muscular y tratar de unificar su política de defensa en tiempos marcados por la invasión rusa de Ucrania o para plantearse objetivos medioambientales, digitales o sociales no menos ambiciosos.

Más de 360 millones de votantes pueden ayudar hoy a afianzar el éxito de la UE

La arquitectura política e institucional de la Unión Europea, a menudo lastrada por las inercias nacionales de los países miembros y por la dificultad de ir dotando al ente político continental de más poder y fondos, ha avanzado durante años a marcha lenta. Pero en la última etapa, como decíamos, ha acelerado el ritmo de integración, que ahora podría verse frenado si la ultraderecha obtuviera la cuota de poder que anhela. Para hacerse una idea, basta hojear el programa de Vox, un catálogo de propuestas regresivas en materias como la construcción europea, el combate contra una crisis climática que se manifiesta ya con intensidad alarmante, la inmigración o los derechos sociales. Es mucho lo que está en juego y por ello los candidatos y sus partidos se han empleado a fondo en la campaña.

Otra cosa son las prioridades y el estilo exhibidos en tal campaña, que en España se ha caracterizado por la continuidad con el debate parlamentario. El PSOE ha abundado en sus alertas frente a lo que significa la alianza entre derecha y ultraderecha, tratando de borrar los límites entre una y otra. No ha sido un argumentario sorprendente, ni complejo, pero sí en sintonía con la coyuntura comunitaria. El PP no ha querido ir por ahí y ha preferido prodigar las críticas al PSOE, por una parte por la ley de Amnistía, que ya ha completado su trámite parlamentario y dio réditos en las catalanas; y, por otra, con la operación de descrédito lanzada contra la esposa del presidente del Gobierno, con sucinta base. El PP ha perdido, pues, la ocasión para dar con nuevos o mejores argumentos electorales que los citados. Ahora, tras encadenarse en pocos meses comicios generales con los gallegos, vascos o catalanes, se abre, salvo imprevistos, un periodo de dos años sin más elecciones, que puede hacerse largo para los populares, y peligroso para las instituciones si sigue erosionándose irresponsablemente su prestigio.

Dicho esto, hoy todos los ojos deben estar puestos en la Unión Europea, y en cómo conseguir que cada uno de esos 360 millones de votantes contribuya a fortalecer y enriquecer la historia de éxito protagonizada por la UE hasta hoy.●

Cervantes en la Barcelona del 2024

En la "novela ejemplar" de Miguel de Cervantes *Las dos doncellas*, publicada en 1613, las protagonistas, tras diversas vicisitudes, llegan desde Sevilla a Barcelona e inmediatamente la aprecian "por flor de las bellas ciudades del mundo, honra de España, temor y espanto de los circunvecinos y apartados enemigos, regalo y delicia de sus moradores, amparo de los extranjeros, escuela de la caballería, ejemplo de lealtad, y satisfacción de todo aquello que de una grande, famosa, rica y bien fundada ciudad puede pedir un discreto y curioso deseo".

Todo un elogio programático, que el más importante escritor español de todos los tiempos perfeccionaría dos años más tarde en el capítulo LXXII de la segunda parte del *Quijote*: "Y así, me pasé de claro a Barcelona, archivo de la cortesía, albergue de los extranjeros, hospital de los pobres, patria de los valientes, venganza de los ofendidos, y correspondencia grata de firmes amistades, y en sitio y belleza, única". Unas palabras famosísimas, hoy diríamos que un gran eslogan, que, en el siglo XIX, el médico cervantista Emili Pi y Molist consideró que "los barceloneses debiéramos esculpir con letras de oro en algunos de los lugares más frecuentados de esta ciudad".

No hay duda de que Cervantes amó Barcelona, única población real que llegan a pisar don Quijote y Sancho, y la ciudad y su mundo cultural le devolvieron ese amor. Como ha documentado Carme Riera, su obra ha sido considerada como parte del patrimonio cultural propio en los ambientes catalanes durante mucho tiempo, al menos hasta la polémica del tercer centenario. Y por otra parte, la importante escuela filológica castellana de Catalunya ha dado cervantistas muy eminentes: en el último siglo destacan Martín de Riquer, los hermanos Blecua y el recientemente fallecido Francisco Rico.

El reconocimiento al autor de 'El Quijote' constituye una asignatura pendiente

Sin embargo, el reconocimiento institucional de Barcelona a Cervantes es hoy bastante endeble: una escultura perdida en los no-lugares próximos a la T-1 del aeropuerto; una pequeña placa de mármol en el parque que, al menos, lleva su nombre; discretos recuerdos en la calle del Call y el paseo Colón. Y, sí, la magnífica sala cervantina de la Biblioteca de Catalunya, pero abierta solo a especialistas. La última vez que Barcelona le dedicó un esfuerzo importante fue en el año del Libro y la Lectura 2005, con una deliciosa exposición en el Saló del Tinell y dos simposios internacionales que pusieron al día la relación entre el autor y la metrópoli.

Don Quijote de La Mancha es uno de los libros más universales de la literatura, y contribuyó a universalizar Barcelona. La ciudad debería mejorar notablemente el tributo a su autor, tanto de cara a los ciudadanos como al turismo cultural, que premia las conmemoraciones literarias. El próximo encuentro en Barcelona de los directores de Institutos Cervantes de todo el mundo brinda una gran oportunidad para que el Ayuntamiento y la Generalitat recuperen su ambición al respecto.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Los viejos fantasmas

En su último mitin en Barcelona, Alberto Núñez Feijóo proclamó: "Si quieres darle un disgusto a Sánchez, coge la papeleta del PP". Así que, a su juicio, las elecciones europeas de hoy van de disgustar al socialista, cuando muchos pensábamos que nos estábamos jugando la manera de afrontar el cambio climático, la despoblación de las zonas rurales mientras las ciudades se convierten en parques temáticos, la desigualdad entre las personas, nuestra capacidad de acabar con la pobreza, la contaminación de los mares, la desaparición de los insectos en los bosques o las sequías que matan las cosechas y amenazan la vida en el planeta. Y todo eso, con dos guerras terribles a las puertas de Europa, que nos interpelan a diario y que nos obligan a dedicar más recursos a la industria bélica. Sin olvidar que el discurso del odio recorre Europa de la mano de la extrema derecha y que las noticias falsas cercan la verdad. Un dato: desde que empezó la guerra de Ucrania han sido expulsados un millar de espías rusos.

Hoy no se trata de "darle un disgusto a Sánchez", sino de salvar la UE del totalitarismo

La derecha de este país, que tiene un mal perder, pretende que estas elecciones sean un plebiscito (otro más) sobre Pedro Sánchez, cuando está en juego la propia concepción de Europa. El compromiso que democristianos, liberales y socialdemócratas asumieron tras la Segunda Guerra Mundial para que Europa fuera un territorio unido, solidario y libre, concebido como un Estado de bienestar y donde nunca más los europeos fueran víctimas de los totalitarismos peligra, mientras en España nos miramos el ombligo.

En 1849, Victor Hugo ya intuyó que un día no muy lejano los estados europeos formarían una república internacional, donde el cosmopolitismo se impondría a los sentimientos nacionales. Llegó a escribir que nada le había horrorizado más que la guerra de Crimea, cuando "los ferrocarriles y barcos de vapor europeos en vez de transportar los abundantes regalos de la naturaleza de aquí para allá, como amistosos intercambios entre hombres, llevaban soldados y máquinas de destrucción". Hoy no se vota a Sánchez o a Feijóo, sino el futuro inmediato de Europa, donde los viejos fantasmas del odio y la sinrazón quieren salir de sus tumbas para atraparnos de nuevo.●

Por favor, a las urnas

Carme Riera



Las encuestas, a las que, ya saben, no hay que hacer demasiado caso hasta que se cumplen, aseguran que los españoles estamos entre los ciudadanos del Viejo Continente que más europeos se sienten y esta vez parecen acertar. Las viejas generaciones fuimos desde siempre europeístas porque nos criamos habiendo interiorizado aquello de que si "España es el problema, Europa es la solución", que acuñó Ortega en una frase que nos parecía exacta y que muchos llegamos a repetir como un mantra.

La dictadura nos hizo proclives a pesar de que la felicidad nos aguardaba fuera de los límites de nuestras fronteras, que tenía incluso que venir de otro lugar, porque era consustancial a la libertad de la que carecíamos y que solo se podía respirar a placer cuando te alejabas del país. Francia, tan cerca de Catalunya, nos parecía el paraíso, al que acudíamos para sentirnos a gusto, ver cine sin censura o comprar libros, aquí prohibidos.

Crecimos y nos formamos deseosos de que nuestro país pudiera pertenecer un día a la Unión y la admisión de España en la comunidad fue celebrada por todos como un gran triunfo. Un triunfo que antes nos llevó a tener que entrar en la OTAN, tras un referéndum controvertido. En las hemerotecas pueden verse las listas de intelectuales firmantes a favor o en contra, en las que, incluso alguno, como el escritor José Antonio Gabriel y Galán, hoy desgraciadamente desaparecido, figuraba en las dos. En la campaña, el PSOE dio un vuelco a su anterior programa: "OTAN de entrada, no", para convencernos de que la OTAN era imprescindible para realizar cuanto antes el sueño europeo y también, claro, para frenar el temor de la anexión de Ceuta y Melilla por parte de Marruecos, aunque de eso no se hablara.

Muchas imposiciones solo podrán revertirse dependiendo de quién gane hoy

Las nuevas generaciones, los jóvenes, también son europeístas. Muchos se han paseado por Europa gracias a los Erasmus y otros gracias a los vuelos baratos. Conocen diversos países y han podido moverse a sus anchas de un sitio a otro, por el maravilloso espacio sin fronteras que vino en llamarse Schengen, que permite el paso franco de una a otra nación. Creo que nuestro europeísmo demuestra que aquí no triunfaría nunca el Brexit. Además, los partidos que en los extremos, de derecha a izquierda, exhibieron en algún momento su antieuropeísmo han dejado de hacerlo, porque saben que el rechazo a Europa les impediría pescar votos en sus propios caladeros.

Así las cosas, podríamos pensar que hoy, siguiendo nuestra conciencia europeísta, las votaciones serán masivas. Pero, al parecer, no va a ser así. Muchas personas, tanto del PSOE como del PP, por referirme solo a los dos grandes partidos de ámbito nacional, que jamás se abstendrían en unas generales o autonómicas, no irán a votar. Por muy europeístas que se sientan les parece que el gobierno comunitario no les afecta. Bruselas queda lejos y apenas saben si la tendencia de sus dirigentes mira a la derecha o a la izquierda, es progresista o conservadora. No obstante, lo que salga hoy de las urnas es fundamental no solo para el futuro de la Unión Europa, para que China y Estados Unidos dejen de vernos como un parque temático, sino también para todos y cada uno de los estados miembros.

Me parece una irresponsabilidad enorme no ir a votar en las europeas. Muchas de las imposiciones que los gobiernos acatan vienen de Europa, algunas que no gustan solo podrán revertirse dependiendo de quién gane hoy. Por eso cada voto es no solo necesario sino imprescindible.

Venga, por favor, a las urnas.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Socorro: vecinos

Xavi Ayén



De un tiempo a esta parte, el vecinismo se impone. Es un movimiento que tiene poco que ver con las luchas vecinales –enmarcadas en asociaciones de amplia representatividad– que tanto han conseguido para las ciudades, desde líneas de autobús hasta centros cívicos o sanitarios, pasando por la eliminación del barraquismo.

El vecinismo del que les hablo es el equivalente social a aquel señor del entresuelo que se niega a que se ponga un ascensor en la escalera y bloquea las decisiones. Es como, en la Unión Europea, el liberticida húngaro Viktor Orbán, que sueña húmedamente con un continente homófobo y racista e impide al resto de países tomar decisiones sensatas, acusándolos de burócratas con su verbo inflamado.

Basta un solo vecino –o una docena– con ganas de denunciar para que se detengan festivales de música, se decrete el toque de queda para terrazas o se nieguen permisos para eventos que enriquecen la vida social y cultural de los barrios. Hemos descubierto, de repente, que existen vecinos (por supuesto, airados) en zonas despobladas, parques públicos y hasta polígonos industriales.

Este vecinismo que alegremente se aplica a la cultura nadie se atrevería a llevarlo a sus últimas consecuencias en campos como el deporte: suprimiríamos el maratón de Barcelona o la Cursa de El Corte Inglés, pues hay gente damnificada, abuelos que no pueden cruzar la calle o personas que vuelven a casa con la maleta. Javier Marías, que en paz descanse, era coherente y sí propuso acabar con estas manifestaciones deportivas en el centro de Madrid por las molestias que le causaban.

Ante la alarma que me despierta oír a políticos que abogan por llevarse los festivales a lugares como Montmeló o más lejanos (¿y por qué no a Arabia Saudí, como la Supercopa?), recordemos que muy pocas ciudades pueden presumir de un programa de eventos musicales que encadena, entre otros, Primavera Sound, Share, Sónar o Cruïlla.

La superioridad moral del que se presenta como vecino parte de un error conceptual. En una ciudad todos somos vecinos y, por tanto, no hay una persona que sea más vecina que yo. ¿Qué es un vecino? ¿Y tú me lo preguntas?●

El resentimiento

Antoni Puigverd



Nos llama Europa al voto en pleno desconcierto, en un mundo dominado por la confusión y conflictividad. Hay quien desayunará hoy en un hotel de lujo o subirá al velero, pero también quien, pese a la precariedad laboral, jugará en el parque del barrio con sus hijos o tomará el vermut en el balconcito. Incluso los desheredados de hoy viven mejor que los afortunados de ayer. Pero la irritación nos asalta a cada paso. Nuestra inquietud y las quejas constantes se deben, quizás, al miedo que tenemos de perderlo todo. El confort más alto de la historia coincide con un intenso miedo apocalíptico. Como el escalador que, tras gran esfuerzo, llega a la difícil cima y, observando el panorama, es presa de un ataque de vértigo.

Dominados por un vértigo sin causa precisa, no disfrutamos del confort. Muy al contrario: diríase que todo nos molesta, empezando por los vecinos de escalera. Cada vez que tenemos que esperar por algún motivo, echamos fuego por los ojos. La incertidumbre nos provoca un malestar preventivo. Las informaciones incansables que nos llegan a cada instante, en un bombardeo pesimista por tierra, mar y aire, nos han robado la alegría y la confianza. Dudamos de todo y de todos. Nunca tenemos bastante. Envidiamos a los de arriba, nos molestan los de abajo, competimos con los de nuestra cordada. Los de casa nos enervan, los de fuera nos inquietan. Todo el mundo está herido por una razón u otra. Todo el mundo se siente víctima de una u otra afrenta.

Los de casa nos enervan, los de fuera nos inquietan

Como si tuviéramos una úlcera de estómago, tendemos siempre al malhumor, al desasosiego, a la desconfianza. La insatisfacción y la contrariedad están colonizando el estado de ánimo de los europeos, tan distintos en todo y tan iguales en la vivencia del resentimiento, la gasolina política más poderosa y destructiva. El resentimiento podría provocar un terremoto histórico. No sería la primera vez.●



Condenados a convivir con el escorpión ruso

Yo siempre tuve la idea de que Estados Unidos era un país de adolescentes, impresión confirmada durante los cuatro años que viví allí, y más ahora en la era Trump. Rusia, en cambio, era para mí un país de viejos. Por su dura historia, por sus atormentados escritores, por la gerontocracia que mandaba durante el totalitarismo soviético y que manda hoy en tiempos de totalitarismo capitalista.

Pero creo que me equivoqué. Que en el fondo Rusia es un país de niños; niños maltratados con comportamientos bipolares: corderitos en su relación con el imponente vecino chino, fieras con sus más guapos, ricos y libres vecinos occidentales.

Lo que me abrió los ojos al infantilismo ruso fue una travesura esta semana en París de los servicios de inteligencia del Kremlin. Sus agentes secretos depositaron cinco ataúdes envueltos en la bandera francesa cerca de la torre Eiffel. Al lado dejaron una inscripción que ponía "Soldados franceses en Ucrania". ¿Qué sentido tenía? Obvio. Unos días antes el presidente Emmanuel Macron había dicho que estaba considerando la posibilidad de mandar tropas a Ucrania.

Ja, ja. Muy bueno. Y en perfecta sintonía con lo que pasa por "política internacional" en tiempos de Putin. De la broma parisina al hostigamiento permanente de los países bálticos, a las campañas de *fake news* en las redes sociales, al indisimulado apoyo a Trump y (en las elecciones de hoy, por ejemplo) a la ultraderecha europea, a la obsesión con crear fisuras en la Unión Europea, a la invasión de Ucrania, a las repetidas amenazas nucleares, todo tiene un solo objetivo: jorobar a Occidente.

Putin ha participado en este juego toda su vida adulta, desde sus tiempos como espía del KGB. Ahí sigue, como un hámster en su rueda. El Consejo de Europa acaba de acusar a *Voice of Europe*, un medio digital ruso, de intentar la desestabilización de la Unión Europea y de "construir una red para influir en representantes de los partidos políticos en Europa". Recuerden que en el 2014 Rusia contribuyó a financiar la campaña presidencial de Marine Le Pen en Francia y, en el 2016, a intervenir en las elecciones presidenciales en Estados Unidos (Rusiagate) para dañar a Hillary Clinton y ayudar a Donald Trump.

Pero las travesuras rusas no se limitan al mundo virtual. En los últimos meses han intentado averiar las redes de señales europeas de ferrocarriles y bloquear los sistemas de navegación aéreos en el mar Báltico. Antony Blinken, el secretario de Estado de EE.UU., lo resumió todo en una reunión con cancilleres europeos en Praga la semana pasada cuando dijo que "casi todos los aliados" habían hablado del tema del "Kremlin (...) intensificando sus ataques híbridos contra países fronterizos y miembros de la OTAN, incendiando y saboteando almacenes... montando más y más ciberataques, continuando con la desinformación".

Nada de esto es una sorpresa, claro. Se nos ha vuelto tan normal que casi parece el orden natural de las cosas. Un virus con el que no tenemos más remedio que convivir. Lo curioso es que raras veces nos preguntamos por qué el Estado ruso actúa de esta manera.

No puede ser por el bien de su gente, la mitad de la cual vive en circunstancias tercermundistas, pero con frío; la totalidad de ella privada de libertad individual, sin recurso a la justicia, sin poder decir lo que piensa. Les convendría mucho más tener buenas relaciones con Europa. Miren lo prósperos y democráticos que se han vuelto países como Polonia, Estonia o Letonia desde que abandonaron la órbita de Moscú al final de la guerra fría.

ORIOL MALET

Putin ha participado toda su vida en el juego de jorobar a Occidente

¿Para qué la guerra de Ucrania? ¿Para controlar más territorio, cuando tienen más del que necesitan?

Y para colmo tenemos la guerra de Ucrania. ¿Para qué?, como oí a la gente gritar el año pasado en un funeral de tres soldados en la ciudad ucraniana de Lviv, como se preguntarán los parientes de soldados rusos cuando los entierran en los pueblos olvidados de Siberia. ¿Para controlar más territorio, cuando ya tienen tantísimo más del que necesitan? ¿Para satisfacer un capricho de Putin, que mantiene que Ucrania "no es un país" y pertenece, por cuestiones históricas, a Rusia?

Si esa lógica se aplicara en el resto del mundo, el Reino Unido invadiría Irlanda, España a Sicilia y Nápoles (o Argentina y México), Italia al resto de Europa, y así sucesivamente, guerras sin fin.

No. Lo que hace Rusia en el terreno internacional solo tiene explicación si lo vemos a través del prisma de la irresponsabilidad infantil. ¿Por qué se portan tan mal? Porque pueden, ya que poseen la Bomba, pero ante todo por jorobar. Jorobar por jorobar porque, como la guerra de Ucrania, carece de todo sentido.

Porque así son, hace tiempo. Porque Rusia lo ha hecho fatal y lo ha pasado mal a lo largo de toda su terrible historia, porque sin sus armas nucleares sería un país perfectamente ignorable, porque los que mandan allí lo saben y son, como consecuencia, unos acomplejados incapaces de reprimir la rabia y el rencor.

Como tantos que padecen neurosis, han sido incapaces de enfrentarse a su historia. La negación, como decía Freud, conduce a trastornos mentales. Por ejemplo, están orgullosos de haber liberado a media Europa en la Segunda Guerra Mundial, pero olvidan que esclavizaron a los mismos países que liberaron. Por ejemplo, a diferencia de los alemanes con Hitler, no dejan de sentir nostalgia por Stalin, que mató a tanta gente como el *Führer*.

Los que saben mantienen que el problema viene de lejos. Como dijo Valeria Novodvórskaya, una escritora rusa adulta, en los años noventa, "desde el siglo XVI hemos existido según las leyes de una psicosis maniaco-depresiva... besando el látigo del autócrata, incapaces de vivir como gente normal". O sea, necesitan terapia, pero no lo quieren reconocer.

Algunos pensarán que decir que los Putin y compañía son unos niños es simplificar una pizca. OK. Pero como metáfora se aproxima bastante a la verdad. Como niños, no tienen mecanismos de autocontrol. Como niños, dan rienda suelta a sus impulsos. Y, además de niños, son como animalitos que actúan por instinto, no con la facultad de la razón.

Como el escorpión que le pide a una rana que lo lleve a cuestas a través de un río y a mitad de camino la pica. Antes de morir los dos, la rana le pregunta por qué lo hizo. No pude evitarlo, contesta el escorpión. Es mi naturaleza.●

Buitres en la cocina

Glòria Serra



Treinta mil fondos de inversión operan en España en el sector de la vivienda: compran edificios y pisos para convertirlos en apartamentos turísticos o de lujo, para millonarios extranjeros atraídos por las enormes rentabilidades de la vivienda. Cuando hablamos de ciudadanos que no encuentran piso de alquiler o compra o de jóvenes que no se van de casa de sus padres hasta pasados los treinta, el dato más alto de Europa, esta conversión de un bien de primera necesidad, reconocido en la Constitución, en un producto para la inversión se encuentra detrás.

Los fondos de inversión, que representan desde países hasta grandes fortunas, desde conglomerados industriales o bolsas para la jubilación de sus trabajadores hasta mafias que blanquean beneficios, no solo se fijan en la vivienda. Los alimentos también les interesan. Solo hay que leer las explicaciones de algunos de estos fondos, que más que buitre entrarían ya en la categoría de tiburón, para entender de qué va la cosa. Hacen un mapa: la población mundial seguirá creciendo, la clase media exigirá más proteínas (a los pobres parece que no les tocan), la demanda de alimentos subirá un 60%, pero, siguen, los recursos naturales son finitos y escasean, como el agua, mientras el cambio climático presionará la producción. Traducido: los precios de los alimentos seguirán subiendo y aquí está el dinerito que ganar mientras se encarece el acceso al bien más preciado de todos, la comida. En el argumentario, que les aseguro que es textual, se les olvida mencionar que cuando ellos entran en un sector y lo compran, obligan y presionan para máximas rentabilidades que gusten a sus inversores e impidan que busquen otro fondo aún más tiburón. Y estos beneficios salen de algún lado, normalmente del empobrecimiento de otro. Por eso cuando compran edificios no hacen pisos de alquiler para los ciudadanos. Eso sería calderilla, y ellos solo juegan en primera.

Los beneficios de los fondos de inversión suelen salir del empobrecimiento de otro

No solo viven de vivienda y alimentación. Energía, infraestructuras, terrenos vírgenes para futura especulación o explotación, la IA... Quizá más que buitres o tiburones, pertenecen al género de las termitas: para cuando te quieres dar cuenta, ya se lo han comido todo.●

Evitemos, tras el Brexit, el UEexit

Llàtzer Moix



A partir de los años noventa del siglo pasado creció en el Reino Unido un sentimiento contrario a la paulatina integración en la Unión Europea. Lo alimentaron el chovinismo, la nostalgia imperial y unos bulos económicos que condujeron al Brexit, refrendado por el 51,9% de los británicos en el 2016, y luego, en el 2020, materializado a todos los efectos.

Aquella desafortunada decisión del electorado británico vino a demostrar que el proyecto de construcción europea tenía marcha atrás, puesto que un Estado miembro había renunciado a serlo. Hoy, 9 de junio del 2024, la UE se enfrenta a un desafío ontológico superior: la posibilidad de salir de sí misma, de dejar de ser lo que siempre ha querido ser desde sus orígenes tras la Segunda Guerra Mundial, y que al escribir estas líneas todavía es: una apuesta por el progreso cívico y la superación de viejas rencillas entre naciones.

Las encuestas nos dicen que los partidos ultraderechistas de una tercera parte de los países miembros –unos atlantistas, otros capaces de blanquear a las SS o de tontear con Putin, y todos ellos reticentes a asumir como propio el espíritu fundacional de la UE– pueden obtener grandes resultados. Lo suficientemente grandes como para ganar las elecciones europeas en sus respectivos países y lograr, en bloque, uno de cada tres escaños comunitarios. O casi.

Por otra parte, la evolución en los últimos años de tantas derechas nacionales, entre ellas la española, nos indica que ya no le hacen ascos a los pactos con la ultraderecha, siempre y cuando les aseguren el acceso al poder. Dicho en otras palabras, tras la votación de hoy podrían abrir las puertas del gobierno de la UE a la extrema derecha reaccionaria, hasta ahora solo abiertas a conservadores, socialistas o liberales.

No es descabellado afirmar que tal apertura podría ser la antesala del UEexit, y disculpen el neologismo. Es decir, de la desnaturalización y obstaculización del *work in progress* que es el proyecto comunitario. De cumplirse tan inquietante hipótesis, en los próximos años la UE podría abonarse a las políticas migratorias excluyentes de aliento trumpista. O volcarse en la defensa ante la amenaza rusa verificada en la guerra de Ucrania –algo comprensible, pero no a costa de la urgente agenda verde, de la agenda social y de la no menos necesaria agenda de desarrollo tecnológico y digital–. O ceder ante el regreso de nacionalismos apolillados y admitir la involución del proceso de convergencia política y legislativa hacia una completa UE, que es crucial para mantener cierta autonomía estratégica y para defender su competitividad en un mundo multipolar donde rivalizan las principales potencias industriales.


BIEL ALIÑO / EFE

Si la bandera de progreso de la UE cae, no hay garantías de que otras potencias la levanten

El panorama que cierra el párrafo anterior puede parecer distópico. Pero no es imposible. Ni si quiera es improbable. La Unión Europea está ahora mismo sometida a serias amenazas externas e internas. No puede permitirse flaquear. Ni en las urnas –un 60% de participación, tras caídas por debajo del 50%, sería un mínimo satisfactorio– ni en el compromiso con sus valores fundacionales, sin los cuales pierde su razón de ser: paz, libertad, democracia, solidaridad, Estado de derecho, unidad en la diversidad y respeto a la dignidad y los derechos humanos.

“Si se añora la unidad moral de Europa, es indispensable recordar a los que la destruyeron”, escribía Josep Pla en un artículo publicado poco después de acabada la Segunda Guerra Mundial, recuperado por Xavier Pla en *Un cor furtiu*, su biografía del escritor ampurdanés. Así es. Y aún cabría decir más: resulta indispensable recordarlos y acto seguido frenar a los ultraderechistas que, bien entrado el siglo XXI, todavía no reniegan abiertamente de sus ancestros políticos y, así, degradan la UE.

¿Cómo hacerlo? Es sencillo: votando hoy por quienes respaldan sin titubeos una Europa en constante progreso, y de ninguna manera van a consentir que se desdibujen sus rasgos; a quienes no van a permitir que la UE se suicide lentamente y acabe apartándose de su lugar en la historia y protagonizando un UEexit. Hoy aún podemos evitarlo en las urnas. O, al menos, aplazarlo. Si la bandera de la UE cae, no hay garantías de que vayan a levantarla otras potencias. Más bien parece que deseen hacer lo contrario.●

Practica la felicidad

Sandra Barneda



Los antiguos buscaban el fuego como fuente de vida, nosotros ansiamos permanecer en la felicidad como fuente de bienestar. ¿Soy feliz? Es una pregunta que, reiteradamente, nos hacemos a nosotros mismos y sin llegar a una sencilla respuesta. Aristóteles supo al menos darle respuesta a por qué tenemos tanto empeño en ello. “El fin supremo del hombre es la felicidad”. Aunque muchos creían que este estado es estanco y tan impermeable como divino... ¿y si por un momento consideramos la felicidad como un músculo, como algo que se puede entrenar y mejorar su rendimiento? Lo mismo que el conocimiento, la felicidad se puede adquirir solo sabiendo el modo de cultivarla. Como los japoneses y sus tres hábitos para hacerlo: *shinrin-yoku, ikigai* y *omotenashi*.

El *shinrin-yoku* consiste en darse un baño forestal y permanecer tiempo al aire libre. Pasear por el bosque, dejando aflorar los pensamientos pero sin encadenarnos a ellos. Respirar profundamente y sentir los ruidos propios de la naturaleza.

Como el conocimiento, la felicidad se puede adquirir solo sabiendo el modo de cultivarla

Ikigai es la razón de vivir o razón de ser, encontrando el equilibrio entre pasión, vocación, misión y profesión. Todos tenemos un propósito de la vida o una actividad que nos hace muy felices, que se nos da bien y que al mismo tiempo es una contribución a las personas que nos rodean. Encontrarlo forma parte del fin supremo al que hacía mención Aristóteles y conduce al mejor de los premios: la calidad de vida.

El tercer y último hábito es *omotenashi*, que hace referencia a la conocida hospitalidad japonesa, basada en el altruismo y cortesía máxima con el objetivo de mantener la armonía y evitar el conflicto. Convertirnos en dadores del placer del otro porque no solo hace feliz al que lo recibe, sino también a la persona que lo ofrece.

Si cada vez que nos preguntaran “¿eres feliz?” respondiéramos con una afirmación proactiva como “practico la felicidad”, comprobaríamos el poder de cultivar nuestro propio bienestar y desaparecería el efecto espejismo de una felicidad adulterada y tan efímera como un helado en verano. El fuego que ansiaban los antiguos es alcanzar ese estado de bienestar sin engaños. Ellos jamás se contentaron con unas chispas, sino que buscaron la llama y la protegieron. Ahora la llama de la vida es practicar la felicidad.●

Europa hace manitas con el diablo

Ramon Rovira



Europa es hija de las dos corrientes políticas que han dominado el continente desde la II Guerra Mundial. Los socialdemócratas y los democristianos se han repartido el diseño y la dirección de las instituciones europeas hasta configurar el club actual. El modelo hace tiempo que ratea y formaciones como los verdes, los liberales o los nacionalistas han empezado a dibujar un mapa diferente. Pero la sacudida que las encuestas prevén para estas elecciones es inédita en la historia reciente del continente.

En Francia, Italia, Austria, Hungría, Países Bajos e incluso Alemania, la extrema derecha se configura como la fuerza emergente en el hemiciclo de Estrasburgo. Ideas prestadas del nazismo o del fascismo, aderezadas con un toque de euroescepticismo, pululan con pasmosa normalidad por el debate político. En juego está el ideal europeísta de los padres fundadores, Monnet, De Gasperi o Adenauer, ya muy desgastado por el maltrato infligido por sus incompetentes sucesores. Con la ausencia de un relato capaz de recuperar el entusiasmo por los ideales de la democracia y el progreso, resucitan los mal enterrados fantasmas del pasado.

Ante los múltiples frentes abiertos, guerra en Ucrania, irrelevancia internacional, esclerosis burocrática, derrumbe demográfico o crisis migratoria, los gerifaltes comunitarios corren como pollo sin cabeza para cauterizar la sangría electoral. Mientras, la derecha extrema que ofrece soluciones rápidas y tajantes a problemas complejos y enquistados se relame con el ungüento de la serpiente disfrazado de Meloni, Le Pen y sus muchachos. Ante el auge de los negacionistas del clima y de los profetas de la xenofobia, los partidos democráticos tradicionales persisten en los errores que los han situado al borde del abismo. En lugar de marginar a los que proponen la destrucción del sueño europeo hacen manitas con ellos con la esperanza de que les arrojen un mendrugo. Pan para hoy porque olvidan que los extremos nunca hacen prisioneros y menos a los traidores.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Injustícia a les PAU

Dimecres el meu fill plorava de frustració per la dificultat de l'examen de mates a les PAU. I no és que ell no anés prou preparat. I no és que sigui molt autoexigent i es demani la perfecció, ja que és força realista. El que va passar és que la recent estrenada vida d'adult li va donar la primera clatellada. Immerescuda, injusta. Les xarxes en van plenes. Calia fer aquest examen tan difícil, quan no es tracta de fer un cribratge, sinó que els estudiants tinguin l'oportunitat de demostrar els seus coneixements? La primera lliçó que li han ensenyat al meu fill és que no cal esforçar-se, per a què? Les il·lusions del seu prometedor futur se les ha endut un examen injust. Calia fer-lo tan difícil? Quin sentit té? Han pensat en el sentiment d'impotència i malestar que generen en el present i el futur dels nostres joves?

Mònica Ibáñez Bernal
Barcelona

En la mesa electoral

Si resultas agraciado como miembro de la mesa electoral, la Administración te compensa con 70 euros por estar durante un mínimo de 14 horas de un domingo festivo sentado en una incómoda silla de tijera recibiendo a tus vecinos a la hora de votar. A mí me ha tocado. Por cada hora de domingo que pasaré cumpliendo con mis obligaciones recibiré 5 euros, cifra muy inferior al salario mínimo. Es hiriente y más sabiendo que los representantes del Estado que se pasean por los colegios cobrarán mucho más por mucho menos.

Eduardo Ribas Steegmann
Las Rozas (Madrid)

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



'La Contra', aún más diversa

Una lectora detecta que en la admirada sección de entrevistas aparecen más hombres que mujeres

Como tantos lectores habituales de *La Vanguardia*, Teresa Clemente tiene en *La Contra* una de sus secciones favoritas. Ágil y profunda, interesante y sorprendente, con personajes que los lectores sienten que siempre vale la pena *escuchar* a través de sus conversaciones con Víctor Amela, Ima Sanchís y Lluís Amiguet. Pero Clemente ha detectado un punto en el que considera que *La Contra* –cuya fórmula se mantiene igual de fresca y original que cuando nació hace más de 25 años– debe ponerse al día.

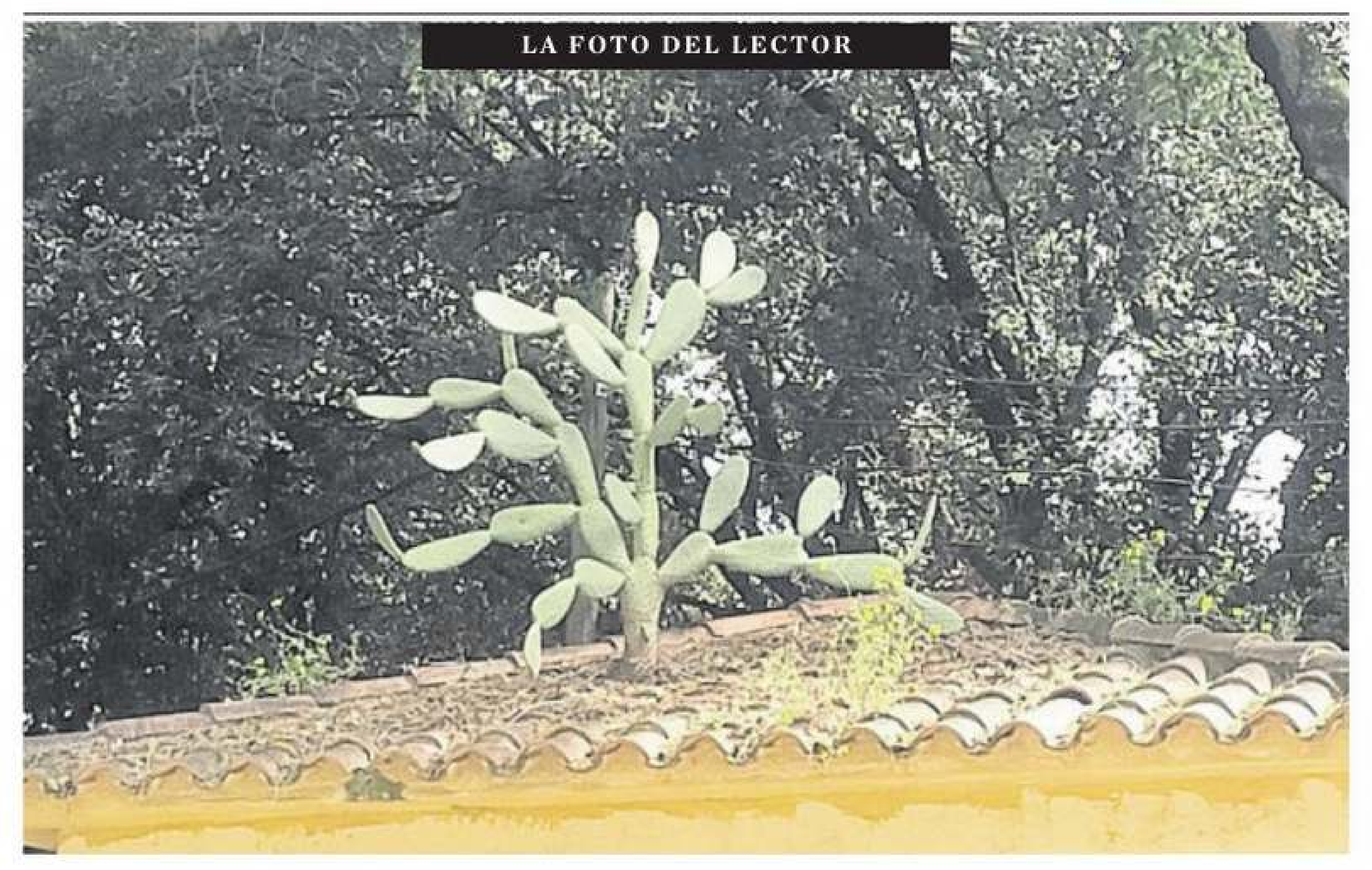
"Me sorprende la infrarrepresentación de las mujeres. En su mayoría son hombres los entrevistados", explica. "Seguramente es más fácil acceder a personajes masculinos, pero entiendo que el compromiso de los periodistas y de la publicación debería ser romper con esta dinámica. Sinceramente, desearía ver un cambio en la representación de mujeres en *La Contra*", apunta en tono constructivo. Los números confirman su impresión: en lo que va de año tres de cada cuatro entrevistas han sido a hombres.

Ima Sanchís, que a partir de sus entrevistas en *La Contra* ha escrito el libro *El don de arder. Mujeres que están cambiando el mundo*, admite su sorpresa ante estas cifras y agradece el aviso de la lectora. "No tenía esta sensación. Yo intento entrevistar a seres humanos que tienen algo que contar", explica. "*La Contra* es el reflejo de la sociedad e igual ha sido un error por nuestra parte asumir que era paritaria", apunta. Víctor Amela recalca que en su selección intenta tener siempre presente la "paridad de género", sin por ello renunciar a lo que "va por delante de todo": ofrecer a los lectores personajes con historias interesantes. "Lamentaría que algún lector sospechara que prefiero a personajes en función de su género. Esto nunca ha pasado ni pasará", recalca. Lluís Amiguet, por su parte, señala que "al decidir si entrevisto o no a un personaje, que sea hombre o mujer no es relevante a menos que vayamos a tratar un asunto precisamente de género", pero admite que "si pudiera optar entre uno o una entrevistable igual de interesantes, seguramente optaría por ella, puesto que son más las mujeres en la humanidad y entre nuestros lectores".

La sociedad ha avanzado mucho en las últimas décadas en la paridad entre hombres y mujeres, pero es evidente que queda mucho por hacer. Y una sección con una vocación tan transversal, diversa y leída como *La Contra* debe ir por delante e incorporar esta sensibilidad a la maravillosa fórmula con la que ha conquistado a miles de lectores.

defensor@lavanguardia.es

LA FOTO DEL LECTOR



La vida se abre paso en el tejado de la casa

Esteban Palacios explica que, durante una caminata entre Mataró, Llavaneres y Caldes, descubrió "cómo la vida se abre paso con pocos recursos sobre este tejado". El cactus y las flores lucen creciendo entre las tejas. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

Esperem quatre anys

Els partits independentistes, facin els càlculs del dret o del revés, no aconsegueixen la majoria absoluta al Parlament. Junts diu que es veu amb cor de fer els pactes necessaris per poder investir el president Puigdemont, però el PSC, com a mínim, s'ha d'abstenir i això ja és molt complicat. Per més que Pedro Sánchez els necessiti a Madrid, veig difícil que Salvador Illa s'avingui a renunciar a la presidència. És cert que si li manen des de dalt no tindrà més remei que empassar-se l'enrabiada i obeir ordres. Però han pensat els senyors de Junts les conseqüències que tindria entrar en aquesta aritmètica? El president de la Generalitat l'hauria posat Sánchez. I han pensat com de decebuts quedaríem els independentistes? El millor que poden fer és quedar-se a l'oposició i tornar a agafar embranzida. Si a les properes eleccions l'independentisme no es queda a casa, tornarem a tenir majoria absoluta.

Gemma Cerezo Pumariega
Barcelona

El pie desnudo

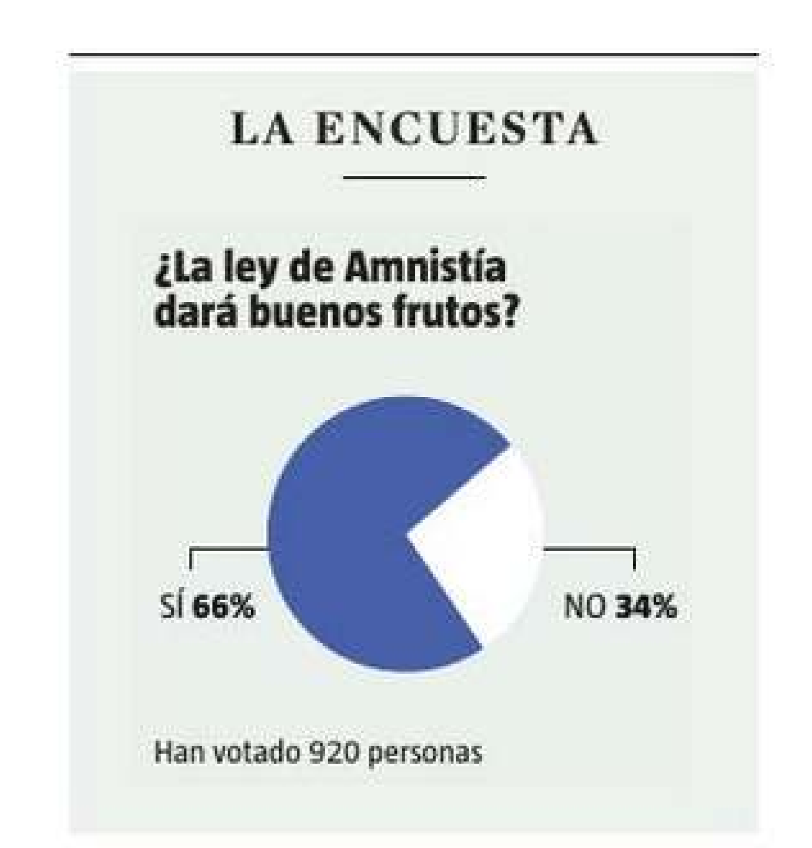
Ayer viajando en tren a Madrid me sorprendió un pie desnudo colándose entre los sillones, junto a mi codo. Cuando iba a solicitar a la dueña del miembro su retirada, me sorprendió por el otro lado un calcetín con pierna incorporada alargándose para comodidad de su propietario. Pensé que no podía hacer una batalla por la cortesía en medio del tren y me fui a explicar a una azafata lo sucedido y solicitar refuerzos. "No hay nada que hacer. No podemos educar a los clientes. Si quiere evitar estas cosas, cómprese un billete en *business*". Un político socialista me dijo que para frenar a la ultraderecha era necesario incrementar la seguridad en los barrios humildes. Los ricos pueden pagarse seguridad privada y alarmas, los pobres no. Algo parecido pasa con las reglas de convivencia. La mayor parte de la ciudadanía es cortés, y no podemos permitirnos que unos pocos lo estropeen.

Oriol Molins Monteys
Suscriptor *Barcelona*

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es



Recortes en la sanidad catalana

Ser médico en un CAP: "Se nos pide que trabajemos doce horas seguidas"

Los especialistas de familia censuran las nuevas restricciones en atención primaria

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

El ciclo de crecimiento del sector sanitario público impulsado por la crisis de la covid ha terminado. El sistema ha entrado en regresión y el Institut Català de la Salut ha pedido "contención económica" a centros de asistencia primaria y hospitales, que experimentarán reducciones de plantilla extraordinarias durante la campaña de verano. Los recortes han causado indignación entre los profesionales y han crispado todavía más el ambiente en los centros de trabajo, según los testimonios recogidos por *La Vanguardia*. El Departament de Salut, que presentará este miércoles el dispositivo estival, insiste en que nadie quedará desatendido.

"¿Contención? No se cubren ni las IT (bajas laborales) por accidente, ni las IT por embarazo, las IT comunes ni te cuento. Están recortando la cartera de servicios. Cada día menos recursos, menos personal, peor atención". Así reaccionó una facultativa en las redes sociales a la publicación de las primeras informaciones sobre las restricciones ordenadas en ambulatorios de la gerencia territorial de Salut de Barcelona. Dos grandes líneas de actuación: no renovación de los contratos eventuales y no sustitución de las bajas de médicos, enfermeras, auxiliares y administrativos. Hace años que no se sustituyen los profesionales de vacaciones. "Han echado a todos los sustitutos de primaria de un día para el otro. Ni vacaciones, ni bajas, ni reducciones de jornada. Esto repercute directamente en la salud de la población, pero también en la salud física y mental de los profesionales. Lo pagaremos todos muy caro", protestaba un profesional.

"Este verano será horroroso", pronostica Raquel Guerra, médica de familia



Ambiente en el CAP Sant Pere, en Reus, este pasado jueves

XAVI JURIO

"Este verano será horroroso", pronostica Raquel Guerra. Esta médica de familia formaba parte hasta hace unos días del equipo de asistencia primaria de Sant Antoni, en Barcelona, y ahora realiza atención crónica domiciliaria, también del ICS. Este año la política del ICS se caracteriza por que no se cierren consultas y los facultativos asuman los pacientes de los compañeros de vacaciones o de baja. Con esto, todo el mundo pierde, según la doctora: "El paciente no tiene el seguimiento que debería tener y a nosotros nos genera una sobrecarga enfrentarnos a un paciente que no conocemos. Como tenemos pocos minutos no podemos revisar todas las pruebas o analíticas y se hace un poco de medicina defensiva, intentando tapar agujeros. Esto te provoca mucha ansiedad, estás un poco vendido. Hay consultas fáciles pero otras son muy complicadas".

Pese a la falta de suplentes, la gerencia pretende conseguir que se cumplan las tasas de accesibilidad y, a fin de no cerrar consultas, promueve que se doblen los turnos. "Se nos pide que trabajemos 12 horas seguidas, es algo opcional y por supuesto con la coordinación se pacta si ese *doblaje*, como nosotros lo llamamos, luego nos lo pagan o nos dan un día de vacaciones en otro momento, pero es un poco un arma de doble filo porque si no doblamos no se puede ir todo el mundo que quiere de vacaciones, con lo cual se dobla muchas veces por hacer favores o por intentar que todos podamos disfrutar", explica Guerra. Este procedimiento habitual, y hasta cierto punto, lógico dadas las circunstancias, se ha complicado este año: "El otro día el coordinador de mi centro dijo que no van a dar dinero para doblajes hasta septiembre con lo cual, más difícil todo".

La doctora Guerra ha decidido cambiar de aires, incluso se ha planteado emigrar a Francia en busca de mayor valoración profesional. De momento ha pasado a atención domiciliaria crónica, también del ICS, fuera de un CAP con el ambiente deteriorándose. "En los últimos años, a raíz de la

Un 25%, con problemas de salud mental

Un 25% del personal sanitario tiene diagnosticado un problema de salud mental relacionado con la ansiedad, el estrés y la presión en su entorno laboral, situaciones cuyo cuadro más habitual es el trastorno por estrés postraumático y que lleva al suicidio al 1,3% de facultativos, la mayoría mujeres, frente al 0,8% de la población general. Así se ha puesto de manifiesto en los Diálogos Efe Salud organizados junto con la Asociación de Derecho Sanitario de la Comunitat Valenciana (ADSCV) para abordar el problema de la salud mental en el ámbito de los profesionales de la medicina, colectivo donde se calcula que los problemas mentales sin diagnosticar pueden superar el 40%. Ansiedad, estrés, tensión, miedo a ser agredido o a equivocarse son algunos de los síntomas que afectan al personal sanitario, un conjunto de "microtraumas continuados" que lleva a muchos de ellos a hacer una "medicina defensiva", que hace "mucho daño" tanto al médico como al paciente. El presidente de la ADSCV, Carlos Fornes, pide destinar recursos para "cuidar a quien nos cuida".

pandemia, muchas veces tenía la sensación de que el trabajo se ha convertido en una situación de enfado constante. Muchas veces los pacientes están muy enfadados, llegan con la idea de que no trabajamos, de que hacemos lo que nos apetece. Les dices que una prueba va a tardar tres o cuatro meses y, claro, la gente se enfada. No pueden quejarse a nadie y la regañina te la comes tú como representante de un organismo público. Ver que el paciente tiene razón me hace sentir mal porque me da la sensación de que no puedo hacer bien mi trabajo”.

Amanda Cid, médica del EAP Sant Antoni, está de vacaciones. Otros compañeros cubren su vacante y ella deberá hacer lo propio cuando regrese. *Quid pro quo*. “Hace más de diez años que no hay suplentes en verano”, precisa. La diferencia es que ahora no se cubrirán bajas ni permisos maternales o paternales. ¿Decisión espontánea? “En campaña electoral [de las autonómicas] era todo es-

El ambiente en los CAP se deteriora con los ‘despidos’ de profesionales y las quejas de los pacientes

“A principios de año decían que no habría problema; ahora ha cambiado todo”, explica la doctora Cid

tupendo. En enero y febrero nos decían: ‘No os preocupéis, contratad doblajes, ningún problema’. El 31 de mayo todo era diferente”. Personal médico, de enfermería y administrativo del centro se ha encontrado en la calle. “Tenían contratos mensuales que iban renovando y en algunos casos se preveía que habría contrato de cobertura en verano”.

Cuando llueve sobre la atención primaria, llueve sobre mojado. “La gente está más cansada, más crispada, más irritable. A una sobrecarga de trabajo se añade más sobrecarga, y con un mensaje de exigencia y de traspaso de responsabilidad pidiendo contención”. No vieron venir la tormenta: “A principios de año decían que no habría problemas, pero hubo sospecha cuando los centros pasaron de poder contratar libremente a tener que pasar por recursos humanos, al menos hasta septiembre, según han dicho”. Las direcciones de los CAP intentan cuadrar el calendario. Han tenido que cambiar turnos de vacaciones, afirman fuentes de los ambulatorios, y con un tercio de la plantilla no puede esperarse una agenda maravillosa sino un sistema de visita espontánea. Según datos del ICS, la primaria realiza un promedio de 115.000 visitas diarias, que baja a 85.000 en agosto.●

Las comunidades se afanan por no tener que cerrar muchos centros de salud

Andalucía, Baleares, Murcia y Valencia auguran “un verano complicado”

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Todos los años ocurre lo mismo: no hay suficientes profesionales para suplir las vacaciones de verano en los centros de salud y hospitales, por lo que hay que cerrar camas y servicios, mientras que hay que apuntalar los que están en las áreas turísticas, desbordados por la avalancha de turistas. Un realidad cíclica que supuestamente las comunidades tendrían que tener prevista desde hace meses (los planes de verano se deberían diseñar en invierno). Este año se volverán a cerrar camas (el año pasado, unas 11.000) y posiblemente centros de salud, lo que llevará a la saturación de las urgencias, diezmadas también por las vacaciones de sus profesionales.

Es precisamente en atención primaria donde se esperan más problemas, explican desde la Asociación en Defensa de la Sanidad Pública (ADSP). La razón no es otra que la falta de sanitarios que hay en estas unidades.

Las comunidades que afrontan un verano complicado son Andalucía, Baleares, Murcia, Valencia y Catalunya, fundamentalmente, según esta asociación. La llegada masiva de turistas explica en parte esta situación. De hecho, Andalucía reconoce que no sabe si va a poder tener abiertos todos sus centros de salud, mientras intenta reorganizar los servicios para intentar reducir el daño a los ciudadanos.

También Galicia, Asturias, País Vasco, Aragón o Madrid, indican los sindicatos médicos. Estas son comunidades que hasta ahora tenían “menos” problemas porque sus ciudadanos suelen marcharse a las áreas costeras. “Pero la gente ya no se va un mes de vacaciones, se va menos. Las ciudades pierden menos habitantes que antes en el periodo estival”, señalan desde la ADSP.

Y si, como las previsiones indican, este verano va a ser incluso más caluroso que el anterior, los servicios sanitarios recibirán a más pacientes vulnerables afectados con numerosas patologías. El “vamos a tener un verano complicado” que pronunció la consejera de Salud de Andalucía no pronostica nada bueno, indican desde Satse, un sindicato muy crítico con los planes de verano de la mayoría de las comunidades autónomas.



DANI DUCH
Los problemas en la atención primaria se suceden durante todo el año

Las regiones con menos turismo también tienen problemas porque sus ciudadanos han acortado los viajes

La mayoría de las autonomías habla de falta de profesionales, por lo que han pedido al Ministerio de Sanidad poder contratar a los residentes de 4.º curso como adjuntos que este año terminan en septiembre (algo que no permite la ley, pues precisan de tutorización) o contratar médicos que no tienen el MIR (tampoco lo permite la norma). Otras están buscando otras vías, que pasan por derivar a médicos adjuntos a los centros comarcales con MIR, adelantar el cierre de los centros de salud, utilizar médicos itinerantes para reforzar plantillas, acuerdos con clínicas privadas para que atiendan a turistas europeos o pagar incentivos para que se retrasen las vacaciones de los sanitarios.●

Vivir sin presupuestos

ANÁLISIS

EDUARDO MAGALLÓN

Catalunya se ha acostumbrado a prorrogar o no aprobar a tiempo sus presupuestos para que entren en vigor el 1 de enero de cada año. En los últimos 14 ejercicios, solo en el 2022 el Parlament dio su visto bueno a las cuentas públicas antes de Nochevieja. Y esa crónica falta de cultura del pacto político tan arraigada en Catalunya en relación con el diseño de los presupuestos públicos tiene consecuencias reales. A grandes rasgos, el Departament de Salut tenía previsto un incremento del presupuesto para este 2024 de 600 millones de euros para el gasto ordinario y de 800 millones adicionales para pagar deudas de ejercicios anteriores (lo que se conoce como gasto desplazado). Eran 1.400 millones en total. Al saltar por los aires la legislatura y no aprobarse las cuentas se esfumaron esos ingresos, pero el Parlament (en realidad la diputación permanente) aprobó una ampliación del presupuesto prorrogado para el 2024 (denominada suplemento de crédito) de unos 600 millones para sanidad. De esta manera, técnicamente el departamento tenía los mismos recursos para gasto ordinario que se contemplaban en los presupuestos que no vieron la luz, pero no es exactamente así. El suplemento de crédito no incluye los 800 millones que teóricamente iban a pagar deudas atrasadas y que en caso de necesidad –como ahora se está viendo en los hospitales de media Catalunya– se podían haber usado para, por ejemplo, la campaña de verano. La partida global para sanidad en las fallidas cuentas del 2024 era de 12.059 millones de euros, un 5,6% más. Representa casi un 30% del presupuesto global de la Generalitat. Pero en realidad es solo un número en un papel porque la realidad es que siempre sanidad engulle mucho más. El año pasado el gasto meritado (lo que de verdad se ejecutó) en sanidad fueron casi 15.200 millones. Fueron 3.000 millones más de lo previsto para el ejercicio. No se puede vivir sin presupuestos.

El naufragio del hermano de la exvicealcaldesa de Madrid se aceleró hace 20 años en un vagón del metro

“Puta negra”: el principio del fin de Borja Villacís

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Un hilo invisible une dos mediodías en la vida de Borja Villacís, que nació con todo a favor y murió tiroteado el martes, sobre las 12.30 horas, en el kilómetro 6 de la M-612, la carretera de Fuencarral a El Pardo, en Madrid. Hijo de una familia sin problemas (su padre es economista y funcionario de Hacienda y su madre, psicóloga y promotora inmobiliaria), Borja siguió un camino muy distinto al de sus dos hermanos.

Nacho no perdió el tiempo en clase y se gana bien la vida en el sector inmobiliario. La más mediática de los Villacís, Begoña, ahora retirada de la política y que fue vicealcaldesa de Madrid y dirigente de Ciudadanos, también fue una excelente estudiante de Derecho y se pagó un máster en Asesoría Fiscal y Tributaria sin tener que abrir el paraguas de su familia, trabajando como camarera y dependienta, entre otros oficios.

¿Cómo acabó asesinado el tercer hermano y con el rostro desfigurado por munición de gran calibre? Para explicarlo hay que hablar de una agresión racista (“Puta negra”) y retroceder hasta otro mediodía, el del 1 de enero del 2004. Borja, que nació el 11 de mayo de 1983, tenía entonces 20 años y muy pocas luces. Una vieja pintada dice

Un abogado alegó sin éxito el “escaso nivel intelectual” de su cliente en un caso de violencia y racismo

que los skins tienen menos cerebro que pelo, lo que da pie para recordar a un abogado.

Este letrado, que defendió a Borja Villacís en uno de sus primeros tropiezos con la ley, alegó sin éxito ante la Audiencia de Madrid el “escaso nivel intelectual” de su cliente. El tribunal descartó tal pretensión, que se fundamentaba sobre todo en su juventud, como si un veinteañero no pudiera distinguir entre el bien y el mal. Con la perspectiva que da el tiempo, la sentencia 00333/2012 señala el principio del fin de alguien que malgastó muchas oportunidades.

Los jueces consideraron “absurdo” que el acusado esgrimiera poco discernimiento, “máxime teniendo en cuenta su apariencia de persona de familia económicamente adinerada, con lo que ello supone de facilidades en la vida”. Aquel mediodía del 2004, Borja Villacís y una decena de amigos la liaron en el metro. Tenían aspecto de cabezas rapadas (aspecto, pero no vestimenta: él llevaba un traje, al parecer de su padre).



RODRIGO JIMÉNEZ / EFE



EFE

El cuerpo Una sábana protege el cuerpo sin vida de Borja Villacís, en la cuneta de la M-612; en la imagen pequeña, una de las detenidas y madre de Kevin Pastor, presunto autor material del crimen

Aunque parecía el cabecilla, Borja era uno de los más jóvenes (otros dos condenados tenían 33 y 37 años). En el 2004, según la Policía, ya había sido detenido “por lesiones a varias personas, actuando en grupos de skinheads”, vinculados “a la extrema derecha y sectores ultras del fútbol”. Así comenzó su idilio neonazi y supremacista blanco. Eso explica lo que pasó ese mediodía en el metro.

Una joven se cruzó en su camino. ¿Su *delito*? Su piel. La vieron en el vagón y comenzaron a escupirle, zarandearla e insultarla. “Puta negra, vete a tu país. Te vas a enterar”. Dos pasajeros que salieron en su defensa fueron agredidos. Nuestro personaje solo fue condenado por estos hechos a seis meses de prisión (que no cumplió) por dos delitos de lesiones, con los atenuantes de reparación del daño y dilaciones indebidas.

Es cierto que depositó en el juzgado más de 6.000 euros para atender sus responsabilidades civiles, sí, pero lo hizo apenas unos días antes de la vista oral, lo que supone un retraso considerable debido a esas mismas dilaciones judiciales de las que se benefició. Los largos años de espera del juicio y la sentencia condenatoria podrían haber motivado en otro un cambio de rumbo. ¿Fue su caso?

Aquella mañana en el metro

La víctima del tiroteo ya coqueteaba de joven con ultras del fútbol, supremacistas blancos y neonazis

comenzó una caída que no se detuvo hasta el pasado martes, a raíz de un tiroteo en la M-612. Las distintas estaciones en este viaje sin retorno fueron las drogas, los Ultras Sur y facciones escindidas y aún más violentas, como los Outlaw. Pero no todo eran nubes para el hermano de Nacho y Begoña Villacís, que en la actualidad carecía de antecedentes (los de la agresión del metro ya están cancelados).

Aunque la Audiencia Nacional lo investigaba desde el 2021 como un eslabón de una cadena de blanqueo de capitales y narcotráfico a gran escala, esperaba salir bien librado por presuntas irregularidades en la obtención de las pruebas incriminatorias. Ya no irá nunca a juicio. Lo evitó la trampa mortal del martes, por la que ya han sido detenidas tres personas (dos de ellas, madre e hijo, han ingresado en prisión).

La Policía trata de averiguar si fue un ajuste de cuentas o una venganza, si fue el objetivo o una víctima colateral. Su apellido ha dado aún más notoriedad al suceso. Pocos han reparado en un dato: la agresión del metro se produjo entre las estaciones de Alonso Martínez y Santiago Bernabéu, pero él no se bajó del vagón y siguió viajando durante veinte años más por raíles invisibles hacia su némesis, su destino final e inexorable en el kilómetro 6 de la M-612.●

Una crítica a la justicia española: ocho años en llegar a juicio

Juan Antonio Roqueta (1938-2012), un abogado legendario de Barcelona, recordaba que en las clases de Derecho le enseñaron que “el delito debe seguir al juicio como la sombra al delincuente”. Las dilaciones indebidas son uno de los grandes males de la justicia española. Otra máxima sostiene que la justicia, si no es rápida, no es justicia. Aunque se ha avanzado mucho en este terreno, aún se producen retrasos sonrojantes. Pocos procedimientos *abreviados*, sin embargo, han seguido un camino más tortuoso que las diligencias previas 37/2004 del juzgado de instrucción 48 de Madrid. Los hechos tardaron en llegar a juicio más de ocho años y se juzgaron de forma incompleta. La sentencia considera “probado” que una decena de personas, entre las que se encontraba Borja Villacís, “insultaron y vejaron a una chica de raza negra” en la línea 10 del metro. Este delito de odio no se investigó a fondo y la Policía no buscó o no supo encontrar a la joven, que no presentó denuncia. Quienes sí la presentaron fueron dos viajeros que salieron en su defensa y que resultaron a su vez agredidos. Además de radiografiar la lentitud de la justicia, esta causa también refleja el proceder de Borja Villacís en su juventud. El acusado sostuvo que no solo no fue uno de los agresores, sino que los denunciantes le agredieron a él. El tribunal reconoció que resultó herido, sí, pero porque las verdaderas víctimas actuaron “en legítima defensa”. La sentencia restó verosimilitud a su testimonio y se la concedió a los dos agredidos, los primeros pasajeros del vagón que dijeron no a un ataque racista.

“Leer nos hace más inteligentes y desarrolla nuestra empatía”

Michel Desmurget

Doctor en neurociencia y defensor de la lectura como herramienta de crecimiento

ENTREVISTA

LORENA FERRO
Barcelona



ÀLEX GARCIA

El neurocientífico Michel Desmurget, en la sede de la Fundació Bofill en una visita reciente

Cuando uno se da cuenta de hasta qué punto es importante leer, quiere coger a la gente por los hombros y zarandearla para hacérselo ver”, reivindica el neurocientífico francés Michel Desmurget. Después de *La fábrica de cretinos digitales*, vuelve a la carga contra el uso y abuso de pantallas con *Feu-los llegir* (en catalán, Edicions 62) o *Más libros y menos pantallas* (Planeta), reivindicando la medular función de la lectura en los niños y jóvenes a nivel intelectual y emocional. Invita a seguir leyéndoles de mayores.

¿Por qué es crucial la lectura?
Sostiene todos los pilares de nuestra humanidad. Leer nos hace más inteligentes. También enriquece el lenguaje: la sintaxis se hace más compleja, las frases más largas. Despierta intereses. Desarrolla la creatividad. Para poder escribir, antes hay que haber leído, así que desarrolla la expresión escrita y también la oral. Nos permite sintetizar y organizar nuestros conocimientos. En el aspecto intelectual, los beneficios son inmensos.

¿Hay beneficios emocionales?
Sí. Leer nos ayuda a entender mejor a los demás, a desarrollar la empatía. Y eso permite lo que los científicos llaman la teoría del alma: cuando leo un libro experimento la ira, la alegría o cualquier otra emoción que siente el personaje. Los padres se preguntan qué pueden hacer para ayudar a sus hijos... Hay una cosa barata y que es un legado para toda la vida: inculcarles el gusto por la lectura.

¿La lectura en voz alta es una manera de empezar?
Es la única. Permite adentrarse en la idea de la lectura como otra lengua. En francés hay palabras que se encuentran en la lengua escrita y que no se usan en la oral. La lectura consta de dos aspectos: decodificación y comprensión. Se equipara la lectura con decodificar, pero la más importante es la comprensión. Es otro idioma. A partir de los seis años empiezan a decodificar, pero se trata de conseguir que lo entiendan porque si una persona se encuentra con un texto del que solo es capaz de entender el 50 %, no está leyendo.

¿Cuándo hay que empezar?
Hay estudios que dicen que leer a bebés desde los dos o tres meses puede tener efectos duraderos. Hay que empezar pronto y acabar tarde. Cuando un niño empieza a decodificar, los padres cometen el error de pensar “tenemos que dejarle tirar solo”. Pero el cerebro no puede hacer tantas cosas al mismo tiempo. Decodificar signos en sonidos y después en palabras se suele hacer con un lenguaje simple. Cuando se vuelve más complejo, se puede volver frustrante. Porque no entender el texto le quita la diversión a la lectura. A mi hija le dije: “Cuando leas, subraya las palabras que no entiendas”... y lo subrayó todo. Por eso es tan importante seguir leyendo a los niños cuando parece que ya saben leer. Permite leer juntos lecturas más complejas a la vez que se sigue tratando la lectura como placer, porque sin él no hay lectores.

¿Es diferente leer en pantalla?
En textos simples es similar, pero en una pantalla nos saltan notificaciones, hay enlaces... Esas interferencias van en detrimento de la lectura y complican los beneficios. Y cuanto más complicado es el texto, más beneficioso es el libro en papel. Porque aumenta la concentración. También hay la estructura espacial que permite al cerebro una representación más coherente del relato.

¿Leer asegura éxito educativo?
El 70% de las competencias académicas están vinculadas a la capacidad lectora. Nos permite acceder al conocimiento y a otras habilidades transferibles: aprender a aprender. Si un niño no entiende un problema de matemáticas, ni podrá hacer mates ni otras ciencias. Hay muchos estudios que demuestran que la información complicada se absorbe mejor a través de un texto que de otros soportes como el vídeo o una aplicación. Está demostrada la superioridad de la palabra escrita a la hora de expresar ideas complejas.

> **Lectura compartida**
> **Permite leer libros más complejos a la vez que se sigue tratando la lectura como placer**

> **Conocimiento**
> **Las pantallas inhiben las capacidades intelectuales de los niños**

¿Cuenta leer cómics?
Voy a crearme enemigos. En lo que se refiere a la adquisición del lenguaje, de la competencia lectora y del éxito académico, la lectura de libros tiene un efecto beneficioso, la de cómics neutro y la lectura a través de pantallas negativo. En internet y las redes suele haber un lenguaje muy coloquial y pobre. En la comparativa entre libros y cómics, el léxico puede ser más o menos equiparable, pero el problema principal es de volumen de palabras que se aprenden. También es una gramática más simple. Y en un libro las emociones hay que describirlas con palabras. No quiere decir que el cómic no pueda tener otros impactos positivos en la cultura general o la imaginación. Pero en el desarrollo del lenguaje, la capacidad lectora y el éxito académico, el impacto sin duda cae en los libros.

Los chicos cada vez necesitan mensajes más cortos. ¿Cada vez hay más cretinos digitales?
Voy a seguir haciendo amigos (risas). La respuesta es sí. Hemos visto una caída de la lectura y de la capacidad lectora paralela al desarrollo de pantallas. También ha perjudicado la capacidad de concentración. Se puede plantear “¡ah, es que ahora los niños aprenden otras cosas!”, pero yo lo cuestiono porque no considero que el que mi hija pueda mover un muñeco con el mando de la consola signifique que es más inteligente. La inteligencia humana está muy vinculada al lenguaje y cuando vemos empobrecimiento de las capacidades relativas al lenguaje afecta a la concentración, a la creatividad, la síntesis de las ideas y la capacidad de expresarlas. Hay motivos para estar preocupados.

¿Los niños son menos inteligentes por las pantallas y lo serían más si volvieran a los libros?
Sí. No es agradable de decir, pero es la realidad. Las pantallas inhiben las capacidades intelectuales de los niños por lo que se refiere al lenguaje, a la concentración, a la cultura general. Los libros hacen lo contrario. Los investigadores han dejado de preguntarse por los efectos nocivos de las pantallas porque ya saben que son verdad. Ahora podemos registrar los efectos en el cerebro. Un tiempo reducido de pantallas no causa déficits, pero si se dedicara a tocar un instrumento, a dibujar o ¡a leer!, imaginemos los efectos positivos. Tenemos un ocio que no les pudre el cerebro, pero podrían tener uno que tenga efectos beneficiosos.●

Más tensión entre el arzobispado de Burgos y las monjas ‘rebeldes’ de Belorado

BURGOS Agencias

La comunidad de religiosas clarisas de Belorado (Burgos), a través de un mensaje publicado en la red social Instagram, han denunciado públicamente que el arzobispado de Burgos les ha “usurpado” sus cuentas e instado, so pena de excomunión, a declarar ante el Tribunal Eclesiástico. Las monjas, que el 13 de mayo anunciaron su renuncia a la Iglesia católica, deberían entregar la semana que viene una copia de las llaves al comisario pontificio, cargo para el que la Santa Sede ha designado al arzobispo de Burgos, Mario Iceta.

“Han usurpado la titularidad de las cuentas corrientes, dejándonos sin acceso a los fondos obtenidos con nuestro trabajo y donados por nuestros benefactores”, explican las religiosas. “Ante la confusión creada por los medios de comunicación y el propio D. Mario, este último aprovechó para usurpar nuestra representación legal accediendo a la administración de las propiedades y al control de las cuentas bancarias, a las que dejamos de tener acceso el día 4 de junio pasado”, añaden.

El abandono de la tutela y autoridad de la Iglesia católica por parte de las religiosas clarisas de Belorado se produjo los pasados 8 y 13 de mayo a través de un denominado “manifiesto católico” y de una carta, respectivamente, que el tribunal eclesiástico del arzobispado de Burgos ha interpretado como un “delito de cisma” tipificado en el Código de Derecho Canónico. Así consta en un decreto firmado el 31 de mayo y remitido a la comunidad disidente para que, en el plazo de diez naturales a partir de la fecha signada, comparezcan ante el Tribunal Eclesiástico con un abogado.

El portavoz de las clarisas, José Ceacero, falso cura y antiguo coctelero, acusó ayer al arzobispo de Burgos de querer hacer una “operación inmobiliaria” e “imponer a la fuerza el derecho canónico por encima del civil”. Respecto al burofax enviado por el arzobispado tanto a Pablo de Rojas –fundador de la Pía Unión Sancti Pauli Apostoli– como a él, Ceacero reconoce que en el mismo se les instaba a abandonar el inmueble, posibilidad que ha rechazado mientras no haya una orden judicial.●

La comunidad alpinística apoya a dos montañeras que han denunciado a Nirmal Purja, el guía estrella de Nepal

Temblor por abusos sexuales en el Himalaya

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Unos días después de que *The New York Times* publicara que dos montañeras, Lotta Hintsa y April Leonardo, presuntamente habían sido víctimas de abusos por parte del todopoderoso Nirmal *Nimsdai* Purja, alpinista nepalí que coronó los 14 ochomiles en solo seis meses, un conocido escalador de EE.UU., Charles Barret, era condenado a cadena perpetua en California por dos cargos de abuso sexual, dos de ellos con agravantes y un tercero por contacto abusivo. Ambos casos han alertado de que la montaña no es diferente a otros mundos y han alentado reacciones condenatorias, en especial en Estados Unidos.

Respetados alpinistas, como los norteamericanos Adrian Balliger y Melissa Arnot o el catalán Kilian Jornet, han aplaudido la decisión de Hintsa, ex Miss Finlandia, y de Leonardo, doctora en California, por hacer públicos los hechos y poner así en alerta a otras mujeres. Pero en Nepal, donde el acusado es copropietario y guía estrella de una agencia de expediciones, Elite Exped, apenas ha habido reacciones públicas. Los silencios son elocuentes. Quizás la reacción más notable es la del congresista Rajendra Bajgain, quien ha urgido al Gobierno a prohibir la entrada en Nepal del popular y arrogante guía al considerar que ha empañado la imagen del país, publica *The Himalayan Times*. A título personal, la coordinadora en Katmandú del *Himalayan Database*, la montañera alemana Billi Bierling, comenta a *La Vanguardia*: "Me quito el sombrero ante todas estas mujeres que han explicado sus historias y espero que animen a otras a hablar también. Unámonos para asegurarnos de que el hermoso entorno de las montañas vuelva a ser un lugar seguro para todas".

'The New York Times' destapa los abusos que sufrieron las dos mujeres en Katmandú y en el campo base del K2


NIRANJAN SHRESTHA / AP
Nirmal Purja, de 41 años, ganó popularidad al subir los 14 ochomiles en seis meses

Desde que ganara fama, Purja, que tiene nacionalidad británica, se ha visto envuelto en varias polémicas. Es un hombre admirado por unos y detestado por otros. Su desbocado egocentrismo y su manera de entender la montaña, a años luz del purismo de los alpinistas de la vieja escuela, lo convierten en un cuestionado personaje. Nacido en Nepal hace 41 años, se enroló como soldado gurka en el ejército del Reino Unido y después estuvo diez años con las fuerzas especiales. Sus méritos militares le merecieron ser nombrado miembro de la Orden del Imperio Británico. El documental en Netflix *Los 14 ochomiles: No hay nada imposible* acabó de catapultarlo a la fama. Pero cabe destacar que, posteriormente, una mujer, la noruega Kristin Harila, y un nepalí, Tenjen Lama Sherpa, superaron con una holgada diferencia el récord de Purja: en concreto subieron las 14 cimas en la mitad de tiempo, 93 días.


INSTRAGRAM
Lotta Hintsa, una de las montañeras que ha denunciado los abusos

El terremoto se ha desencadenado cuando los rumores sobre su comportamiento con las mujeres se han concretado en las denuncias a través de *The New York Times* de Hintsa y Leonardo, de 35 y 41 años, respectivamente. La agresión relatada por la primera se remonta a marzo del 2023, en un encuentro en un hotel de Katmandú para discutir detalles de una expedición. Purja le sugirió tomar un café en su suite para estar más tranquilos. Una vez arriba explica que la empujó a la cama y le sacó la ropa a pesar de que ella le pedía que parase. Ante las reiteradas negativas de Hintsa, Purja se masturbó ante ella.

Por su parte, Leonardo se sintió completamente indefensa durante su expedición al K2, cima de Pakistán de 8.611 metros, al verse acosada por Purja, su guía. En el campo base le hizo proposiciones, la besó y la agarró sin su consentimiento. Quien debía guiarla con seguridad hasta la cumbre de la segunda montaña más alta del mundo se convirtió en su acosador.

A través de sus abogados, Purja rechaza las acusaciones, que tacha de difamatorias, y dice que evalúa si emprende acciones legales.

El guía de EE.UU. Adrian Ballinger hace un llamamiento para desenmascarar a los depredadores sexuales

Varios sherpas consultados por *La Vanguardia* no esconden su desdén hacia Purja y consideran que sus acciones perjudican a Nepal. El guía Pasang Gelje Sherpa, de Namche Bazar, en la región del Everest, deplora "los malos hábitos" de Purja con sus clientes y afirma que "esta noticia es muy mala para nuestra industria turística".

Algún patrocinador le ha retirado su apoyo y otros estudian si mantienen o no la relación. El primero que ha roto con el denunciado es Osprey, fabricante de mochilas.

Una de las primeras personas en reaccionar públicamente fue el prestigioso alpinista de Estados Unidos Adrian Ballinger, quien esta semana, después de coronar el Everest con todos los integrantes de su expedición, publicó un rotundo comunicado en Instagram. Opina que la montaña ya tiene suficientes riesgos con los que lidiar, por lo que hace un llamamiento para desenmascarar a los depredadores sexuales e imponer tolerancia cero. "Este no es el primer ni el único ejemplo reciente de un comportamiento como este en la comunidad escaladora. Debemos hacerlo mejor", demanda Ballinger, en un comunicado en su cuenta de la red social.●

Más de cien gallos maltratados en una vivienda de Bétera

MALTRATO La Guardia Civil ha localizado en una vivienda de Bétera (Valencia) un centenar de animales con síntomas de maltrato –107 gallos, un perro y un guacamayo azul– e investiga a dos personas por maltrato animal y tenencia de especímen protegido. Muchos gallos tenían heridas, producidas por haber sido empleados en peleas organizadas. / Redacción

Primer caso de gripe aviar en una niña en Australia

SALUD La Organización Mundial de la Salud (OMS) confirmó el primer caso humano de la gripe aviar, anunciado por las autoridades australianas en mayo, en una niña de dos años que viajó a la India. El contagio ocurrió "probablemente" en la India y alertó de que la infección "tiene un potencial alto impacto sanitario", según la OMS. / Redacción


MANUEL BRUQUE / EFE
Minuto de silencio en Benaguasil

El asesino machista de Benaguasil tenía licencia de armas

MACHISMO El hombre (64 años) que supuestamente asesinó en Benaguasil (Valencia) con una escopeta a su pareja (55) y al hijo (26) de ésta y después se suicidó, tenía licencia de armas y no estaba en VioGén. Por otro lado, la Generalitat dio ayer como violencia machista el asesinato de una mujer por su hijo en Tarragona el viernes. / Redacción

Los pisos quemados en Campanar serán rehabilitados

SUCESOS La Asociación Propietarios Afectados Incendio Campanar ha anunciado que las 138 viviendas del inmueble incendiado en Campanar serán rehabilitadas. Las donaciones solicitadas no irán destinadas a personas individuales, sino a esa entidad "para cumplir los objetivos de reconstrucción del edificio y esclarecimiento de la verdad". / N. Navarro

R

EL REPORTAJE

Reubican a los vecinos de la isla panameña de Gardí Sugdub, una comunidad evacuada por la subida del nivel del mar



No hay cama para tanta gente Gardí Sugdub es lo que se ve en la foto, una mancha en el mar, a su nivel, donde el hacinamiento es su identidad

MARTIN BERNETTI / AFP

Mudanza por cambio climático

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Los ríos se secan por falta de agua debido a la sequía y el nivel del mar crece por el calentamiento global. Parece contradictorio, pero a ese resultado se llega por lo mismo: el impacto del cambio climático.

Esos cauces escasos amenazan el suministro para el consumo humano en buena parte del oeste estadounidense, por citar un ejemplo, mientras que las continuas inundaciones por la crecida del oleaje es la causa del traslado vecinal iniciado este mes en un archipiélago panameño del Caribe.

"Hoy es un día de fiesta en nuestra comunidad", dijo el *shayla* (jefe indígena guna) José Deivis, hablando en su lengua durante la rueda de prensa oficial en la isla Gardí Sugdub, en el archipiélago de Guna Yala, también conocido en Panamá como islas San Blas, en el acto de entrega de llaves de sus casas en tierra firme continental.

Así empezó un proceso largamente esperado, y que llevará un tiempo, del que se considera uno de los casos pioneros en el mundo por cuanto se va a trasplantar una comunidad entera por la subida del nivel del mar.

Gardí Sugdub es una pequeña isla que cuenta con 300 familias, unos 1.300 residentes en total, a los que se califica como los primeros refugiados climáticos de la región y en el continente americano. La isla no tiene más de 366 metros de longitud, por 137 de ancho. Es aproximadamente un óvalo espinoso rodeado por decenas de muelles cortos en los que los vecinos amarran sus botes.

Los habitantes se van voluntariamente, cansados de las inundaciones, que solo han hecho que ir a peor, la sobrepoblación, la dificultades que la situación provoca para el suministro de agua y electricidad o la falta de inversiones en dotaciones de sanidad o educación.

Es lo que explicó Daniel Suman, panameño y profesor de Estudios Ambientales de la Universidad de Miami, que el pasado octubre colaboró con el gobierno de su país en las encuestas a los vecinos de Gardí Sugdub. "La gran mayoría está a favor de su reubicación. Están buscando algo mejor", subrayó en conversación telefónica.

Los ancestros de los gunas, ocupantes de un territorio indígena con cierta autonomía, llegaron a esta región hace más de dos siglos, huyendo de los colonizadores españoles. Dicen que el archipiélago está compuesto por 365 islas, tantos como días tiene el año, si bien solo están habitadas unas cincuenta.

Gardí Sugdub es una de las más grandes y más habitada. Se halla a solo un par de kilómetros de la costa y su próxima ubicación se ha edificado a poco más de un kilómetro de esa línea. Isberyala es el nombre de la nueva barriada, un proyecto con un presupuesto de doce millones de dólares. A partir de las imágenes, las casas se ubican en una cuadrícula de calles pavimentadas excavadas en la exuberante jungla tropical.

"La subida del nivel del mar es un fenómeno global pero, en este caso concreto, las islas son en su mayor parte artificiales, hechas con rellenos de arrecifes de coral, están de media a unos 50 centímetros respecto al nivel del mar", ilustró Steve Paton, director del programa de control del Instituto Smithsonian, en llamada desde Panamá.

"Esto es algo que ocurre en todo el mundo, pero aquí a más velocidad. No pueden seguir tirando dinero poniendo hormigón porque invariablemente los desbordará el océano", aclaró.

"Los recursos disponibles son muy limitados y los resultados van a tener un recorrido muy limitado", insistió sobre la cada vez más difícil opción de seguir habitando esa isla. "No es sostenible porque el nivel del mar continuaría subiendo aunque el planeta dejara de producir gases de efecto invernadero. Subirá por décadas, sino centurias, porque hemos aumentado el termostato en la Tierra", señaló.

"Con unas comillas enormes, se puede decir que los gunas son afortunados. Tienen territorio en el continente al que pueden emigrar", recalcó.

"Aunque será un shock, un impacto sociológico, porque han pasado 200 años viviendo en ese archipiélago y es una parte inherente de su identidad cultural, hay islas en el Pacífico y en el océano Índico, las Maldivas, cuya condición de Estado son sus islas y, si resultan inhabitables, perderán su identidad como nación", aclaró Paton.

La proximidad con tierra firme de Gardí Sugdub permitirá que muchos reubicados vayan a diario a la isla para atender el negocio de pesca o del turismo.

Según Suman, las cosas no son tan fáciles como se ha querido dar a entender. Aunque se ha empezado a entregar las llaves, la mudanza no será de un día para otro. En la nueva barriada todavía no están concluidas las 300 viviendas. Y no todos se van a ir. "Algunas familias se van a dividir. Los mayores se van a quedar", pronosticó el profesor. Hasta que el mar se lo lleve todo por delante y esto sea la nueva Atlántida.●

En la isla residen 1.300 vecinos, a los que se considera los primeros refugiados climáticos de América



MARTIN BERNETTI / AFP

Afortunados Con matices, los residentes de esa isla panameña tienen suerte de disponer cerca de un territorio continental en el que continuar como comunidad

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN: http://www.catalunyareligio.cat

Sor Lucía Caram ha hecho posible que 250 niños ucranianos pasen unos días de vacaciones en Catalunya

La monja que regala sonrisas

SÍLVIA OLLER
Girona

Cuando sor Lucía Caram visitó el pasado mes de febrero un centro de acogida de niños víctimas de la guerra en Ucrania se le heló el corazón. Miradas ausentes y ni un solo halo de sonrisa delataban el intenso dolor de unos jóvenes, que habían perdido a sus padres en el frente o que habían resultado heridos o cautivos en manos del ejército ruso.

Esta semana, Caram ha logrado que esos niños vuelvan a sonreír. Su tesón y capacidad para contagiar sus ideas y su ímpetu solidario a empresas, fundaciones y particulares ha sido crucial para que 250 niños ucranianos de entre 12 y 17 años hayan podido olvidarse, ni que sea durante unos días, del horror de una guerra de la que ya se han cumplido más de veintisiete meses.

Niños que sencillamente han vuelto a ser niños gracias a las vacaciones que la Fundació del Convent de Santa Clara, que la monja dominica y activista cristiana ha organizado para ellos en Catalunya. "Tienen derecho a descansar, a desconectar de la guerra y a disfrutar y jugar como cualquier otro niño", explica la religiosa argentina, que lleva más de tres décadas en España ayudando con sus iniciativas a los más vulnerables.

Y eso es lo que habrán hecho durante nueve días de estancia en Catalunya. Unas vacaciones que se han convertido en un pequeño oasis en el día a día de unos jóvenes que este martes regresarán de nuevo a su país. Lamentablemente no hay tregua para las bombas, las alarmas y los bombardeos. Pero en su viaje de regreso a casa se llevarán vivencias imborrables. "Es el día más feliz; jamás pensé que podría volver a salir del país", le confesaba Artem, de 13 años, a sor Lucía hace unos días, tras ver por primera vez el mar en la Costa Brava. Las playas de Odesa, a las que Artem había planificado ir de vacaciones algún día con su familia, son hoy campo de minas.



FUNDACIÓ CONVENT DE SANTA CLARA



FUNDACIÓ DEL CONVENT DE SANTA CLARA

Denso programa Sobre estas líneas, los jóvenes en el hotel Guitart de Lloret, donde se alojan; a la izquierda, en Port Aventura

Una jornada en Tossa de Mar fue una de las actividades de un completo programa de vacaciones que les ha llevado a visitar Port Aventura, los principales reclamos de Barcelona, como la Sagrada Família y el Museu del Barça; Montserrat, a gozar de actividades acuáticas en l'Estartit o a conocer Lloret de Mar, localidad que les ha acogido durante su estancia.

Niños que han podido ser felices a pesar de la pesada mochila que llevan sobre sus espaldas. Tras cada uno de los 250 nombres, hay otras tantas historias. A Yuris, de 13 años, las tropas del ejército ruso encarcelaron durante once meses a su padre y le torturaron. Sus heridas no cicatrizan y sufre una grave enfermedad. Su madre está en el frente y él vive con su padre y sus abuelos en una casa en el campo, adonde se trasladaron procedentes de la ciudad. "Era una ciudad muy bonita y con mucha vida", rememora Yuris del que fue su hogar destrozado ya por las bombas.

Aquí es feliz. Vuelve a sonreír a pesar de todo. "Son niños a los que les han robado la infancia y arrebatado a sus familiares, les han quitado sus casas y merecen también un descanso y reposo", explica Caram, que en esos dos largos años de conflicto ha viajado hasta 25 veces al país en guerra. Empezó con los corredores humanitarios los primeros días de la invasión. Desde entonces ha logrado ayudar a salir de Ucrania a más de 4.000 personas y a 80 militares heridos, ha trasladado hasta la zona en conflicto a 130 ambulancias y dos hospitales de campaña, uno de ellos en construcción. No esta sola en su ingente labor. Todo ello es posible gracias a las aportaciones de voluntarios, empresas, fundaciones y particulares y a las donaciones altruistas que reciben en la cuenta de la Fundació del Convent de Santa Clara (fsantaclara.org) o vía Bizum al 05122.

"Es el día más feliz de mi vida, jamás pensé que volvería a salir del país", decía Artem al ver el mar por primera vez

Caram recuerda que el 40% de heridos fallecen por falta de asistencia sanitaria y que la guerra ha dejado ya a más de 60.000 huérfanos en centros y casas de acogida. Su labor de traer a más niños de vacaciones no ha terminado. Su intención es repetir la experiencia más pronto que tarde.●

DESDE LA DIÓCESIS

Joan Planellas
Arzobispo de Tarragona y primado

'Rússia càlida': una experiencia espiritual

Olga Mundo, profesora de Religión Católica en el Instituto de Castelló d'Empúries, ha hecho públicos en un libro que lleva por título *Rússia càlida* (Editorial Sunya), un conjunto de dietarios de viaje que recogen los acontecimientos que le ha sugerido la tierra rusa cuando la ha visitado. Los itinerarios por esas tierras se entrelazan con los caminos de su propia vida, hasta el punto de que llevan a la autora a intercalar las reflexiones sobre aquellos acontecimientos con otras reflexiones sobre su propia tierra catalana y sobre otros aspectos de la vida cotidiana. Los dietarios reflejan sobre todo una experiencia y una inquietud espiritual que la autora expone abiertamente.

Olga se presenta como una mujer curada por Jesús, como muchas de las que lo acompañaron en su vida mortal, y se confiesa cautivada por la religiosidad ortodoxa y la belleza de su liturgia. De aquí que, también desde hace años, dirija un taller de pintura de iconos en el santuario de la Font Santa de Jafre (Baix Empordà). Aunque las visitas a Rusia han sido siempre con viajes organizados, ella ha hecho su propio "itinerario espiritual", al margen de las actividades del grupo. Incluso podríamos decir que, para ella, se trataba de auténticos peregrinajes. En una época en que se han impuesto las imágenes gráficas, se agradece que la autora recupere el dietario de viaje. Aunque "vale más una imagen que mil palabras", eso solo es verdad si existen antes las mil palabras.

Sus reflexiones son sinceras, de una persona convencida de su fe, marcada por alguna experiencia que ha transformado su vida, y que no tiene complejos a la hora de confesarla. Son reflexiones hechas "sin filtro" y nada improvisadas. Todas rezuman una profunda convicción cristiana y un agudo espíritu crítico. No es, en absoluto, un libro monotemático: hay reflexiones de cariz histórico, estético, político, pedagógico, cultural, teológico; incluso de cariz familiar. En algún momento, las referencias a la religión pueden parecer obsesivas. Pero se trata siempre de reflexiones enriquecedoras de alguien que ha leído mucho y que mantiene una mirada crítica sobre el mundo que lo rodea. Agradezco que se haya decidido a publicar estos dietarios, en primer lugar porque eso la ha obligado a poner por escrito una experiencia y a definir muchas cosas; pero también porque ahora podrá recibir comentarios y apreciaciones de los lectores que la ayudarán a enriquecer esta experiencia. Escuchar otros puntos de vista forma parte de la propia experiencia, y no va en detrimento de la propia convicción.

En un momento en que están de moda literaturas *new age* o similares que tienen por único objetivo complacer y gustar a los lectores, un libro así reconforta porque, guste más o menos, incomoda y hace pensar, que es lo único que se pide a un libro. Acabo con un pasaje del final: "Nos hemos dedicado a una teología que está en diálogo con el mundo de la cultura y quizá haría falta una que estuviera en diálogo con el mundo de la fe. Lo primero que tenemos que hacer, y que cuesta mucho, es creer que Dios nos ama". Para pensar.

El libro escrito por la profesora de Religión Olga Mundo incomoda y hace pensar

TRIBUNA

¿Es cristiana la modernidad?

José Ignacio González Faus
Teólogo y jesuita

Nuestra realidad suele ser muy poco *cartesiana*: reflejo de ideas claras y distintas. Es más bien tan profundamente dialéctica y contradictoria que muchas veces la única respuesta es: sí y no. Recordemos la definición luterana del hombre como "justo y pecador a la vez".

Vamos a aplicar este modo de ver a la pregunta del título. Dos rasgos característicos de nuestra modernidad han sido: descubrimiento del progreso con la libertad para dedicarse a él, y proclamación de los derechos humanos universales. Ambos son tan profundamente cristianos que nos obligan a todos a ser modernos: "El hombre fue creado para multiplicarse y progresar", escribía san Ireneo en el siglo II, frente a la mentalidad antihistórica de los griegos. Y los derechos humanos son la concreción social de esa fraternidad universal, señalada por Francisco como núcleo cristiano. Además, el "reinado de Dios" que anunciaba Jesús es el reinado de la libertad de los hijos de Dios y la consiguiente fraternidad entre los hijos de un mismo Padre.

Pero esos dos rasgos (progreso y fraternidad) aparecen profundamente desfigurados en nuestra sociedad. La declaración de los derechos humanos está quedando reducida a una declaración de los egoísmos humanos que mira solo al propio deseo y olvida a los demás. El progreso ha quedado reducido al campo técnico, olvidando el progreso humano, con la superstición de que el primero traería mecánicamente el segundo. Así nació lo que antaño llamé "imperativo categórico tecnológico". Cuando algo es técnicamente posible, hay que hacerlo prescindiendo del daño que pueda causar a otros seres humanos o al planeta tierra: con una especie de fe religiosa en que la misma ciencia ya resolverá esos peligros. Además, la libertad para progresar se ha desplegado sobre todo en esa libertad para oprimir típica del sistema capitalista.

Si alguien cree que he sido duro (o injusto) al decir que esos dos defectos se han dado en la modernidad actual, deberá conceder al menos que esos son dos peligros de nuestra modernidad. Cuando el ser humano no tiene ninguna instancia exterior por encima de él (llámesela Dios o la naturaleza, o los pobres y enfermos) esos dos peligros son enormemente reales. Basta con echar una mirada a nuestro alrededor para verlos actuantes.

Esto permite comprender el sorprendente fracaso de una modernidad tan prometedora, con el nacimiento desengañado de la llamada postmodernidad, y la aparición reactiva de las *extremas derechas*. Pero a esas reacciones hay que decirles en voz bien alta que son todavía menos cristianas que la modernidad a la que critican.


NASA/LV
El progreso ha quedado reducido al campo técnico, no al humano

Entendernos es un progreso mayor que la capacidad mortífera de las armas

Podemos resumir lo anterior con una frase incisiva y lúcida de aquel inglés tan agudo que fue G. K. Chesterton: "El mundo moderno está lleno de ideas cristianas que se han vuelto locas". Si eso es así, la tarea de aquel que hoy quiera profesarse cristiano y seguidor de Jesús será, por un lado, recuperar el originario sentido altruista de la Declaración de los Derechos Humanos: expresión de una actitud mía ante los demás y no de los demás ante mí (añadiendo el matiz imprescindible del nicaragüense Sandino: "Los derechos de los pobres son más sagrados que los derechos de los poderosos"). Y será también poner algún freno momentáneo de paciencia a determinadas posibilidades tecnológicas, situando el imperativo antropológico (= humano) por encima de todos los imperativos tecnológicos.

La reducción de las diferencias crecientes entre ricos y pobres, o la capacidad de entendernos entre todos, son un progreso mucho más verdadero que el crecimiento en la sofisticación de determinados placeres o en la capacidad mortífera de algunos armamentos. Dando por descontado que siempre se encontrarán argumentos aparentes para justificar el que las cosas no se hagan así.

Libertad, fraternidad e igualdad, esas palabras que Juan Pablo II declaró profundamente cristianas en Marsella, fueron olvidadas por la Iglesia y deformadas por la modernidad. Si hay "ideas cristianas que se han vuelto locas", recordemos que hay pocas cosas más peligrosas que dejar suelto a un loco...

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com
Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
A través de la web



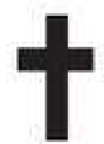
Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Antonio Bartolí de Seguer

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 73 anys, el dia 7 de juny del 2024, havent rebut els Sants Sagraments. La seva esposa, María Josefa Sala; els seus fills, Toni i Ramon; la seva germana, Nieves; la seva tieta, senyora Marina Nel·lo (vídua de Seguer) i família tota ho fan saber a amics i coneguts. El funeral s'ha celebrat en la més estricta intimitat familiar.

ANIVERSARIOS



Francisco Bassas Bas

(25-1-1938/9-6-2018)

Tu esposa, hijos, nueras y nietos no te podremos olvidar nunca. Me entenderás el dolor que siento al no tenerte, el día que te pueda doler el alma como me duele a mi.

Hoy hace un año



Mercedes Sala Llorens	Ana Maria Del Moral Exposito
Jordi Ballesteros Paredes	Jesus Belio Molina
Montserrat Pont Ramoneda	Julia Díaz Rodríguez
Maria del Pilar Palacio Fuertes De Gilbert	Guadalupe Martinez Garrido
María Concepción Moya Gómez	Dominga Maria de las Nieves Arbelo Santos
Olga Ulldemolins Ribe	Alicia Martínez Galdós
Àngel Gracia Val	Maria Teresa Curell Pereyra

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Disfruta de un ambiente fresco con el ventilador silencioso de Rowenta

- *Perfecto para dar la bienvenida al buen tiempo armados con la mejor protección contra el calor*
- *Llévatelo de regalo suscribiéndote a 'La Vanguardia' por solo 39€ al mes*

REDACCIÓN / Barcelona

Se acercan los meses más calurosos y, con ellos, las ganas de convertir nuestro hogar en un fresco refugio contra el calor para disfrutar con plenitud de todo tipo de planes caseros, desde ver nuestras series favoritas hasta invitar a cenar a nuestra familia y amigos. Ahora, *La Vanguardia* y Rowenta te lo ponen fácil con el potente y eficaz ventilador de pie Turbo Silence Extreme de Rowenta.

Con un atractivo diseño, está valorado en más de 100€, pero ahora puede ser tuyo de forma totalmente gratuita, simplemente suscribiéndote a *La Vanguardia* por 39€ al mes sin compromiso de permanencia. Con la suscripción, además de este regalo, tendrás acceso a la información más plural y rigurosa. Con *La Vanguardia* en papel, que recibirás a diario en tu casa o podrás recoger en el punto de venta que te vaya mejor cada día, podrás leer todos los artículos de opinión, análisis para entender mejor la realidad y grandes reportajes.

Además, recibirás todos los suplementos de *La Vanguardia*: el *QuèFem?* los viernes, el *Cultura|s* los sábados y e *Magazine* y *Dinero* los domingos. En *www.lavanguardia.com*, tu suscripción también te da acceso ilimitado a todo el contenido de la web, y podrás descargar la edición impresa digital de *La Vanguardia* en PDF y consultarla cada día a partir de las 23 h del día anterior.

Asimismo, por ser suscriptor, formarás parte del Club Vanguardia y disfrutarás de descuentos en espectáculos, restaurantes o viajes, así como en supermercados y gasolineras, entre otros muchos.

Además, no solo tú como suscriptor podrás disfrutar de todas estas ventajas, sino que podrás designar hasta cinco beneficiarios para que disfruten de las mismas ventajas que tú.

Con la llegada del buen tiempo, apetece una jornada inolvidable en un parque temático y, con el Club Vanguardia, tendrás donde escoger. Vive una experiencia de cine en Parque Warner, pagando un 30% en la compra *online* de las entradas. O aprovecha el 35% de descuento en tu entrada combinada a PortAventura Park + Ferrari Land; podrás comprar hasta cuatro entradas con descuento para vivir momentos inolvidables.



Podrás escoger entre 14 velocidades diferentes para obtener el nivel óptimo de frescor

Si prefieres pasar una jornada de lo más refrescante, aprovecha la oferta de 2x1 en el parque Aquabrava de Roses. Podrás escoger entre una trentena de atracciones para todos los públicos, entre ellas la nueva Xtrem Zone Aquaxjump. En Lloret te espera Waterworld, con los toboganes más altos del continente, donde podrás adquirir tus entradas con 5 € de descuento.

Los apasionados del séptimo arte, por su parte, no dejarán escapar las entradas en Cinesa desde 7,50 € y el Menú Palomitas para dos por 15 €; o bien la suscripción anual a la prestigiosa plataforma Filmin ahorrando un 20%.

Y por si esto fuera poco, podrás ganar cenas, combustible, vales para el supermercado, entradas de conciertos y teatro y mucho más, participando en los sorteos exclusivos para suscriptores.

Consulta las condiciones de los descuentos y descubre el resto de ofertas en *clubvanguardia.com*. Y ahora al suscribirte, además de todo esto, te llevarás de regalo el ventilador de pie Turbo Silence Extreme de Rowenta para estar fresco todo el verano. Y si ya eres suscriptor y también quieres llevarte el ventilador, llama al 933481 482 e infórmate de cómo conseguirlo. ●

¿QUÉ INCLUYE TU SUSCRIPCIÓN?

- **El diario en papel y sus suplementos**
- **La edición impresa en todos tus dispositivos**
- **Acceso ilimitado a todos los contenidos de la web**
- **El Club Vanguardia, con descuentos, sorteos y eventos exclusivos**
- **Regalo de un ventilador de pie Turbo Silence Extreme de Rowenta valorado en más de 100 €.**

¿CÓMO CONSEGUIRLO?

Al suscribirte por 39€ al mes a *La Vanguardia* en alta.lavanguardia.com/ventilador2024

o llamando al 933481482

POTENCIA Y COMODIDAD PARA MANTENER FRESCA TU CASA

El ventilador de pie Turbo Silence Extreme de Rowenta que te llevarás de regalo con tu suscripción a *La Vanguardia* se erigirá en tu aliado perfecto para convertir tu casa en un refugio de frescor y bienestar en los meses más cálidos. Es potente, práctico y regulable, y cuenta con un elegante diseño que lo convierte en una pieza de lo más versátil.

FLUJO DE AIRE MUY INTENSO. Descubre un flujo de aire sumamente intenso que puedes sentir desde el otro extremo de la habitación, hasta a 8,2 m de distancia a velocidad máxima.

VELOCIDAD PERSONALIZADA. Disfruta de un flujo de aire adaptado a todas tus necesidades: elige entre 14 velocidades para obtener el nivel óptimo de frescor, desde una ligera brisa hasta un potente flujo de aire.

SILENCIO ABSOLUTO. Con apenas 32 dB(A) en el modo silencioso nocturno, este ventilador garantiza un intenso flujo de aire mientras duermes, sin que perturbe tu sueño como pasa en otros modelos menos innovadores.

BAJO CONSUMO ENERGÉTICO. Cuenta con un motor Effitech que consume un 65% menos de energía sin afectar al rendimiento del ventilador: tiene el mismo rendimiento que un ventilador Rowenta de 55 W.

MÁXIMA COMODIDAD DE USO. El compacto mando a distancia ofrece un control total desde lejos, mientras que el compartimento integrado te permite tenerlo siempre localizado.

PRÁCTICAS PRESTACIONES. Sácale el máximo partido a tu ventilador gracias a su temporizador de hasta 12 horas y a los tres modos automáticos. Puedes escoger entre el de noche (con una reducción automática del flujo de aire para disfrutar de noches apacibles), brisa natural y silencioso (mejor relación entre flujo de aire y tecnología silenciosa).

FÁCIL DE USAR. La altura, la velocidad y la dirección del flujo de aire se pueden ajustar sin esfuerzo gracias a la oscilación automática de 120°, para una óptima difusión del aire por toda la habitación.

DISEÑO RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE. Atractivo diseño que encaja en cualquier estancia y es respetuoso con el medio ambiente –concebido para durar, energéticamente eficiente, reciclable y con embalaje ecológico.





GENTE

Entre los famosos ricos se ha extendido la moda de clonar a sus mascotas

La lucha contra las mafias del alquiler turístico (1)

El calvario de los propietarios ante las mafias de las pensiones ilegales

Los particulares denuncian su indefensión ante los grupos que realquilan pisos a turistas



MARTI GELABERT

Unos cuantos turistas frente a un inmueble del Gòtic donde se encuentra una pensión clandestina

Ingenios vecinales para frenar el negocio

■ Los rusos que se hacen pasar por expats montaron dos pensiones ilegales en sendas fincas de la calle Roger de Llúria. Los vecinos tratan de entorpecer su negocio. "Estamos explicando a sus huéspedes que están en un alojamiento ilegal –dice el presidente de la comunidad de una de estas fincas–. La mayoría cree que está en uno con permiso. Nosotros les pedimos que lo pongan en los comentarios. Las malas reseñas hacen mucho daño". "En nuestra escalera acabamos de acordar cambiar la cerradura del portal –dice el presidente del otro edificio–. Vamos a poner una que necesita unas llaves especiales, de las que solo puede hacer copias un cerrajero autorizado y que salen muy caras. Hemos de dar una llave por piso. Pero solo una. Tendrán que sacar un montón de copias para atender a sus clientes".

LUIS BENVENUTY
MARTÍ GELABERT (FOTOS)
Barcelona

Al final, ante el continuo trasiego de turistas escaleras arriba y abajo, frente a la impunidad de sus vecinos, tras tantos años viendo cómo se hacen de oro realquilando habitaciones por días, haciendo del segundo segunda una pensión clandestina la mar de cuca ideal para parejas, el inquilino del ático se dijo qué demonios, yo también puedo forrarme, yo también puedo montar un buen negocio, yo…

"Y, encima –dice el propietario de este edificio en la calle Cucurulla, en el barrio Gòtic de Barcelona–, en un ejercicio de irresponsabilidad, el inquilino del ático instala un jacuzzi gigantesco en la terraza, para cobrar un poco más por noche. Hasta ahora fue un inquilino ideal. Dice que lo del subarriendo fue cosa de unos amigos, que lo liaron… Afortunadamente el jacuzzi ya está vacío. Al parecer lo tiene a la venta en Wallapop. Pero ya le envíe un burofax para comunicarle la resolución del contrato, hice los trámites pertinentes en el Ayuntamiento para que las sanciones por montar un piso turístico ilegal recaigan sobre él, y no sobre mí, y le voy a reclamar una indemnización que…".

Es que los del segundo segunda llevan ya tres años haciéndose de oro con su pensión clandestina ideal parejas. *Cathedral rooms*, la llaman últimamente en Booking. Más de 150 m² divididos en cinco habitaciones, dos cuartos de baño, salón y cocina. Pasar una noche en la pensión clandestina de Cucurulla cuesta entre 70 y 90 y tantos euros, según la época del año. Hablamos de un grupo de chilenos con nacionalidad sueca que en los últimos años llegó a controlar unos 120 inmuebles en la ciudad. Se presentan ante los propietarios como altos ejecutivos de empresas extranjeras, con suculentas nóminas, con excelentes referencias, con un montón de papeles… Los inspectores del Ayuntamiento sospechan que esta trama crea empresas tapadera destinadas únicamente a engañar a los propietarios de los pisos. Y al poco van y con un par de paredes de pladur te montan una pensión clandestina en casa. Encima acostumbran a pagar el alquiler puntualmente, para demorar aún más su desahucio. Estos párrafos muestran la indefensión de muchos propietarios que se enfrentan a estas mafias, que tratan de recuperar sus inmuebles.

"Tuve que contratar un detective privado, levantar un acta notarial, poner una demanda…"

"Un calvario –abunda el propietario de este edificio de Cucurulla– ¡tres años para conseguir una sentencia de desalojo! Tuve que contratar a un detective privado, alquilar mi propia propiedad durante una noche, levantar un acta notarial, poner una demanda en los juzgados, enviar burofaxes… calculo que durante estos tres años habré gastado en todo este asunto entre cuatro mil y cinco mil euros ¡y también una barbaridad de horas y preocupaciones! porque has de demostrar ante las administraciones que tú no estás alquilando nada a turistas, que esta gente se está aprovechando de ti, que tú no eres el delincuente… Y por fin estamos en la penúltima parada de este via crucis, pidiendo al juez la ejecución de la sentencia, del desahucio. Entretanto ellos tratan de exprimer el negocio hasta el final, igualmente continúan realquilando mi propiedad. Porque tras muchas gestiones consigues que Booking retire sus anuncios, pero al poco cuelgan otros. Es desesperante".

Los mayores picos de la actividad de este entramado se dieron unos años atrás. De un tiempo a esta parte andan un tanto de capa caída. La pensión de Cucurulla es una de sus principales joyas. Tic tac, tic tac… Los inspectores del Ayuntamiento abrieron estos años a la banda de los chilenos

Continúa en la página siguiente

La lucha contra las mafias del alquiler turístico (1)

CATHEDRAL ROOMS, UNA PENSIÓN LA MAR DE CUCA EN EL CORAZÓN DE BARCELONA

Estas imágenes del último anuncio que los chilenos suecos colgaron en Booking muestran lo cuca que resulta la pensión clandestina de Cucurulla, ideal para parejas y pequeños grupos, siempre y cuando estén dispuestos a compartir baños, cocina y salón.







"A lo mejor este verano recupero mi piso después de tres años"



MARTI GELABERT

Un hombre en actitud desafiante es conducido por la Guardia Urbana tras la inspección de este viernes de dos pisos en Roger de Llúria

Viene de la página anterior

suecos unos 90 expedientes sancionadores. El montante de las multas se acerca los cinco millones y medio de euros. A la gente normal una multa municipal de 60.000 euros por alojar turistas de manera irregular le empapa la espalda con sudores fríos. Pero esta gente son profesionales. Y su doble nacionalidad les facilita mucho esconder sus beneficios. Además, este tipo de multiinfractores disponen de muy buenos abogados y recurren sus sanciones una y otra vez, hasta enquistarlas en largos contenciosos administrativos. Este entramado también cuenta con una larga lista de personas encargadas de la limpieza, del mantenimiento, de recibir a los huéspedes, de gestionar el día a día de sus pensiones clandestinas... Los inspectores municipales sospechan que algunos de estos encargados trabajan de manera irregular únicamente a cambio de un lugar donde vivir. La verdad es que los inspectores tratan de indagar en los entresijos del funcionamiento de estos grupos tan organizados, y que dadas sus atribuciones podrían dedicarse únicamente a localizar los alojamientos y tramitar las correspondientes sanciones. Para golpearles donde más les duele necesitan que otras administraciones se impliquen más en estos asuntos.

"Lo que me da miedo –retoma el propietario–, es que en el último momento la mujer que lleva años viviendo aquí se declare vulnerable, o que lo haga su hijo adolescente, que es quien últimamente está gestionando el día a día del negocio ¡y que como yo tengo varios pisos encima tenga que facilitarles otro alojamiento! las leyes son muy duras con los propietarios. Así que de modo preventivo puse una denuncia en Inspecció de Treball. Aquí también asistimos a un caso de explotación laboral. Estas organizaciones se aprovechan de personas en situaciones complicadas. Solicitaré al Ayuntamiento que también acudan al desahucio los servicios sociales. Afortunadamente la otra parte no recurrió la sentencia. Ahora estamos a la espera de que el juez dicte la fecha definitiva del desahucio. Dado que también ha de acudir un secretario judicial calculo que el desalojo se producirá en dos o tres meses. Quizás recupere mi propiedad este verano. Tendré que personarme con un cerrajero, que por supuesto correrá de mi cuenta. En el mejor de los casos no encontraré a nadie en el piso. Solo tendré que cambiar la cerradura. Espero que sea la última parada de este vía crucis. De todas formas también solicitaré la presencia de la fuerza pública, por si hay resistencia".●

Las indagaciones de los inspectores municipales alumbran los entresijos de estas organizaciones

La banda de los chilenos suecos aprovecha su doble nacionalidad para ocultar sus beneficios

"¿Y yo tengo que encontrar a alguien que testifique?"

■ Otros propietarios están en las primeras paradas de este vía crucis. "Me siento mal, frustrada, y tonta, como si fuera mi culpa", dice la propietaria de un piso en la calle Roger de Llúria convertido hace poco en otra pensión clandestina, como informó *La Vanguardia* recientemente. "Me parece injusto que yo tenga que demostrar que mi inquilino incumple nuestro contrato. Ahora necesito testimonios de gente que haya estado en mi piso y pueda decir que allí montaron una pensión clandestina, para rescindir nuestro contrato. ¿He de ser yo quién lleve esta gente a juicio? ¿De verdad que tengo que encontrar a alguien dispuesto a testificar contra una supuesta mafia? No me lo puedo creer". Los inspectores municipales dicen que los rusos que supuestamente se hacen pasar por expats con una documentación muy convincente realquilan los pisos hasta que son desahuciados, que tratan de exprimir el negocio hasta el último momento, que la denuncia del propietario ante los Mossos es clave para acusarlos también de fraude. Y agregan que dos cabecillas de esta trama ya fueron condenados por falsificación de documentos. Los inspectores también señalan que también publicitan su oferta en Facebook, que también tienen alojamientos en Madrid y la Costa Daurada. "Estamos intentando obtener datos de los contratos que este grupo firmó en Barcelona –siguen los inspectores–. La colaboración administrativa es muy importante. Poco a poco encontramos conexiones entre personas y sociedades que comunicaremos a las autoridades competentes". Y entretanto, redoblan su presión. El viernes hicieron dos inspecciones y comprobaron que emplearon pladur para separar las viviendas en habitaciones. Fuentes municipales detallan que la Guardia Urbana trasladó a una persona a dependencias de Extranjería de la Policía Nacional, donde quedó detenida.

El Ayuntamiento de Bovera promueve la apertura de comercios para facilitar la vida a los vecinos y atraer nuevos: a la panadería se sumará un supermercado en un destino que vive de los olivos, la mayoría con riego

Agua y croissants contra la despoblación


MARC CARNICE / SIRERAFOTO


ROSA M. BOSCH
Bovera

Cal Pebre, la panadería reabierta hace año y medio, ejerce de punto de encuentro de los vecinos que se acercan cada mañana a comprar una baguette o unos croissants y de paso tomarse un café con los amigos. Bovera es una de las localidades de las Garrigues que pierde población, en concreto más del 30% en los últimos 20 años. El número de empadronados ha bajado a 258, según los datos del Idescat.

Joan Pere Campiña dejó a comienzos del 2023 Cornudella de Montsant, en el Priorat, para instalarse en este pueblo tras ganar el concurso público convocado por el Ayuntamiento para hacerse cargo del horno de pan. En el mostrador hay todo tipo de repostería y, poco antes del mediodía, la mayoría de mesas están ocupadas. Binta Sylla, la camarera, atiende a los clientes, muchos ya jubilados. Alrededor del 37% de los habitantes supera los 65 años de edad, casi el doble que la media de Catalunya.

Binta llegó a Bovera desde Senegal en el 2014 para reencontrarse con su marido, empleado en un molino de aceite. Este enclave de las Garrigues depende de los olivos. Aquí nacieron los hijos de Binta, un niño y una niña que forman parte del grupo de 18 alumnos de la escuela rural del pueblo.

Òscar Acero, el alcalde, subraya que para garantizar una mínima calidad de vida es básico tener al alcance comercios esenciales. Tras permanecer cerrado durante 16 años, el Ayuntamiento se quedó con el local de la panadería y, en diciembre del 2020, lo adjudicó a una pareja procedente del área de Barcelona. Pero no se adaptaron y el establecimiento volvió a quedar vacío en el 2022. Joan Pere

Todas las mañanas, la panadería es el solicitado punto de encuentro de los vecinos

Campiña, con más de cuatro décadas en el oficio, sí se ha amoldado bien a Bovera, tiene una clientela fiel y disfruta de vivienda en el mismo edificio por un precio muy asequible. Las calles están vacías, pero Cal Pebre respira vida.

El Ayuntamiento está en negociaciones para la compra de un inmueble en el que prevé abrir, antes de final de año, un supermercado ligado a una cadena y esta semana ha publicado las bases para explotar el bar municipal, que funciona por las tardes. "Daremos prioridad a las parejas con niños, también les ofrecemos un piso por un alquiler simbólico", añade el alcalde. Los 174.000 euros ingresados por las compensaciones nucleares posibilitan el proyecto del súper.

Otras iniciativas para retener habitantes e intentar arañar alguno más son la puesta en marcha este curso del comedor escolar y habilitar más viviendas en inmuebles municipales. "Tenemos unas 125 casas habitadas y 200 cerradas de gente que ha marchado, algunas en mal estado", cuenta el alcalde en Cal Pebre. A su lado, uno de los parroquianos, Timoteo Llurba, de 78 años, precisa que Bovera vivió un importante éxodo cuando él era niño por la sequía, y también por las heladas, en una tierra de secano dominada por los olivos. "No se recolectaba nada, mis padres tuvieron que ir a Francia a trabajar como temporeros y yo y mis hermanos nos pusimos a recoger fruta a jornal en Alpicat, Seròs, Torres de Segre... para poder comer. Mucha gente se instaló en Sabadell para emplearse en fábricas textiles", detalla Timoteo. Comenta que desde que tienen riego de apoyo, gracias a la conexión con el Ebro, las cosas han cambiado drásticamente y en las últimas campañas han celebrado buenas cosechas. Como otros jubilados sin relevo en la familia, Timoteo ha arrendado sus campos con 4.000 olivos a dos payeses. Josep, otro vecino retirado, afirma que prácticamente echó a su hijo de Bovera para que no se dedicara a la tierra, un sector demasiado duro, inestable y a merced de incontables vaivenes. Su vástago le hizo caso y se trasladó a Cervera para hacer de carpintero.

En Cal Pebre hay mucho ambiente, entran y salen clientes y la hora del café da paso a la de la

El riego de los olivos, gracias a la conexión con el Ebro, ha sido clave para tener buenas cosechas

cerveza. Roser Castelló y Antonieta Vives, presidenta y secretaria de la dinámica asociación de mujeres, pasan a recoger una coca para un acto que celebran por la tarde. "Somos 69 integrantes, entre todas nos aseguramos de que las de más edad y las que viven solas estén bien", cuentan.

La instalación de riego de apoyo desde una captación del Ebro en Flix hace unos 30 años cambió el panorama agrícola en este tórrido pueblo. Víctor Sas, técnico de la Comunitat de Regants Garrigues Sud, precisa que Bovera cuenta con 1.533 hectáreas de regadío, la mayoría plantadas con olivos. "Las de secano no te garantizan una renta para ganarte la vida. Pero con los 150 litros de agua a la semana que recibe cada árbol, entre marzo y noviembre, gracias a la infraestructura de riego, el agricultor obtiene una producción suficiente para vivir", considera Sas. "Bovera –añade– tiene un importante hándicap, una climatología dura, es una zona muy calurosa, con malas comunicaciones, además de su complicada orografía".

El relevo generacional no es fácil, los hijos son impulsados a buscar oportunidades fuera.

La buena noticia es el considerable aumento del precio de la aceituna. "En la última campaña hemos alcanzado la cifra récord de 322.000 kilos de aceite, ha sido un año excepcional. Lo normal es pagar al payés una media de 2,5 euros por kilo de aceite, pero en el 2022-23 abonamos 4,75 y, en la actual temporada, calculamos que llegaremos a los siete. A pesar de esta subida la gente no acaba de arraigar", comenta Montse Verdú, secretaria de la cooperativa de Bovera.

Sí resiste, muy bien enraizado, Amado, un monumental olivo, dicen que milenario, una suerte de símbolo de la resistencia de estos árboles.●

LEJOS DE LA CAPITAL
BOVERA (13)



Escuela rural. Un total de 18 niños acuden al centro escolar de Bovera, que este curso ha puesto en marcha un comedor para recuperar algunos que habían ido a otro pueblo


MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Cadena humana para unir las dos Trinitats con la L3

Más de 1.500 personas formaron ayer una cadena humana que reclamó la unión de la Trinitat Nova con la Vella mediante una mínima prolongación de la L3 del metro, prevista en el Plan Director de Infraestructuras (PDI) 2021-2030, pero que las administraciones no han priorizado. Son apenas 900 metros de nuevo túnel que permitiría conectar la citada línea con la L1, lo que mejoraría la movilidad local y metropolitana. El documento en su día estimó que costaría 81 millones de euros. Con el lema *Unim el metro, apropem els barris!*, la acción, organizada por la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona (Favb) a iniciativa de La Trinitat per la Mateixa Via, se dividió en cuatro tramos entre las estaciones de metro de las dos Trinitats pasando por el puente de Sarajevo, que cruza la Meridiana y es el principal nexo entre los dos barrios. / Ó. Muñoz

Un proyecto social reparte miles de tarros de confitura hecha con naranjas de la ciudad

Mermelada 'made in' Barcelona

JESÚS SANCHO Barcelona

Alguna vez paseando por las calles de la ciudad de Barcelona se habrá topado con algún naranjo. Quizás, los más conocidos son los del patio de la Generalitat. Como curiosidad, Sant Andreu tiene el honor de ser el distrito con más ejemplares de este árbol. En parte, gracias a un nombre propio: Antonio Santiburcio. Entre otras responsabilidades políticas, Santiburcio, nacido en Jaén, fue concejal de Sant Andreu, donde impulsó la plantación de estos ejemplares con la urbanización de muchas de las calles en los años ochenta y noventa. En la ciudad se calcula que hay más de 3.000 naranjos –alrededor de un 1,5% de los más de 200.000 árboles en la ciudad– y su fruta amarga se aprovecha. Desde el 2021, hay un proyecto que consiste en dar una segunda vida a las naranjas transformándolas en una mermelada muy especial. Precisamente, el proyecto arrancó con una prueba piloto en Sant Andreu, pero con el paso de los años ha crecido y se ha extendido a otros cinco distritos: Sant Martí, Ciutat Vella, Gràcia, Les Corts y l'Eixample, este último se ha estrenado este año. La cosecha se realiza en febrero con la ayuda de un equipo de voluntarios ataviados con unas varas. Este 2024 ha sido de récord con la participaron de cerca de 600 personas –el doble que la pasada edición–, entre vecinos y miembros de entidades sociales. Al haber más voluntarios y más territorio, se han recuperado más naranjas, un total de 5.375 kilos –el doble que el año pasado– tras espigar 415 árboles, según recoge la memoria de este año publicada recientemente. Visto los buenos resultados, los impulsores del proyecto trabajan con la voluntad de que se puedan sumar más distritos.

Centenares de voluntarios han recolectado este año más de cinco mil kilos, el doble que en el 2023

Las naranjas candidatas a convertirse en mermelada se escogen tras ser analizadas por la Agència de Salut Pública y se transforman en el obrador social situado en el barrio de San Cosme del Prat de Llobregat en la empresa de inserción laboral Es Im-perfect de la Fundació Espigoladors, encargada de gestionar este proyecto, denominado #BarcelonaEspigola, con el Ayuntamiento de Barcelona y el impulso de Parcs i Jardins.

La cosecha de este año ha permitido crear un total de 12.400 tarros de 160 gramos de mermelada, bautizada como La Marga. Los potes, fuera del circuito comercial, ya han llegado a su destino tras regresar de nuevo a los distritos en forma de confitura. Después celebrarse hace poco dos actos simbólicos en Ciutat Vella y l'Eixample, los distritos participantes son los encargados de entregar los tarros a las entidades sociales que atienden a personas en situación de pobreza alimentaria o vulnerabilidad social. Algunos de los botes también se destinan a obsequios institucionales en jornadas u otros actos.

Más allá de las naranjas, este proyecto se enmarca en una estrategia mayor en la lucha contra el despilfarro de la comida y la capacidad transformadora de la alimentación. Se calcula que en el mundo alrededor de 1.300 millones de toneladas de alimentos se desperdician al año, lo que representa un 30% de lo producido, según estimaciones de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). En este sentido, se han organizado talleres sobre el desperdicio de la comida tanto en escuelas como en entidades sociales para tomar conciencia sobre esta problemática y reflexionar sobre el derecho a una alimentación saludable. Las naranjas de Barcelona son un buen ejemplo de ello. ¡Y quién le diría a Santiburcio que estos árboles frutales ahora tienen su propia mermelada artesanal y solidaria *made in* Barcelona!●

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 40

Todo vendido para el concierto de Aitana en Madrid (para Mònica Terribas); la nueva ley sobre la relación entre las pantallas y los jóvenes; un genio de la magia de proximidad nos seduce; la voz de Pablo Escobar suena en una entrevista casi inédita para RAC1 y la clase magistral de Lluís Tovar.



LUNES
Aitana

¿Está todo vendido para el concierto del Santiago Bernabeu?, me pregunta Mònica Terribas. Sabe que le diré que sí. De hecho la pregunta de Mònica es: ¿verdad que los dos conciertos en Madrid y en diciembre de Aitana están *sold out*? "Pues claro que sí", le respondo. Sucede que Marc, el hijo de mis queridos Mònica y Sergi (excelente montador musical de Catalunya Ràdio), es un devoto de Aitana. Tanto es así que Marc tiene enmarcada una firma de la cantante catalana, a quien hoy entrevistamos en *El Món a RAC1*.



MARTES
Sira Rego

Pactamos con la ministra de Juventud e Infancia una entrevista para mañana. Nos preocupa, desde hace años, la relación entre los menores de edad y las pantallas. Nos visita Francisco Villar, doctor de Sant Joan de Déu, especialista en adolescentes. Hace años impactó una conversación en la que aseguró que se debía prohibir por ley que los menores de 16 años tuvieran un móvil. Ahora da un paso más: si antes el raro era el chaval que no tenía un móvil, ¿por qué los padres ahora no convierten en raro el chaval que sí lo tiene?



MIÉRCOLES
Sergi Armentano

Por favor. Háganlo. Sin duda. Ahora mismo si pueden. Vayan a la web de RAC1 y busquen el show que nos ha regalado este joven de 28 años de Molins de Rei y que ha trabajado en el espectáculo del músico americano Jason Derulo. Sergi es un genio de la magia de proximidad, nos vacila con sus cartas y hace unos trucos imposibles (im-po-si-bles). Si no que se lo pregunten a Mònica Hernandez, Marga Ortuño, Martí Esteban y Marina Arbós, que viven desde primera fila las genialidades de este tipo. Alucinante.



JUEVES
Pablo Escobar

Interesante el libro que ha escrito la periodista Marta Forn *Así entrevisté a Pablo Escobar*. Marta trabajaba en A3 Radio en 1991 cuando, junto a Vicente Gil, viajó a la cárcel de Medellín a intentar entrevistar al narcotraficante más famoso del mundo. Lo consiguieron. Solo una vez se ha podido escuchar el audio: cuando Antonio Herrero lo hizo sonar en A3. Hoy volvemos a escuchar la entrevista. Sensacional. Marta escribe ahora la historia de la farsante Tania Head, la del 11-S, que ella desenmascaró para *La Vanguardia*.



VIERNES
Lluís Tovar

Este domingo votamos Europa a pesar de que ha sido una campaña electoral donde, salvo en contadas excepciones, los políticos no han hablado de Europa. Este mañana en la tertulia con Glòria Serra, Jordi Bosch, Ernest Folch y el director de *La Vanguardia*, Jordi Juan, hemos comentado lo que podría suceder. Y nos auxilia el corresponsal de RAC1 en Bruselas, Lluís Tovar. Un corresponsal excelente, didáctico, clarividente, comunicador... Tovar nos da una masterclass de lo que nos jugamos en estas elecciones. Un crack.

La seguridad ferroviaria se refuerza con motivo de la jornada electoral

Los Mossos despliegan un dispositivo de vigilancia que prioriza 18 puntos estratégicos

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona



MARTÍ GELABERT

Servicio de bus alternativo para los viajeros de la R3 afectados por el corte del 12-M

Cuatro semanas después del 12-M, la jornada electoral catalana que estuvo marcada por la caída del sistema de Rodalies tras un robo de cable de cobre en Montcada y cuyas consecuencias todavía afectan a miles de usuarios, los responsables ferroviarios y de seguridad han tomado medidas para que hoy, día en que los ciudadanos vuelven a estar convocados a las urnas, no se repita aquel desastre. Los Mossos d'Esquadra, Adif, Renfe y FGC han desplegado un dispositivo coordinado preventivo, principalmente de vigilancia, y reactivo para asegurar una respuesta lo más ágil posible en caso de que se repitan ese tipo de actos.

La Delegación del Gobierno, responsable en Catalunya del buen desarrollo de los comicios europeos, ha puesto en marcha un dispositivo de control de los puntos clave de la red ferroviaria para garantizar que no haya ninguna manipulación ni incidente que pueda interferir en la movilidad de la ciudadanía durante la jornada. Se han fijado 18 enclaves estratégicos, situados principalmente en la ciudad de Barcelona y el área metropolitana. El 12-M, el robo de cobre junto a la estación de Montcada-Bifurcació provocó una sobretensión que originó varios incendios que acabaron dejando prácticamente todo el sistema de Rodalies fuera de juego. Sus presuntos responsables fueron detenidos días después.

La vigilancia de cara a este 9-J la llevan a cabo efectivos de la policía catalana y personal de seguridad privada contratado por las empresas ferroviarias y está pensado para controlar los puntos sensibles pero también para moverse por las diferentes líneas en caso de necesidad. Así, hay patrullajes planificados y otros reactivos. Según datos de la delegación del Gobierno, este domingo se desplegarán casi diez mil agentes en Catalunya, la mitad de los cuales mossos.

Renfe, la operadora que da servicio en la red más extensa, ha preparado un dispositivo específico que se activaría en caso de que haya problemas. Fuentes de la compañía explicaron que se ha reforzado el personal operativo de guardia. Y si fuese necesario poner en funcionamiento transportes alternativos, los buses que se usan para los cortes de la R3 consecuencia de los hechos del 12-M podrían reorganizarse para adaptarse a la demanda. Además, se ha avisado a las empresas de autocares para que estén disponibles si se precisan más vehículos. En todo caso, insisten estas fuentes, se trata de un mecanismo reactivo lo más ágil posible que no se espera tener que activar porque confían en que las medidas preventivas en curso tengan su efecto.

Nueve trenes de alta velocidad sufrieron retrasos la mañana de ayer por un nuevo robo de cobre

En pleno despliegue de este dispositivo, no obstante, ayer mismo se produjo un nuevo robo de cable de cobre. En esta ocasión en la red de alta velocidad, entre la Pobla de Montornès y l'Arboç. El aviso se recibió a las 5.10 horas por la ocupación del circuito como consecuencia de la citada sustracción. Según informó Adif, a las 10.25 horas se restableció la circulación con normalidad. Nueve trenes quedaron afectados con un retraso medio de 13 minutos.●

Pide un papel
Sarah Ferguson se declara fan de 'Los Bridgerton'

Sarah Ferguson confesó en el programa *Good Morning Britain* que le gustaría tener un papel en *Los Bridgerton*, serie de la que se declaró fan, especialmente del personaje de Penélope Featherington: "Creo que debería tener una amiga pelirroja como yo".



Por gestación subrogada
Xavier Font, de Locomía, será padre a los 61 años

Xavier Font, de 61 años, se estrenará como padre a finales de año por gestación subrogada en la República Dominicana, donde nació su pareja, Harold Cara (27). El fundador de Locomía anunció hace unos días que padece cáncer de próstata.



Cuando un clon es el mejor amigo

Ricos y famosos clonan a sus mascotas para conservar la misma genética

ENRIC TRIAS

Barcelona





@BARBRASTREISAND

Dolly Parton fue quien inspiró hace veintiocho años el nombre del primer mamífero clonado, la oveja Dolly, debido a que la célula que intervino en el duplicado genético provenía de las glándulas mamarias del animal. Los científicos, según contaron, pensaron que no existían unas "glándulas más impresionantes" que las de la cantante y por eso le dieron su nombre.

Casi tres décadas después, este procedimiento en animales ya se hace a demanda en muchos países para clientes dispuestos a pagar el procedimiento. Barbra Streisand, Javier Milei o Diane von Fürstenberg están entre los famosos que han recurrido a la clonación de sus animales de compañía.

En países como Argentina, Estados Unidos o Corea es una práctica y un negocio bastante extendido. Sin embargo, no ha cuajado igual en España, tal como nos explica Nuno Costa-Borges, cofundador de Embryotools, una empresa establecida en Barcelona que se dedica a la clonación animal.

"Aquí no hacemos clonación de mascotas domésticas porque consideramos que aún hay un malentendido sobre la aplicación de la técnica. Una clonación no va a revivir a un animal. Sí conservaremos su genética, pero no tendrá las mismas vivencias que la mascota genuina y, por tanto, el proceso resultará en un animal nuevo con la misma genética". En el mejor de los casos, lo que se obtendrá es un animal que en su apariencia exterior recordará al anterior, pero nunca será una copia exacta de la mascota clonada.

Embryotools sí desarrolla en la ciudad la clonación de caballos de pura raza, pues son animales de elevado valor genético que se traduce en un elevado valor económico para los clientes.

La clonación más famosa de una mascota la llevó a cabo Barbra Streisand en 2017. La actriz estadounidense perdió a su querida cotón de Tuléar, Samantha, a la que llamaba Sammie, y de ella resultaron tres réplicas genéticas: Violeta, Scarlet y un tercer ejemplar que regaló. Se dice que el proceso le costó al alrededor de 50.000 euros y, aunque no dio muchos detalles, avisó que "tienen diferentes personalidades y



WIREIMAGE



@JAVIERMILEI

MANDATORY BYLINE: JUAN RICO/FAME / ©GTRESONLINE

Animales. Mascotas de Barbra Streisand en la tumba del animal original. Abajo, la actriz con su perra fallecida. Al lado, Javier Milei con un perro que no es su mascota. Y Diane von Fürstenberg

Un hombre entró en su casa
Emma Roberts consigue una orden de alejamiento

Emma Roberts ha conseguido una orden de alejamiento contra un hombre que se coló en su casa de Los Ángeles e hizo una llamada desde el teléfono fijo al móvil de la actriz. Durante la llamada le dijo que ella lo había invitado y mencionó a su hijo, de tres años.



SANTORAL

Efrén de Siria, Marino, Feliciano, Pelagia, José Anchieta, Ricardo, Ana María Taigi, Primo, Maximiano de Siracusa, Julián

ANIVERSARIOS



43 **Natalie Portman** *actriz*

61 **Johnny Depp** *actor*

63 **Michael J. Fox** *actor*

51 **Laura Ponte** *modelo*

42 **Norma Ruiz** *actriz*

estoy esperando a que se hagan mayores para ver si tienen los ojos marrones y la seriedad de Sammie".

El mismo año que la perra de Streisand también falleció Conan, el amado perro de Javier Milei, del que salieron cuatro o cinco clones. El asunto siempre ha estado envuelto en polémica y misterio, pues él nunca ha confirmado en público que los animales son clonados, pero el laboratorio estadounidense que llevó a cabo el proceso sí lo reconoció.

Los cuatro mastines ingleses, Murray, Milton, Robert y Lucas, llamados así por los cuatro economistas admirados por el presidente argentino, se convirtieron en tema de debate nacional en el país este año, cuando Milei pasó a ocupar la residencia presidencial.

Él se refiere a ellos como sus "hijitos de cuatro patas", pero sigue la controversia sobre el número de mascotas del presidente, pues solo ha mostrado a cuatro en público. El quinto sería Conan, que según Milei es el que más se parecía en comportamiento al original, aunque nunca lo ha mostrado y, pese a que el presidente habla de él como si estuviese vivo, se especula con que tal cachorro no existe.

Javier Milei tiene cuatro perros clones de Conan, un mastín inglés que ha generado mucha polémica

El asunto tomó un aire esotérico y llegó a ser requerido en rueda de prensa al portavoz presidencial, Manuel Adorni, que concluyó: "Si el presidente dice que hay cinco perros, hay cinco perros". Las células de Conan siguen almacenadas a disposición de Milei para volver a clonarlo.

Diane von Fürstenberg también se mostró discreta sobre sus dos perros clonados, quizá por los problemas éticos que sigue generando —pues implica una gran cantidad de intentos y la utilización de muchos animales, entre donantes y gestantes, en una instrumentalización del animal que algunos consideran frívola—. La diseñadora tiene a dos Jack Russell terrier, Evita y Deena, que son réplicas genéticas de la fallecida Shannon.

Más allá de clonar mascotas, Hwang Woo-suk, un científico referente en clonación que luego cayó en desgracia por la violación de leyes de la bioética, clonó al heroico Trakr, el pastor alemán que rescató al último superviviente de las Torres Gemelas.●



HOLLIE ADAMS / REUTERS

Catalina de Gales se disculpa por no asistir a los ensayos

Ante la celebración del Trooping the Colour el próximo fin de semana, ayer tuvo lugar el ensayo que suele presidir Catalina de Gales como coronel de la Guardia Irlandesa. Pero el tratamiento contra el cáncer que sigue le ha impedido asistir, aunque ha enviado una carta de disculpa: "Aprecio a todos aquellos que forman parte de Trooping the Colour [...]. Ser su coronel sigue siendo un honor y lamento mucho no poder hacer la revisión del coronel este año. Por favor, transmitan mis disculpas a todo el regimiento. Espero poder representarlos a todos nuevamente muy pronto. Mis mejores deseos y buena suerte a todos los involucrados". / Redacción

Chiara Ferragni y Fedez, guerra abierta

Los medios italianos se hacen eco de los reproches de la expareja

REDACCIÓN Barcelona

A principios de año se conocía la ruptura de la pareja más mediática de Italia y la que más ingresos económicos ha generado: la inluencer Chiara Ferragni y el rapero Fedez. El matrimonio se separó después de seis años casados y dos hijos en común (Leone y Vittoria). Y a medida que pasan las semanas, lo que parecía que iba a ser un divorcio más o menos amistoso se ha transformado en una guerra abierta, con insultos y cruce de acusaciones que está haciendo las delicias de los medios de comunicación.

El viernes Fedez lanzó su última canción, que habla de una relación tóxica. En una de las entrevistas de promoción ha explicado: "Nos estábamos haciendo daño. No siento que esté echando la culpa a nadie, estoy hablando de una relación tóxica. Luego si alguien quiere leer entre líneas...". Y siguió hablando del tema: "Obviamente me desquito con gente que nunca me gustó y de la que por suerte me libré. Porque cuando terminas una relación, terminas con la persona y con todo su círculo. Y nunca he ocultado que no soportaba mi entorno: no salía porque no me gustaba la gente con la que tenía que salir o ir de vacaciones".

Pero Chiara Ferragni no tiene mejor opinión del que fue su marido y hace unos días, la conocida periodista italiana Myrta Merlino aseguró en el programa *Pomeriggio 5* que uno de sus contactos más fiables había escuchado una conversación telefónica de la creadora de contenido en la que se quejaba de que Fedez estaba en la misma localidad que ella "solo por tocar las narices".



ANDREW KELLY / REUTERS

Imagen modélica La influencer y empresaria Chiara Ferragni (37) y el rapero Fedez (34) en la gala Met de Nueva York en mayo del 2022, ambos vestidos de Versace

También el medio de comunicación digital *DillingerNews* ha señalado que Ferragni habría pedido al rapero una manutención de 40.000 euros al mes en los papeles del divorcio. Rápidamente, Daniela Missaglia, abogada de Chiara Ferragni, ha desmentido la información a través de un comunicado. Pero el show está servido entre los Ferragnez, como se les conocía, y parece que la custodia de los dos hijos es el tema más sensible en el acuerdo de divorcio: "Ellos son una razón para vivir. La gente tiene que saber que si tocan a mis hijos pierdo el control", ha dicho el rapero. "Depende de los compromisos laborales, pero trato de verlos al menos tres veces por semana. Tema complicado, digamos que me cuesta verlos lo más posible".

La mascota de la pareja es otro de los motivos de discusión. Se trata de una golden retriever adoptada a la que nombraron Paloma: "No tengo a Paloma, pero ¿qué debo hacer?, ¿debo llorar? Es obvio que es algo que no me gusta y no estoy contento. Tenía un perro al que cuidaba principalmente, si no exclusivamente. Y ya no lo veo", explicó.

No han trascendido los motivos reales de la separación de Chiara Ferragni y Fedez que encarnaban la pareja perfecta, pero podría haberse debido a que la influencer no encontró en su marido el apoyo moral que necesitaba cuando ella atravesó problemas legales y de credibilidad la pasada Navidad después de haber publicitado un falso panetone solidario. "Cuando ella se encontró en dificultades, Fedez fue menos generoso. La acusó de que sus problemas legales también estaban teniendo efectos negativos en su negocio. Un juego de recriminaciones en el que Fedez subió el tono del conflicto", apuntaron esta semana.

Tres meses después de la separación, en el Gran Premio de Mónaco de Fórmula 1, Fedez iba de la mano con una joven modelo francesa de 20 años.●

EN ABIERTO



ESPÍRITU SAGRADO

La 2 22.30 horas
Comedia dramática 97 minutos ★★★

Dirección: Chema García Ibarra **Intérpretes:** Nacho Fernández, Llum Arques **Nacionalidad:** España, 2021

Julio está muerto. Es una noticia terrible para OVNI Levante, la asociación de aficionados a la ufología que él dirigió.



ASTÉRIX Y OBÉLIX, AL SERVICIO DE...

Paramount 22 horas
Aventuras 109 minutos ★★★

Dirección: Laurent Tirard **Intérpretes:** Gérard Depardieu, Édouard Baer, Catherine Deneuve **Nacionalidad:** Francia, 2012

Cuando las fuerzas de un poblado bretón comienzan a debilitarse, su reina, Cordelaia, envía a Galia a un oficial para pedir ayuda.

PLATAFORMAS

E: Estreno



¿TODO BIEN?

Max Drama

Protagonizada por Dakota Johnson, la película narra la historia de Lucy y Jane, dos amigas de toda la vida que creen que saben todo lo que hay que saber la una de la otra. Pero cuando Jane anuncia que se muda a Londres, Lucy le revela un secreto que guarda desde hace tiempo. Cuando Jane intenta ayudar a Lucy, su amistad se convierte en un caos.

GENIUS

Disney+ Temporada 4

Esta serie antológica dedica su cuarta temporada a Martin Luther King, Jr. y Malcolm X. La serie explora los años de formación, los logros y las relaciones personales clave de ambos activistas. Mientras King promovía la igualdad racial a través de la protesta no violenta, Malcolm X defendía la identidad y la autodeterminación de los afroamericanos.



BULLET TRAIN

Netflix Thriller

Película dirigida por David Leitch (Deadpool 2) y protagonizada por Brad Pitt. El film narra la historia de cinco asesinos a sueldo que se encuentran a bordo de un tren bala que viaja de Tokio a Morioka con unas pocas paradas intermedias. Descubren que sus misiones no son ajenas. La pregunta es quién conseguirá sobrevivir y qué les espera en la estación final.



EL REINO DEL LINCE IBÉRICO

CaixaForum+ Serie documental

Docuserie que muestra la vida de este animal que hace solo veinte años estaba a punto de extinguirse. En España quedaban 94 ejemplares y tan solo una veintena de hembras. Gracias a un trabajo de recuperación incesante, hoy se ha llegado a los más de 2.000 individuos. Esta serie, resultado de dos años de filmación, es una celebración de este éxito

RECOMENDAMOS



MOVISTAR PLUS+

PERDIDOS EN EL AMAZONAS

Movistar Plus+
Documental

La búsqueda de los cuatro niños que se perdieron en la selva colombiana

El 1 de mayo de 2023, tras un accidente aéreo en una zona remota de la selva del Amazonas colombiano, comenzaba la epopeya de cuatro niños supervivientes de entre 13 años y 11 meses, que tardaron 40 días en ser rescatados. Este documental es un relato del rescate que conmocionó al mundo con los testimonios de los abuelos de los niños, equipos de rescate y periodistas. Además, muestra imágenes inéditas de algunos de los episodios más extraordinarios de esos días de búsqueda desesperada en un entorno hostil en el que a las amenazas de la jungla se suma la presencia de la guerrilla.

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com



ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1

7.00 Noticias 24 horas. (ST)
14.00 9J. Europa decide (política). Presentador: Igor Gómez. Avance informativo con toda la actualidad de la jornada electoral, con conexiones en directo con colegios electorales de toda España y con varios países europeos.
14.15 L'informatiu. (ST)
14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)

15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST)
15.55 Sesión de tarde: Las hijas de mi hermana. Alemania, 2015. Dir.: Marco Serafini. Int.: Paula Schramm y Joscha Kiefer. (ST)

17.25 Sesión de tarde: La tapadera. EE.UU., 1993. Dir.: Sydney Pollack. Int.: Tom Cruise y Jeanne Tripplehorn. (ST)
19.50 9J. Europa decide (política). Presentadoras: Alejandra Herranz y Marta Carazo. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentadores: Quico Taronjí y Isabel Moreno. (ST)

21.00 9J. Europa decide (política). Presentadoras: Alejandra Herranz y Marta Carazo. Incluye Telediario 2. (ST)
23.00 9J. Europa decide (política): Resultados. (ST)
0.00 Alucine: Infierno bajo el agua. EE.UU., Serbia, Canadá, 2019. Dir.: Alexandre Aja. Int.: Kaya Scodelario y Barry Pepper. Cuando un fuerte huracán llega a su pueblo en Florida, Haley se desentiende de las órdenes de evacuación para encontrar a su padre desaparecido. (ST)

2

10.25 Testimonio. (ST)
10.30 La missa en català.
11.20 Calidoscopi.
11.30 Pueblo de Dios. (ST) (R)
11.55 El camino interior. (ST)
12.50 Página 2 (ST)
13.20 Flash moda: Grupo Cosentino. (ST)
13.45 El escarabajo verde (medio ambiente). (ST)
14.15 Va de verd (medio ambiente): Misticisme.
14.45 De carrer (docu-reality).

15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)
16.20 Grans documentals (serie documental). Edèn. Paradisos remots: Zàmbia, la vall Maragda.
17.10 El documental de La 2. El planeta verde: Mundos acuáticos. (ST)

18.00 De tapas por España: Bilbao, de la revolución industrial al cambio. En este capítulo se muestran las múltiples caras de Bilbao. (ST)
18.45 Seguridad vital 5.0. (ST)
19.20 La 2 express. (ST)
19.30 El cazador de cerebros: A por 100 más. (ST)
20.00 Destino Antártida: El glaciar. (ST)
20.30 Los pilares del tiempo.

21.30 Imprescindibles. Summers el rebelde. (ST)
22.30 Versión española: Espíritu sagrado. España, 2021. Dir.: Chema García Ibarra. Int.: Nacho Fernández y Llum Arques. José Manuel y el resto de miembros de la asociación ufológica Ovni-Levante se reúnen semanalmente para intercambiar información sobre mensajes extraterrestres y abducciones.
0.10 Versión española: coloquio. Cayetana Guillén Cuervo conversa con Chema García Ibarra. (ST)

3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
12.15 Volta a Catalunya (ciclismo): Molins de Rei-Barcelona. Tercera etapa, de 86,6 kilómetros. Comentaristas: Arcadi Alibés y Alexandra Moreno. (ST)
14.00 Notícies 3/24. (ST)
14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. Deportes: Artur Peguera y Dani Ramírez. (ST)

15.45 Tarda de cine: El fundador. EE.UU., 2016. Dir.: John Lee Hancock. Int.: Michael Keaton y Laura Dern. La verdadera historia de cómo Ray Kroc conoció en 1950 a los hermanos Mac y Dick McDonald. (ST)

17.50 Assassinats al nord (serie): Per la borda. Se vive una gran conmoción en el puerto de Lübeck: la tripulación de un barco antiincendios ha rescatado un cuerpo del agua.
18.50 Atrapa'm si pots (concurso). (ST)
19.45 E24: El sondeig (política). Presentadores: Toni Cruanyes, Ariadna Oltra y Carles Costa. (ST)

21.00 Telenotícies vespre. (ST)
22.05 E24: Els resultats (política). Presentadores: Toni Cruanyes, Ariadna Oltra y Carles Costa. Una vez cerrados todos los colegios electorales de Europa, el programa sigue minuto a minuto el escrutinio de las votaciones y emite las comparecencias en directo de los protagonistas, las valoraciones de los líderes políticos y el análisis de expertos de la noche electoral. (ST)
23.30 E24: L'anàlisi (política). Presentadores: Toni Cruanyes, Ariadna Oltra y Carles Costa. (ST)

cuatro

7.45 Volando voy (aventura).
9.15 Iumiuky (divulgativo).
9.35 Volando voy (aventura).
10.55 Viajeros Cuatro (reportajes): Asturias.
12.00 Planes gourmet (gastronómico).
12.05 Viajeros Cuatro (reportajes): Almería y Estambul.
14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)
14.55 ElDesmarque Cuatro.

15.25 El tiempo. (ST)
15.40 Home cinema: La conspiración del pánico. EE.UU., Alemania, 2008. Dir.: D.J. Caruso. Int.: Shia LaBeouf. Dos desconocidos se encuentran por culpa de una misteriosa llamada de teléfono.

18.00 Home cinema: Réplicas. R.U., 2018. Dir.: Jeffrey Nachmanoff. Int.: Keanu Reeves y Alice Eve. El neurocientífico William Foster lleva a cabo una investigación sobre la forma de transferir la conciencia humana a un robot.
20.00 Noticias Cuatro. (ST)
20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)

21.10 El tiempo. (ST)
21.20 First Dates (entretenimiento). (R)
21.35 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. El programa habla de la neuropredicción, un sistema consistente en el uso de datos de la estructura y de la función cerebral junto con la inteligencia artificial para predecir el comportamiento humano, y el aumento del tamaño del cerebro en las últimas décadas y sus implicaciones en enfermedades neurodegenerativas.

5

7.45 Love Shopping TV (promocional).
8.20 Got Talent España. Momentazos (talent show).
9.35 Got Talent España. Momentazos (talent show).
9.55 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán.
13.20 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.

15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)
15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)

16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio que, con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató a los protagonistas del mundo del corazón.
20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)
21.45 El tiempo. (ST)
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Colaboradora: Laura Madrueño. La aventura se va acercando a su fin y entra en su fase definitiva con una expulsión y una nueva ronda de nominaciones.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show (otros).

laSexta

6.00 Bestial (serie documental). Emisión de dos capítulos. (ST)
7.30 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)
10.35 Equipo de investigación (reportajes). Desokupas., Lladós: el hombre que odiaba a los mileuristas y el asesor de las estrellas.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)

15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.
15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)

15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa cuenta con la mesa política que está pendiente de la jornada electoral en Europa y de la previa a la constitución de la mesa del Parlament de Catalunya. (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)
20.45 La Sexta meteo. (ST)
20.55 La Sexta deportes. (ST)

21.20 ARV: Objetivo Elecciones Europeas (política): Las encuestas. Presentador: Antonio García Ferreras.
22.50 ARV: Objetivo Elecciones Europeas (política): Los resultados. Presentador: Antonio García Ferreras. El espacio lleva a cabo un exhaustivo seguimiento de las elecciones europeas, en las que puede producirse un giro trascendental hacia posiciones de extrema derecha, según pronostican diversas encuestas.
0.15 Anatomía de... (serie documental). (ST) (R)

Antena 3



7.15 La Voz Kids (talent show). (ST) (R)
10.10 Centímetros cúbicos (ST)
10.45 La Voz Kids (talent show): Lo mejor de las audiciones a ciegas. (ST) (R)
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)
13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.55 El tiempo. Presentador: Himar González. (ST)

16.00 Multicine: Por ti he matado. Francia, 2012. Dir.: Laurent Heynemann. Int.: Xavier Briere y Claudine Coster. (ST)
18.00 Multicine: Difícil de olvidar. Canadá, 2017. Dir.: Don McBrearty. Int.: Stefanie von Pfetten. (ST)
19.30 Multicine: Proyecto bebé. EE.UU., 2020. Dir.: Ryan Richmond. Int.: Alexandra Chando. (ST)

21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST)
21.45 Deportes. (ST)
21.55 El tiempo. (ST)
22.10 Secretos de familia (serie). La nueva fiscal descubre que Ceylin y Yekta han borrado unas imágenes fundamentales para averiguar quién es el asesino de Kadir. Mientras tanto, el testigo anónimo que iba a testificar en el caso de Ilgaz ha sido asesinado.
23.00 Especial elecciones europeas (política). Presentador: Vicente Vallés. Colaboradora: Victoria Arnau. (ST)

"Karl Lagerfeld nunca fue una persona demasiado nostálgica"

Daniel Brühl

Protagonista de 'Becoming Karl Lagerfeld' en Disney+

ENTREVISTA

PERE SOLÀ GIMFERRER
Barcelona

No siempre llevó una melena blanca, el cuello alto, las gafas de sol puestas en cualquier situación y unos guantes que ocultaban la piel de sus manos. Antes de ser uno de los intocables de la moda, Karl Lagerfeld era un talento no tan joven que se intentaba hacer un hueco en la moda parisina de los setenta bajo la sombra de su amigo y rival Yves Saint-Laurent. En *Becoming Karl Lagerfeld*, que se puede ver en Disney+, el actor Daniel Brühl se encarga de explorar la transformación: de mercenario del prêt-à-porter a genio reconocido y personaje público.

¿Qué opinión tenía de Karl Lagerfeld antes de rodar la serie?

No sabía nada de él de joven. Había conocido el personaje que había creado de sí mismo: el Karl Lagerfeld que todos tenemos en mente. Pero me interesó descubrir quién era antes de ser famoso y de convertirse en ese personaje tan enigmático, misterioso y distante.

Se aborda su asexualidad y también su historia de amor con Jacques de Bascher. ¿Cómo se preparó?

Intenté encontrar personas que lo conocieran de verdad. El problema con Karl Lagerfeld es que muchos creen que son expertos de su persona pero en realidad no lo conocían tan bien como pensaban. Finalmente encontré a un hombre que fue íntimo amigo del diseñador: Patrick Hourcade, que había trabajado para *Vogue* en Francia. Se conocieron a través del interés de ambos por la historia del siglo XVIII. Me dio información que no podías encontrar en ninguna parte. Él también conocía a Jacques de Bascher, cuya historia de amor con Lagerfeld es una parte importante de la serie.

La creación

"Se burlaban de mí en el rodaje porque antes de cada toma hacía el movimiento del matador"

Se habla mucho de ambición...

Siempre sentí en el personaje esa lucha interior que tuvo como alemán para conquistar el mundo de la moda con una presión que venía de su educación. Tenía una madre que no le permitía perder el control jamás. Esto también explica los problemas que tenía a nivel amoroso: era alguien que no podía soltarse del todo y que sufría por ello. Y él mismo, para sentir satisfacción, necesitaba comprobar que podía lograr el éxito absoluto. Vivió con miedo a fracasar toda su vida.

¿El personaje se comió a la persona?

Es un poco como Andy Warhol. ¿Qué te pasa en la vida para que empieces a construir ese escudo y vayas añadiendo capas para protegerte? Pero aun así buscas los focos, la atención, quieres seguir haciendo lo que haces, buscas esa presión de querer ser amado, respetado, de ser considerado un artista. Pero al mismo tiempo experimentas una vida con una soledad absoluta. Lagerfeld siempre vivió en los extremos pero admiro que nunca perdió la curiosidad, ni perdió el contacto con la juventud. Nunca fue una persona demasiado nostálgica.

En el segundo episodio se pone un corsé. ¿Le ayudó a meterse en el papel?

Hablé con la jefa de vestuario para hacer los trajes y las camisas cada vez más estrechos para que se viera que iba engordando. El corsé, sin embargo, sirvió para mostrar que estaba encerrado. Para crear el personaje también fueron importantes los tacones: Karl Lagerfeld era un poco chulo al andar. Patrick me hizo andar de arriba a abajo hasta que lo tuve. Le dije "¿tengo que caminar como un matador?" y me dijo que sí. Los franceses se burlaban de mí en el rodaje porque antes de cada toma hacía el movimiento del matador. Tenía ese punto macho y chulo, pero femenino y elegante.

¿Cómo es su relación con la moda?

Tienes sesiones de fotos, eventos, y te toca presentarte y quieres sentirte bien. Con el tiempo vas viendo lo que te gusta, lo que te va bien: qué tejidos, qué cortes, qué diseñadores y marcas. Cuando veo mis primeras alfombras rojas pienso que debería haber tenido la ayuda de un diseñador o un estilista. Por suerte, hace 25 años conocí a Alessandro Sartori, el director artístico de Ermenegildo Zegna. Me inspiró para el personaje. Con él siempre hemos hablado mucho de la moda: de la presión, de la disciplina que debes tener como diseñador, del hecho que tienes que reinventarte tras cada temporada. Por eso me tomo la moda en serio: sé que quienes están en el negocio trabajan durísimo.

En *Becoming Karl Lagerfeld* se habla de cómo la moda refleja la verdadera naturaleza de la sociedad, el *zeitgeist*. ¿Ha cambiado su mirada más conceptual?

Estás más atento. Te das cuenta del momento en el que desconectas. Hay modas y *looks* que ya no entiendo. Ahora cumpliré los 46. Empiezo a ver en Londres o en Berlín a la generación joven y pienso: "¿De dónde viene este estilo? ¿Qué música escuchan? ¿Qué series ven? ¿Y las películas? ¿Qué libros deben leer?". Notas que es un mundo que desconoces: te estás haciendo mayor.●



JESÚS VARILLAS / DISNEY+

En la presentación de la serie, Brühl vistió de Alessandro Sartori



DISNEY+

En la serie, chulo, femenino y elegante

El modisto asexual

Víctor-M. Amela

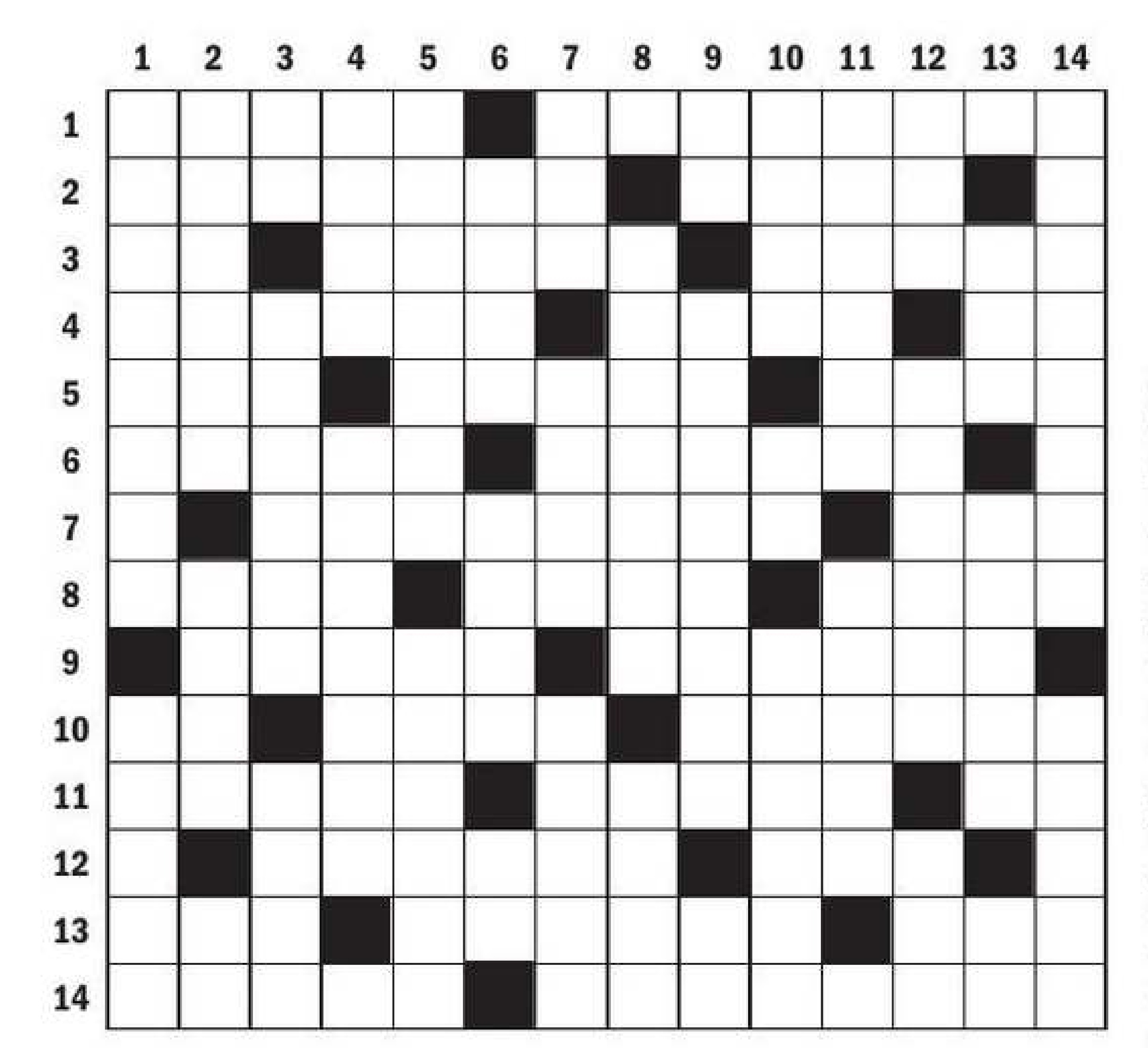


No sé nada de moda. Solo que mueve el mundo. La industria de la belleza moviliza a la humanidad. Las dietas, los métodos de adelgazamiento, las telas con que vestirnos, los zapatos, complementos, perfumes, adornos.... se convierten en ríos de dinero que recorren el planeta, y se miden en dígitos con decimales en las bolsas de las capitales del capital. Tras esos imperios hay zorros de la mercadotecnia y talentos de artista. Dos de esos artistas universales (y sus fragilidades, traumas y miserias) protagonizan la serie *Becoming Karl Lagerfeld* (Disney+). No sé hasta qué grado responden sus personajes (Karl Lagerfeld e Yves Saint Laurent) a sus referentes biografiados, pero narrativamente funcionan briosamente. Lo hacen a través de Jacques de Bascher, joven *dandy* de familia aristocrática que fue amante de ambos modistos y acompañante de Lagerfeld, que cuidó de su mantenido inútil y bello hasta su muerte. La apostura y maneras delicadas y elegantes de De Bascher le condujeron al torbellino de los altos salones y de la rivalidad entre los dos máximos artistas de la moda. Destaca en *Becoming Karl Lagerfeld* el actor Daniel Brühl (entrevistado aquí al lado), que compone a un convincente Karl Lagerfeld como neurótico del renombre, asexual, celoso del talento ajeno workadicto, obseso por la gloria, solitario sin remedio y visceralmente enmadrado (una madre-directora de vida): un genio de la moda. "¿Ha conseguido usted la gloria que busca?", le pregunta una anciana Marlene Dietrich en una escena estupenda. "Todavía no", contesta Lagerfeld, al que ninguna gloria le parecía nunca suficiente.

Daniel Brühl compone a un Lagerfeld celoso del talento ajeno, asexual, workadicto, neurótico de la gloria, muy solitario

MARQUÉS. Otro actor espléndido: Víctor Clavijo, en el papel protagonista de la serie *El marqués* (Telecinco), que ficciona el espantoso crimen del cortijo Los Galindos (cinco muertos de una sentada) en el año 1975 en el campo sevillano. La ficción recrea las relaciones personales y familiares en la comarca, mediante el personaje de un joven del lugar que siendo periodista en Madrid ha regresado dos años después al pueblo para investigar el suceso... Dos líneas temporales y un mundo pequeño, cerrado, asfixiante, atávico, donde la vida y la muerte se miden en un puñado de pesetas y algunas rivalidades enquistadas bajo un sol de injusticia, metáfora de una España. –@amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra Núm. 12290

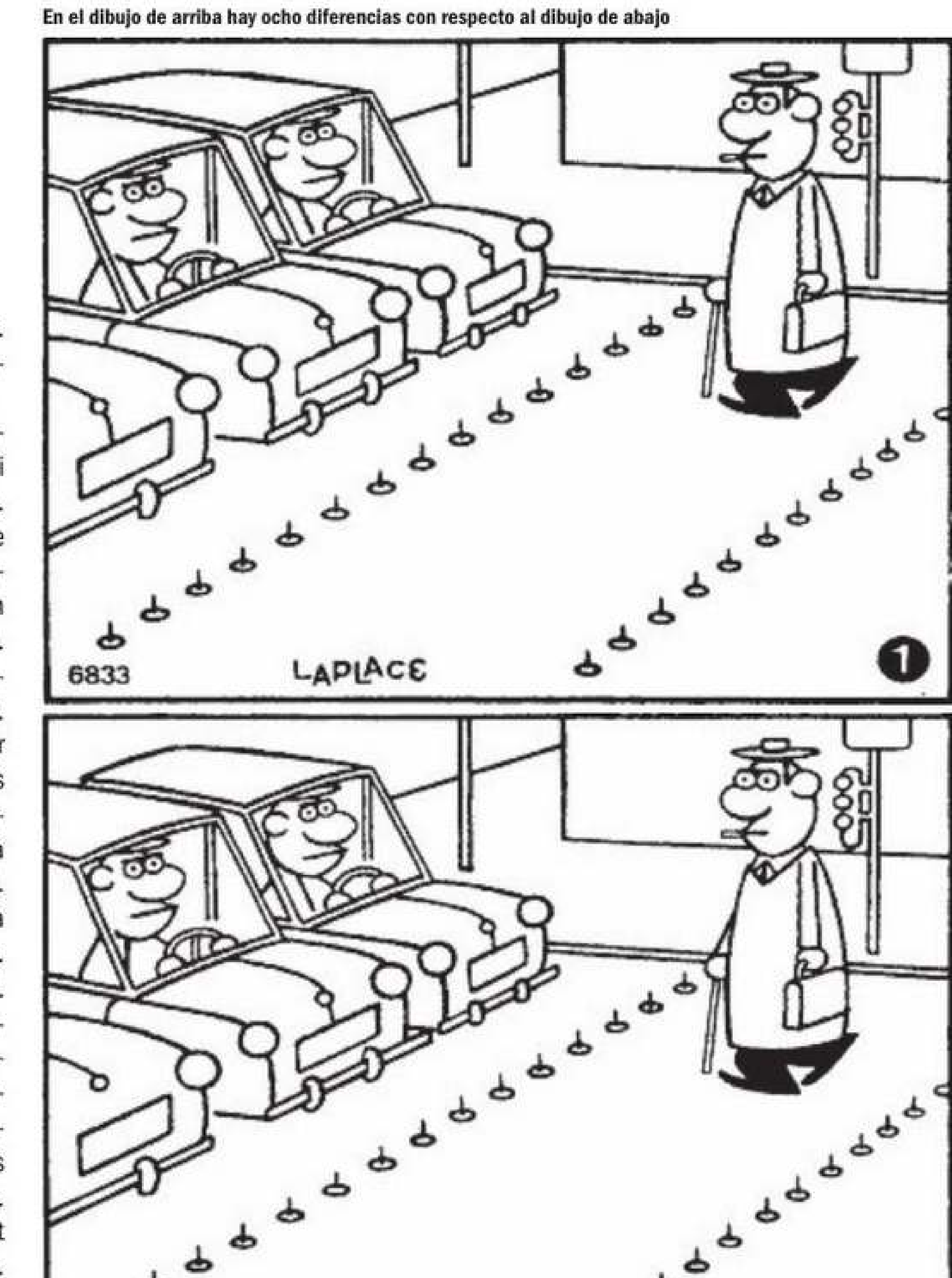


HORITZONTALS 1. Fa un temps podien ser turístiques o telefòniques, però les segones ja són obsoletes. Teniu una idea equivocada sobre on enganxar un quadre. **2.** Fa la permanent. Planta submergida que els japonesos mengen ben amanida. Fluor. **3.** Surt per València sobre les nou del vespre. Mimi. Contenidor de futures gallines, o no ho era? **4.** Client directe de llibreter, editor i escriptor. Dictador mà foradada. L'univers prosaic. **5.** Mig Celrà. Provoquen una malaltia molt llarga. Nus. **6.** Reposa el cul a la cadira com un campió. Ensinistrar una bèstia per al treball de camp. Gros i bru. **7.** La més vibrant de l'alfabet. Empadronada. Llit anglès desmuntat. **8.** Vagareja sense deixar d'equivocar-se. Blanc com la neu que no arriba ni als cellers del Penedès. Assistíem a missa. **9.** Estacions de servei al bell mig del desert. Assenyala tom. **10.** Club de natació. Palmereta. Excrescència quitinosa de les ales dels lepidòpters. **11.** Pujo a l'escenari i encarno un personatge. L'eximeix d'una pena. Principi administratiu. **12.** En un tres i no res. Tallo els brots més tendres. L'adverbi dels insaciables. Iode. **13.** Dinou grams d'haixix. Difusa. Així però encaputxat. **14.** Elevades com les quotes dels treballadors que comencen a cotitzar. Sedueixen.

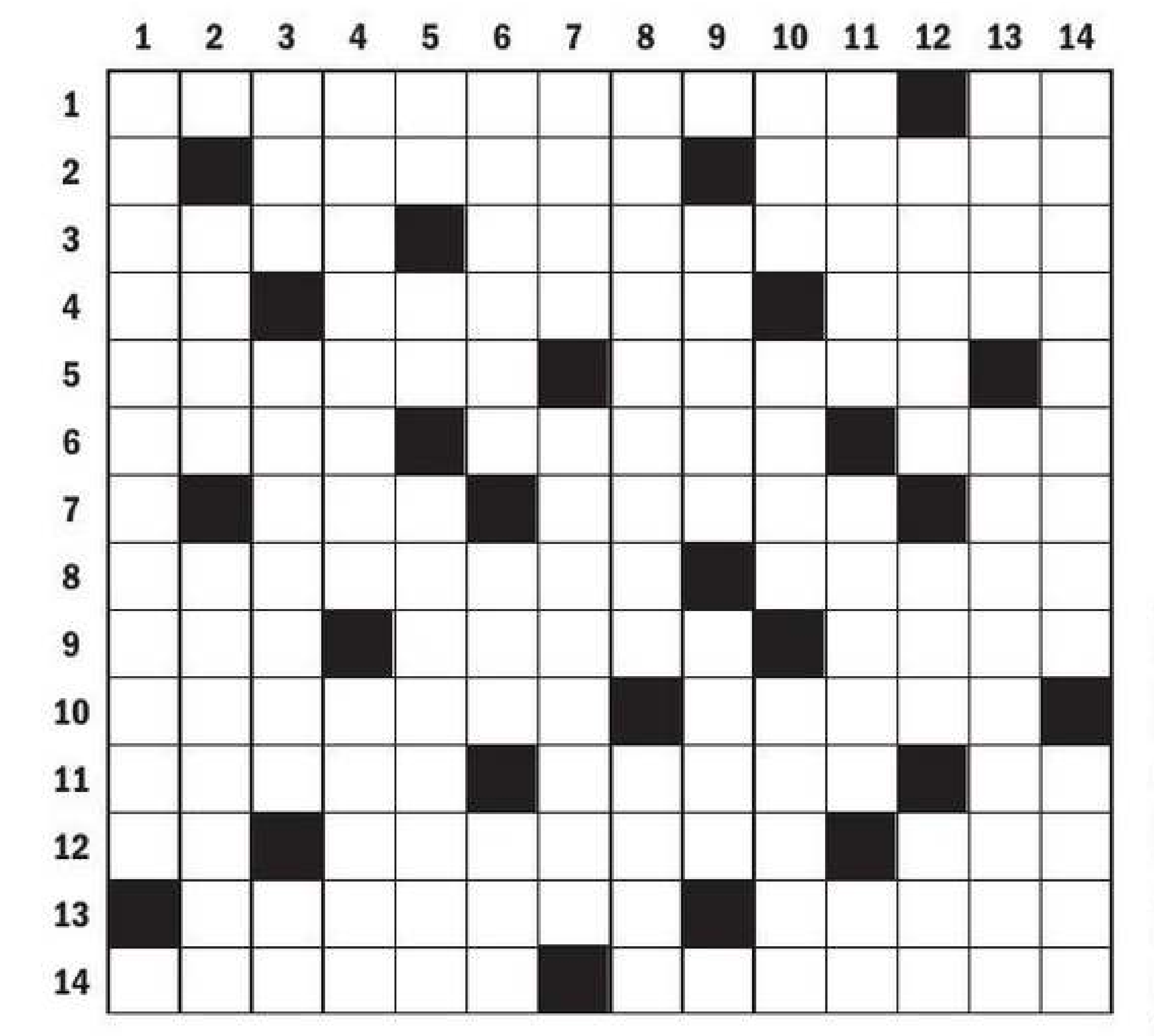
VERTICALS 1. Em tornaré boig per una patata. En un joc d'envit, fet d'apostar com si tinguessis un bon joc, però sense tenir-lo. **2.** Porters de palau. Respiració fonda que ens desperta d'una capcinada. Principi il·luminador. **3.** Sol contradir tot el que li posen al darrere. Farà un enllaç matrimonial. Aquestes definicions en formen un. **4.** Sortida professional que tothom busca. Aquests mai no responen sobre què van fer al paradís. Est. **5.** Feu trontollar totes les conviccions d'algú. Imatges religioses ortodoxes. **6.** Antiga divisa italiana que sonava molt bé. Foll. El bruixot de l'enyorat Picanyol. **7.** La jugada final a l'escaquer. Ordeni. Eina de llaurador assedegat per remoure la terra. **8.** As. Repetia. Repetit, als mars del Sud. **9.** Article californià. Obres mai abans publicades. Xip sense cruïlla. **10.** Salutació vegetal a la primavera. Gall tot escuat. Incorpori. **11.** La nit d'aquest rèptil ha estat sempre molt celebrada pels cinèfils amants d'Ava Gardner. El germà del pare. Còpula. **12.** Tres en un xalet. Tramada. En un cert sentit, cargol. **13.** Est. Principi de rudesa. En un futur immediat podria ser santa. València al cotxe. **14.** Fem ostentació. Adequïn al calendari.

LOS 8 ERRORES Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



CRUCIGRAMA Fortuny Núm. 13745



HORIZONTALES 1. Cuanto menos se piensa, más tranquila se queda (dos palabras). Hacen coba. **2.** Le trae nada más que eso. Con mucha abundancia y en pocas palabras. Árabe árabe. **3.** Hablando francamente, es demasiado. Nos pone negros de una manera enfermiza. **4.** Invertidas en un viaje. Aunque se mire bien, es pura purria. Entonada para hacer soñar a la chiquillería. **5.** Gallina, miedica, rajado. Prosa enrevesada de estilo marinero. Una que tiene fiebre. **6.** Se necesita fuerza para darle aceleración negativa. Ida y vuelta en sentido contrario. Calma la sed de algunos franceses. **7.** Sale por doquier. Permite cantar hablando. Su acidez es desagradable. Símbolo de un noble. **8.** Se quedó helado mientras bajaba y su caída fue contundente. Hay que ser burro para soportarlo. **9.** Zona central de la Polinesia. Estar a la contra. Se decidió por el topo loco. **10.** Sus principales ríos son el Tennessee y el Alabama. Le gusta meter cuchara. **11.** Gancho, atractivo que está en retroceso. Hago otro nudo. Mal, sin corazón. **12.** Oda inconclusa. Algo mayor que una octava. Aguanta la copa. **13.** Cambio de rasante que brilla como una estrella. Menudo carbón. **14.** No le falta ni un trocito. Puede llegar a tener un montón de complementos.

VERTICALES 1. Aunqué esté en nuestras manos es un hueso duro de roer. Repetida en serie pero no en serio. **2.** Aislada con asiduidad. Tinto o Rojo tanto da, todos son corrientes. Cubren de fango. **3.** Un equilibrio perfecto. Aderezar con tocino. Están en cuarentena. **4.** Lograr un enchufe. Los nervios le impiden ser tierno. **5.** Del brazo y del corazón. Insinúan un rodeo. Ignorar los derechos del propietario. **6.** Uno no sabe por donde atacarlo. Un tío que tiene millones de hijos. Sus ataques pueden provocar ceguera. **7.** Podría tratarse de un guibelurdin en fase de crecimiento. Presumir y no precisamente de inocente. **8.** Ponen de manifiesto su lentitud cuando el galgo pasa zumbando precipitadamente. Bella vasca. **9.** Por favor. Mostrar el interior. KO. Hay que doblarla para sacar un córner. **10.** Sin mal declarado. Se convirtió en una estrella y está ascendiendo. Dio nombre a un viaje más interesante que su destino. **11.** Baja de los Vosgos hasta Lyón. Para el todopoderoso no presentan diferencias. Síntomas de ictericia. **12.** Se utiliza todo de una vez. Nos puede decir dónde estamos y dónde vamos a parar. Principio literal del psicoanálisis. **13.** En el norte tiene fama de divino. Se adapta bien al cuerpo humano. **14.** Pariente que consiguió el quinteto vocal al completo. Tiene pelos en la punta del rabo.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

G	U	A	L	S	■	A	V	I	D	O	L	I	S
A	L	B	A	■	B	R	I	■	I	S	A	■	E
R	C	S	■	A	U	S	T	R	E	■	M	I	G
L	E	T	O	N	S	■	S	I	T	S	■	B	U
E	R	E	R	A	T	S	■	C	A	B	R	I	T
S	A	N	A	R	■	I	C	O	R	■	A	S	■
■	R	E	T	■	U	S	O	■	I	A	D	■	U
E	■	N	O	R	D	■	V	E	S	T	I	T	S
S	A	■	R	A	P	T	E	S	■	L	A	R	E
P	L	U	I	G	■	A	M	P	L	A	D	E	S
A	G	R	A	E	I	X	■	R	O	S	E	N	■
L	U	A	■	N	U	A	V	E	N	■	S	A	O
M	E	T	S	■	C	R	E	M	A	R	■	D	I
A	S	■	P	L	A	E	R	S	■	E	D	A	T

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	S	T	E	R	I	S	C	O	S	■	T	I	C
R	E	T	R	A	S	O	■	S	A	C	A	D	A
M	R	■	A	B	A	R	A	T	A	R	■	E	R
A	T	O	L	I	■	R	T	E	■	O	T	A	R
R	A	P	■	A	C	A	L	O	R	A	R	S	E
S	O	M	A	T	O	■	E	L	E	N	A	■	R
E	■	A	L	A	R	I	D	O	S	■	E	S	A
D	E	C	I	D	O	R	■	G	O	R	R	A	■
E	T	■	N	O	N	A	G	O	N	O	■	R	A
V	I	V	A	■	A	N	A	■	A	S	P	A	R
A	M	A	M	A	C	■	T	E	N	S	I	O	N
L	O	S	■	D	I	V	O	R	C	I	O	■	I
O	■	C	A	R	O	■	S	A	I	■	J	O	C
R	I	O	J	A	N	O	■	P	A	L	O	M	A

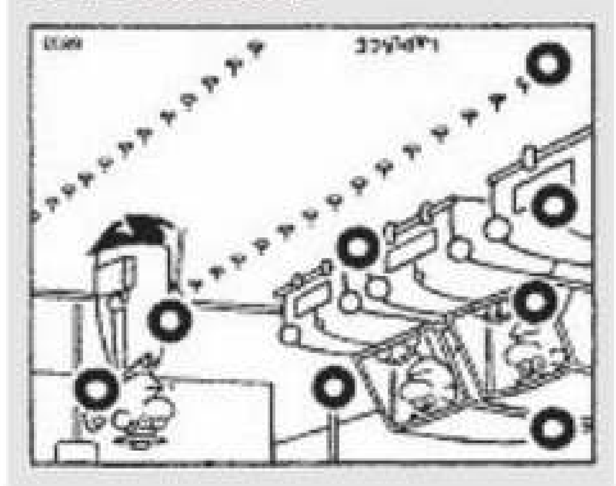
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.♖xe5 ♝xh3 [1...dxe5 2.♘e4! ♖ae8 3.♗xf5 ♘h6 4.♕h3! ♘xf5 5.♕xh4 ♘xh4 6.♖xf8+ ♖xf8 7.♗xe5+ ♔g8 8.♗xc7] **2.♘e4!! ♖xf3 3.♖e8+! ♖f6 4.♗xf6+ ♕xf6 5.♘xf6 ♖xe8 6.♘xe8 ♝xf1 7.♔xf1 ♞e7 8.♘xc7** [y acabó en tablas.] **½–½**

JEROGLÍFICO ANTERIOR

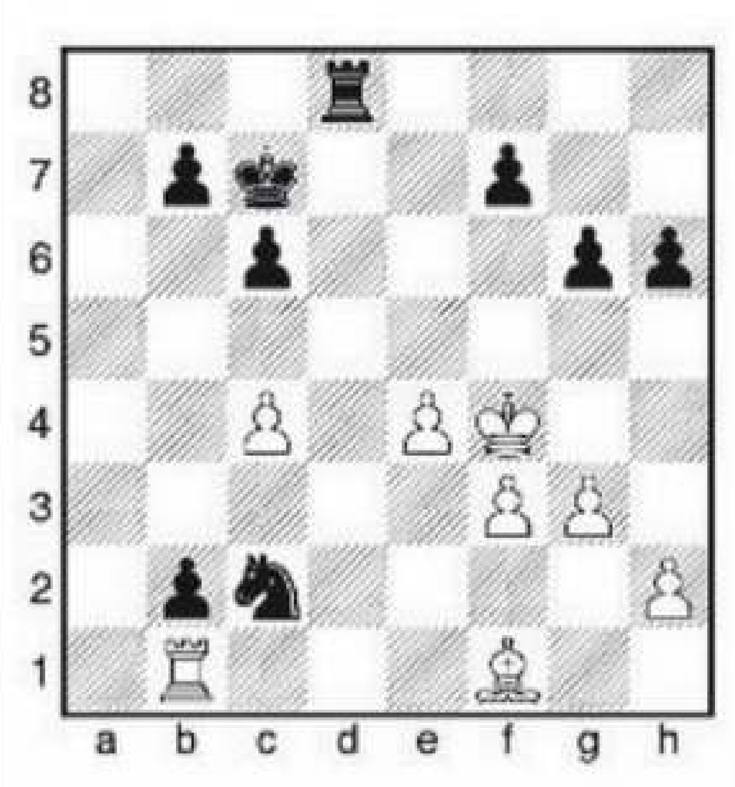
TE OBLIGÓ
TE / OB / LI / GO

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6746

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



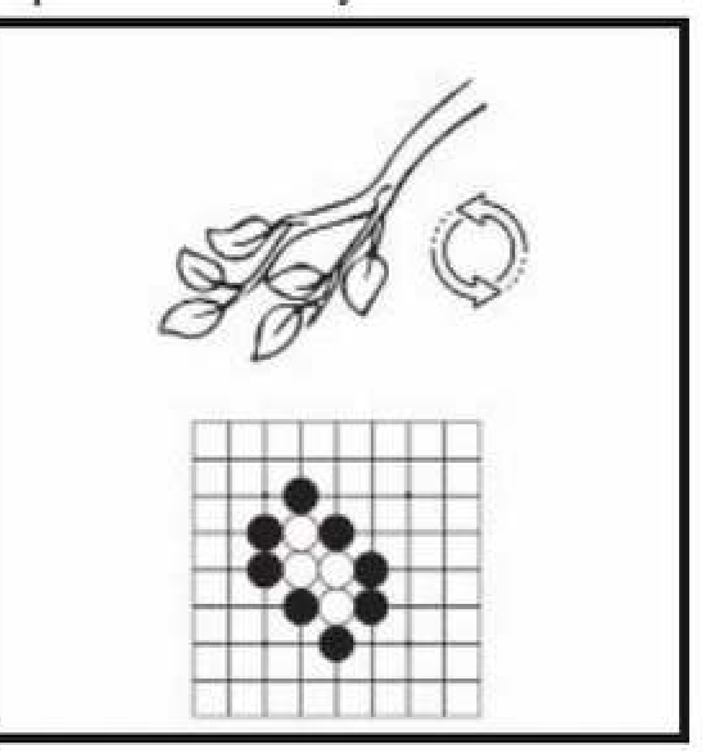
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Koberl – Szabo (1951). Las negras tienen clara ventaja, pero el blanco confía en capturar el peón de b2 y seguir peleando. Pero en la mencionada partida la resistencia se alargó tan solo 3 jugadas, ya que el GM Szabo supo hallar un modo de defender su peón y forzar la ganancia de la torre enemiga.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Equilibra lo dulce y lo salado



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

FÁCIL

5		2				6		9
			1		5			
4			6		9			8
	8	4				9	6	
	9	5				3	4	
7			9		8			3
			4		1			
8		9				4		5

INTERMEDIO

	8							
				3	8			
	2			5		4		
	1	8	7			9		
3		4				2		5
		6			5	8	1	
		1		9			3	
			2	1				
							6	

DIFÍCIL

		4	7	2	8	6		
9			4		1			3
	6	8				2	3	
	1						8	
	7	3				1	9	
8			2		6			4
		5	1	3	4	9		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	6	8	3	5	2	9	7	4
7	3	5	8	4	9	1	6	2
9	2	4	6	1	7	3	8	5
2	8	9	5	7	6	4	3	1
6	5	7	4	3	1	8	2	9
4	1	3	9	2	8	7	5	6
3	7	1	2	6	4	5	9	8
8	4	6	7	9	5	2	1	3
5	9	2	1	8	3	6	4	7

INTERMEDIO

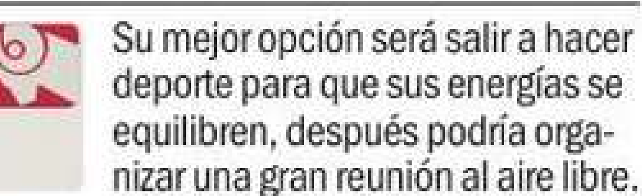
3	7	5	8	1	6	9	4	2
2	6	1	3	9	4	8	5	7
8	9	4	2	5	7	1	3	6
7	2	9	6	3	5	4	8	1
4	3	8	1	7	2	5	6	9
5	1	6	9	4	8	2	7	3
1	5	3	4	6	9	7	2	8
9	4	2	7	8	3	6	1	5
6	8	7	5	2	1	3	9	4

DIFÍCIL

8	4	2	1	5	7	3	9	6
6	3	9	4	8	2	1	7	5
7	5	1	9	3	6	2	4	8
2	9	5	7	6	1	4	8	3
3	8	7	2	4	5	6	1	9
4	1	6	8	9	3	5	2	7
5	2	4	6	7	8	9	3	1
1	7	3	5	2	9	8	6	4
9	6	8	3	1	4	7	5	2



ASTROLOGÍA Blanca Herrero



Aries 21 de marzo al 19 de abril
Su mejor opción será salir a hacer deporte para que sus energías se equilibren, después podría organizar una gran reunión al aire libre.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Será un día agradable, aunque quizá tenga que resolver algunos imprevistos familiares: conserve la calma y todo irá mejor.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Los últimos días han sido bastante tensos, así que lo mejor que podría hacer es salir a hacer un deporte para que la tensión se libere.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Lo más importante será la relación con su familia, así que podría planear una comida familiar, pero deberá tener cuidado y no discutir.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Mostrará su madurez y autoridad; además, adoptará las responsabilidades con valentía. Está en un momento de cambios importantes.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Dedique el día a sus familiares; la comunicación será muy importante. También habrá buenos aspectos para los cambios en su hogar.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Será un día en el que disfrutará en cualquier lugar. Podría invitar a su pareja a salir y visitar lugares, o tal vez invitar a sus amistades.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Debería tratar de utilizar los aspectos positivos, como su fuerza; si piensa en positivo logrará mejores resultados.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Sus relaciones le afectan negativamente, tal vez el problema sea que se relaciona con personas que no pueden darle aquello que desea.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Consiéntase y disfrute del día con los suyos. Salga a hacer deporte, y después, prepare una rica comida o salga a un entorno natural.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
La familia le necesita y podría ser un día para pasarlo en su compañía. También estarán indicados los cambios de locales o domicilios.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Se sentirá reflexivo e intuitivo, lo que podrá usar para meditar y leer un libro que le dé respuestas o le abra las puertas al conocimiento.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

ANDORRA
Girona 15°/**28°**
Lleida 17°/**30°**
Barcelona 21°/**26°**
Tarragona 20°/**26°**
Palma 21°/**27°**

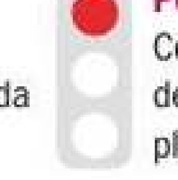


°C <-5° · -5-0° · 0-5° · 5-10° · 10-15° · 15-20° · 20-25° · 25-30° · 30-35° · 35-40° · 40°<

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA



Contaminación
La calidad del aire mejorará con la llegada de los chubascos



Polen
Concentración alta de gramíneas, olea y plantago

FASES LUNARES





14/06	22/06	29/06	06/07
Cuarto creciente	**Luna llena**	**Cuarto menguante**	**Luna nueva**

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL	**Salida**	06 h 18 min
	Puesta	21 h 23 min
LUNA	**Salida**	09 h 48 min
	Puesta	00 h 30 min



LUNES Chaparrones irregulares en la mitad norte y este. Suavización de la temperatura



MARTES Inestabilidad acusada. Catalunya será un nido de tormentas con granizadas



MIÉRCOLES Nueva borrasca con tormentas frecuentes, algunas violentas. Fresco para las fechas



JUEVES Mejoría del tiempo. Sol, claros y chubascos dispersos. Temperatura de lujo



JUEVES Claros en muchas comarcas y chubascos en el norte. Ambiente suave

Alfred Rodríguez Picó



Se va el calor y vuelve la lluvia

Hoy será una jornada electoral en la que los chubascos y las tormentas visitarán prácticamente cualquier rincón de Catalunya, descargando localmente mucha agua en poco rato y acompañados del temido granizo, que en las últimas semanas ha arruinado muchos campos de cultivo en algunas comarcas interiores. Casualmente hace exactamente 24 años se producía una de las tormentas más importantes del siglo en nuestro territorio, con 257 mm en Collbató y 170 mm en el monasterio de Montserrat y el triste balance de cinco víctimas mortales y muchos daños materiales.

Catalunya. Durante la madrugada llegarán las primeras tormentas intensas por la mitad oeste, que se generalizarán a partir del mediodía y afectarán principalmente los Pirineos y las comarcas de Girona. Por la tarde los claros se impodrán en el extremo sur, pero en el resto la nubosidad dejará una temperatura muy frenada, con máximas inferiores a los 28ºC.

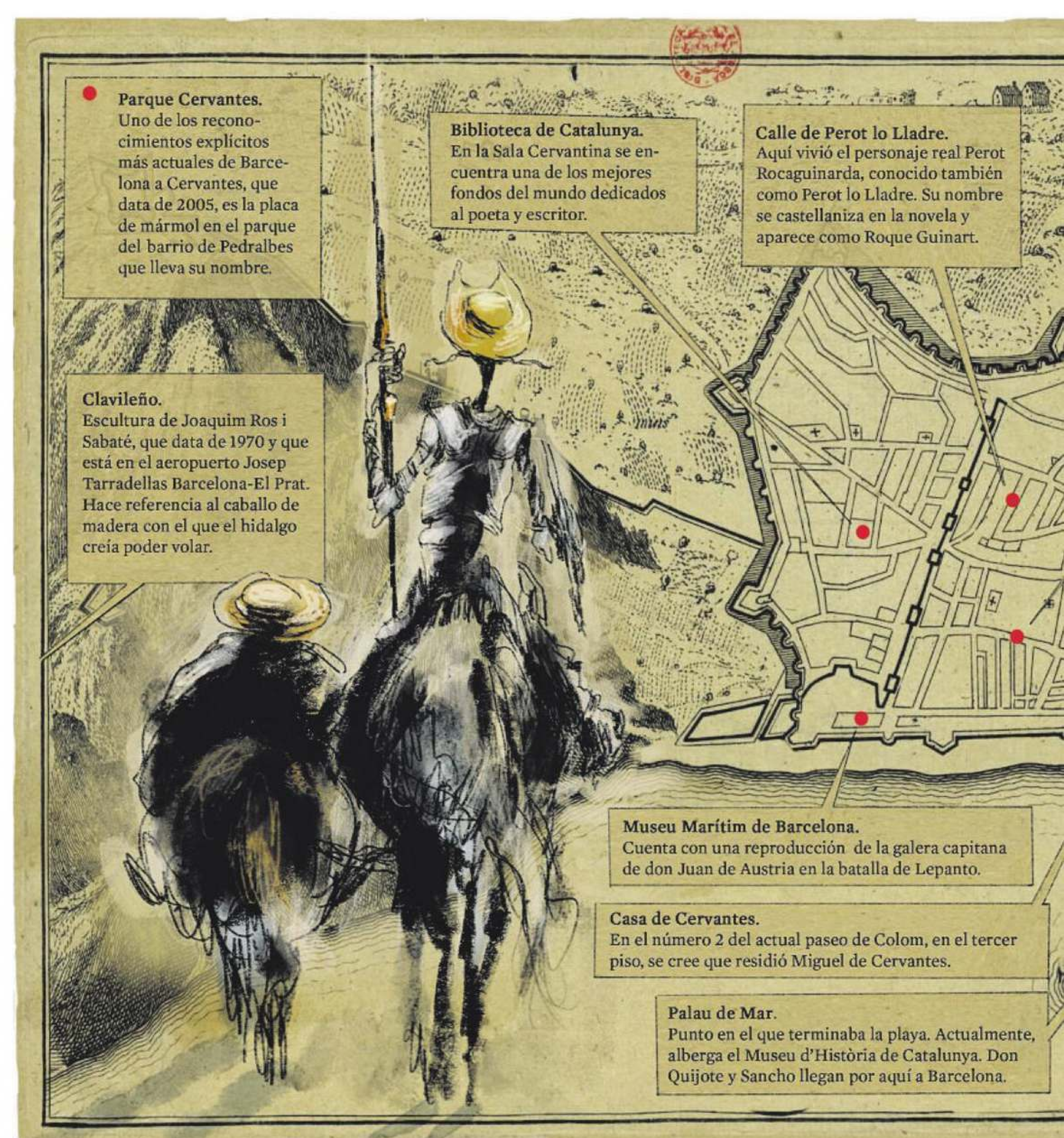
España y Europa. Cielo variable y chubascos en muchos países, con tormentas en el sur de Francia y los Alpes. En España las tormentas se concentrarán en el nordeste y serán menos extensas e intensas en el resto, con un mercurio que bajará con ganas en el norte.

@AlfredRPico

Cultura

Una asignatura pendiente

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona



Barcelona, en busca de su esencia quijotesca

Académicos y expertos cervantinos llevan años reivindicando el papel de la ciudad dentro del imaginario de la novela

Archivo de la cortesía, albergue de los extranjeros, hospital de los pobres, patria de los valientes, venganza de los ofendidos y correspondencia grata de firmes amistades, y en sitio y en belleza, única". Así describía Don Quijote de la Mancha y, por ende, Miguel de Cervantes, a Barcelona, la ciudad que le acogió de brazos abiertos durante el verano de 1610 y la única que aparece en su novela.

"No existe documento alguno que acredite que vivió ahí, pero es evidente que lo hizo. Son muchas las referencias en la novela que tuvo que haber vivido en persona para poder describirlas luego con tanta precisión. El bachiller Sansón Carrasco, por ejemplo, se convierte en el caballero de los Espejos. Por entonces, en muchos ritos y procesiones de la capital catalana, los caballeros vestían capas con espejos, y eso pudo haberlo visto", explica por teléfono el poeta Luis García Montero, director del Instituto Cervantes.

"Son muchas las referencias en la novela que el escritor tuvo que haber vivido", dice García Montero

"Destacamos más a 'Tirant lo Blanc', cuya trama se desarrolla en Constantinopla, que 'El Quijote'", opina Serés

No puede dar detalles, porque todavía "falta acabar de concretar", pero a finales de julio, los directores de los diferentes Institutos Cervantes del mundo elegirán Barcelona para hacer su reunión anual. Una información que el concejal de Cultura e Industrias Creativas del Ayuntamiento de Barcelona, Xavier Marcé, confirma que se está gestionando. A su vez, explica que "como ciudad, con independencia de este encuentro, estamos reactivando nuestra presencia con la Red de Ciudades Cervantinas. Firmamos la aceptación en el 2017, pero en medio hubo la pandemia y esta red, 32 ayuntamientos de España, no se llegó a constituir nunca de forma legal, pero sí que existe informalmente. Se está trabajando para que, a partir del año que viene, Barcelona tenga una presencia más activa en este entorno".

Que Barcelona tenga el papel que merece dentro del imaginario cervantino, y que las autoridades se movilicen para ello, es algo que expertos y académicos, como el recientemente fallecido Francisco Rico, llevan años pidiendo. "Es una pena que no se reivindique

HOY RECOMENDAMOS
MÚSICA

El Share Festival Negrita se despide por todo lo alto con Aitana
La esperada cita de los más jóvenes con la música urbana llega este domingo a su fin con conciertos de Jim, Julieta, Vicco, Belén Aguilera, la eurovisiva Chanel y Aitana, como colofón final, entre otros. / **Lara Gómez Ruiz**



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura





ORIOL MALET

Recuperemos a Cervantes

ANÁLISIS

CARME RIERA

Cervantes comienza *El Quijote* con una referencia a un "lugar de la Mancha" de cuyo nombre no quiere acordarse –¿No puede? ¿Desmemoriado, quizá? ¿No debe? No. No le da la gana acordarse–. En cambio termina o casi termina la segunda parte de su novela con referencias concretas y precisas a una ciudad: murallas, playa cercana a donde se ubica hoy el *moll de la fusta,* balcones en las fachadas, por cierto una novedad en la época, una imprenta, las fiestas de Sant Joan. Además de bandoleros, con nombre y apellido, corsarios, escaramuzas navales, cabezas encantadas, etc.

La ciudad, como todos sabemos, es Barcelona. La única

Hay aspectos que le convierten en un catalanista convencido

ciudad por donde pasan los protagonistas del libro. Poco importa que fuera por culpa de Avellaneda que el autor rechazara Zaragoza y optara por Barcelona. Lo que de verdad importa es que Barcelona se convierte, gracias a Cervantes, en ciudad literaria ya en el siglo XVII y de ese prestigio se ha beneficiado desde entonces.

El Quijote sigue siendo todavía hoy, pese al papel cada vez más residual de los clásicos, el libro más traducido después de la Biblia y eso conlleva para Barcelona una publicidad inestimable. Si desde que se publicó la novela hubiéramos tenido que pagarla, nos hubiera costado infinitos riñones, los de muchos ciudadanos de entonces y de ahora.

Pese a que don Quijote es derrotado en la playa de Barcelona por el Caballero de la Blanca Luna y deberá volver a su aldea, dedica a la ciudad una serie de piropos, que, aunque en parte fueran lugares comunes, vale la pena recordar: "archivo de la cortesía, hospital de los pobres, patria de los valientes, venganza de los ofendidos, correspondencia grata de firmes amistades y en sitio y en belleza único." Y se refiere a los catalanes de manera positiva en El Persiles: "los corteses catalanes, gente enojada, terrible y pacífica, suave; calidades que por defenderlas entrambas se adelantan a sí mismos, que es como adelantarse a todas las naciones del mundo".

Todos estos aspectos y otros más que no tengo espacio para enumerar convierten a Cervantes, que casi con certeza estuvo en Barcelona, en un catalanista convencido.

Los intelectuales de La Renaixença, los que hicieron posible el resurgir de las letras catalanas en el siglo diecinueve, sintieron de manera unánime un enorme afecto por *El Quijote* y por su autor. Tal vez el criterio de estos padres de la patria pueda influir para que Barcelona trate de recuperar a Cervantes frente a los que ¿no saben?, por ignorancia, o ¿no quieren?, por ideología, y prefieren no oír hablar del asunto.●

más todo esto. Parece que *El Quijote* es demasiado español. Destacamos más a *Tirant lo Blanc*, cuya trama se desarrolla en Constantinopla. Y una cosa no quita la otra, pero pienso que se podría cuidar más el paso de Cervantes y *El Quijote* por la ciudad", recrimina Guillermo Serés, catedrático de Literatura Española en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y miembro correspondiente de la Real Academia Española (RAE).

La capital catalana no es un lugar cualquiera, pues es el escenario de la derrota física y moral del hidalgo. Concretamente, en la playa, donde se quiso instalar una estatua que nunca prosperó. Pero turistas y locales desfilan por las cercanías y por el paseo Colom sin ser conscientes de que en el número dos vivió Miguel de Cervantes. Una placa así lo indica, aunque el reflejo plateado con el sol de mediodía hace complicada su lectura. Tiene que pasar más de media hora hasta que un matrimonio inglés de mediana edad se detiene a leerla. Ella le saca una foto con el teléfono, lo que provoca que un par de turistas más se frenen para comprobar qué es lo que le ha llamado la atención, la insignia, o el colmado que hay justo abajo. "Leí hace más de veinte años *El Quijote* en inglés y me divertí mucho", confiesa la mujer, Kaitlin Sheppard. Reconoce su sorpresa al ver que no hay museo o monumento alguno dedicado al novelista en esta ubicación, más allá de un cuadro de considerables dimensiones en el portal con el famoso primer párrafo del libro.

El 14 de la calle del Call, en pleno Barri Gòtic, donde supuestamente se hallaba la imprenta que visita Don Quijote, tampoco aca-

Barcelona es el escenario de la derrota física y moral del hidalgo, en la playa de la ciudad

Un reconocimiento explícito de Barcelona a Cervantes es la placa de mármol en el parque que lleva su nombre

para flashes. Y eso que la tienda de bisutería que hay se llama Dulcinea, un claro guiño. Hay que levantar la vista para encontrar la placa conmemorativa, que data de 1966. Pero ni siquiera los vendedores preguntados por este diario conocían del paso del caballero de la triste figura por estos lares. Tampoco se para a explicar nada cuando pasa por delante un guía turístico italiano. A pocos minutos, otro local tiene el mismo nombre. "Antes era una taberna, pero tras la guerra se reconvirtió en chocolatería y, como se obligaba a castellanizar nombres, se pensó en el de Dulcinea, por *El Quijote* y porque era un juego de palabras con lo de dulce", explica el camarero Eduard Cabestany.

Uno de los reconocimientos explícitos más actuales de Barcelona a Cervantes, que data del año del Libro y la Lectura 2005, es la placa de mármol en el parque que lleva su nombre, aunque no es demasiado visible, como tampoco la escultura de 1970 *Clavileño*, de Joaquim Ros i Sabaté, en el aeropuerto del Prat, que hace referencia al caballo de madera con el que el hidalgo creía poder volar. Sin embargo, la sala cervantina de la Biblioteca de Catalunya, con uno de los mayores fondos del mundo, sí que parece la justa correspondencia al amor que tuvo el escritor por la ciudad.●

Un tesoro cervantino guardado bajo llave

■ En Barcelona, en la calle del Carme, se encuentra la Biblioteca de Catalunya y, en su interior, uno de los tesoros más preciados para académicos y amantes de la literatura: la sala cervantina, ubicada a pocos metros de donde atendieron a Antoni Gaudí en 1926 cuando fue atropellado por un tranvía. No es un lugar ni una dependencia más, y una pista de ello es que solamente se puede acceder bajo cita previa, concretando el motivo de la visita. En su interior, se alberga una de las mayores colecciones públicas mundiales especializadas en la obra de Miguel de Cervantes, entre las que hay primeras ediciones originales de todos sus libros, a excepción de *La Galatea*. Cada año se acercan hasta aquí académicos y grupos muy variopintos, muchos de ellos estudiantes de Bachillerato. "Unas 35 o 40 visitas al año, más o menos, vienen de institutos", especifica Núria Altarriba, directora de la unitat bibliogràfica de la biblioteca. Otros, esperan días especiales, como Sant Jordi, en los que acostumbra a haber jornada de puertas abiertas para disfrutar no solo de la biblioteca, sino también de este fondo donado por el industrial y coleccionista Isidre Bonsoms, que partió con 3.367 piezas –la mayoría libros y algún que otro dibujo– y que se ha ido agrandando con compras y depósitos legales, hasta superar las 9.000 piezas.


BLUES URBANO


Miquel Molina

Barcelona, tenemos que hablar

El malestar latente en Barcelona y otras ciudades españolas por la carestía de la vivienda conecta con el renovado frente antiturismo. Cualquier iniciativa cultural o evento de ciudad que se precie debe tenerlo en cuenta e incorporarlo a su discurso.

Los Juegos de 1992 y la modernización acelerada de Barcelona tuvieron su movimiento opositor, muy articulado alrededor del emergente movimiento *squatter* (la denominación *okupa* llegaría más tarde). Documentales como *En construcción*, de **José Luis Guerín**, o ensayos como *Ciudad Princesa* (Galaxia Gutenberg), de **Marina Garcés**, recrean bien la década en que determinada Barcelona popular –y su memoria asociada– fue, más que renovada, sustituida sin contemplaciones por la ilusión de una ciudad flamante y bella.

Pero este malestar apenas trascendió en su día. El proyecto olímpico suscitó un orgullo de ciudad compartido que arrasó con toda disidencia. Más de 100.000 voluntarios se sumaron a la causa, disparó su flecha el arquero, el mundo descubrió Barcelona y lo demás es historia.

Durante las décadas siguientes, el sustrato más crítico e insumiso de la ciudad ha emergido a través de diferentes vectores de protesta, como fueron las movilizaciones contra la globalización, el 15-M o la revuelta independentista. Ahora lo puede hacer –de hecho, empieza a manifestarse así– a través de una expresión difusa que tiene al turismo y a los nómadas digitales en el punto de mira, pero que sería muy reduccionista tildar a secas de movimiento *antiturismo*.

Porque, con todos sus problemas, la Barcelona de 1992 y de la década posterior no había generado aún procesos de gentrificación como los que hoy conocemos. El acceso a la vivienda no se había convertido todavía en un reto casi imposible para amplias capas de la población.

Ese malestar difuso que ahora se intuye en Barcelona no tiene un componente tan ideológico como el de hace treinta años, sino que se asienta en un problema muy real y sin solución a largo plazo, como es esa espiral descontrolada de los alquileres. La idea de que los expatriados de renta alta y los turistas son unos privilegiados que pueden disfrutar de la ciudad a costa de unos vecinos a quienes han venido a sustituir en sus propios barrios, pese a su simplismo, está muy extendida.

La chispa de la movilización ha prendido en destinos *hiperturísticos* como Canarias o Baleares, y amenaza con hacerlo en los próximos meses en un sistema español de ciudades donde la industria está en retirada y no se intuyen alternativas a corto plazo a la economía del visitante, pero donde la llegada masiva de turistas no ha merecido medidas correctoras. En Barcelona sí se aplican desde hace años políticas para tratar de hacer más llevadera la convivencia con los doce millones de turistas que llegan al año (2023), como son la limitación de hoteles o la tasa turística, pero queda aún mucho camino por recorrer. Por ejemplo, en cuanto al desembarco invasivo de cruceristas de un solo día.


ALFONSO FADEUILHE

Visitantes en su llegada a Barcelona, por mar y por aire

Sin el turismo cultural no existirían muchos clásicos literarios que aún hoy nos siguen fascinando

Reconocer la existencia de este malestar soterrado –que ha aflorado ya en episodios puntuales, como en el desfile de Louis Vuitton– no implica en absoluto dejar de promocionar Barcelona como destino cultural, con un concepto de cultura que incluya el deporte, la gastronomía, el diseño o la educación. Al contrario. Sin el turismo cultural no existirían la mayoría de los clásicos literarios que aún nos fascinan, fruto algunos de ellos del Grand Tour. Y el turista cultural suele respetar el lugar de visita, a diferencia del que llega a atraído por ofertas de bajo precio que son tóxicas para el resto de turistas, para los locales e incluso para los mismos beneficiados. Turisme de Barcelona, tras años de indefinición, trabaja ya en esta línea.

Pero lo que debería ser evidente es que ya no puede abrirse un nuevo equipamiento cultural ni puede atraerse un evento con escala de ciudad sin asumir esa nueva realidad barcelonesa (y de tantas otras ciudades). De entrada, habría que evitar excesos de ostentación que puedan alimentar ese discurso de que la ciudad ha cambiado de manos. Y, por supuesto, lo más urgente es establecer un diálogo permanente con la comunidad implicada e incorporar al discurso de las instituciones culturales o de los eventos ese mar de fondo que se asienta en problemas reales y tangibles que amenazan la igualdad social de las ciudades.

Es cuestión de sensibilidad y de justicia social. La manera de proceder de antaño ya no tiene cabida en sociedades urbanas tan tensionadas. Cualquier nueva iniciativa debe incluir en su propuesta a los públicos locales y tratar de aportar soluciones, desde el propio proyecto, a la problemática de su entorno vecinal.

Es algo a tener muy en cuenta por parte de los organizadores de manifestaciones deportivas o culturales por venir, como la Copa del América, pero también por los nuevos proyectos artísticos, como el espacio para la colección de **Carmen Cervera** en el antiguo cine Comedia.

Promocionar hoy la Barcelona cultural es exhibir el buen tono de sus museos, con un verano por delante en el que la ciudad no tiene nada que envidiar a ninguna otra. Nombres como **Jeff Wall** (Virreina), Suzanne Valadon (MNAC), **Miquel Barceló** (La Pedrera), Fernande Olivier (Picasso), **Chiharu Shiota** (Tàpies), **Tuan Andrew Nguyen** (Miró), **Joan-Pere Viladecans** (Història de Catalunya) y propuestas como *Suburbia* (CCCB), *Desde la frontera* y *Paisajes* (CaixaForum), *Geisha* (Palau Martorell), *Reencantaments* (Etnològic/Moncada), *Naufragis* (Arqueològic), Chemical Brothers-Sónar (Casa Batlló), Domestic Data Streamers (Disseny), *Tutankamón* (Ideal), *Sortir al dia* (Egipci), *Penèlope* (Marítim), *Per què la guerra?* (Born) o la colectiva de barrios del Macba configuran una oferta de primavera/verano que merece el viaje a la Barcelona cultural, ya sea desde Los Ángeles o desde Nou Barris.

La apuesta por un turismo de cultura que sume el diseño, el deporte, la educación y la cocina es más que necesaria

Porque ahora, con una oferta museística notable, lo que falta es una respuesta generosa por parte del público. El problema es extensible a otros ámbitos de la creatividad en los que Barcelona sobresale, y tiene poco que ver con los gestores culturales: remite al desprecio del sistema educativo por las humanidades y a la tiránica atracción de las pantallas, que roban un tiempo precioso al ocio presencial. Este es, a fin de cuentas, el mal de fondo.

@miquelmolina

Quiebra Gainax, el mítico estudio de animación japonés que creó 'Evangelion'

REDACCIÓN Barcelona

Gainax, el estudio japonés de animación que está detrás de series tan populares de la década de los años noventa como *Neon genesis evangelion*, *Fushigi no umi no Nadia*, *FLCL* o *Kare kano*, se ha declarado en quiebra.

"Es lamentable que un estudio de animación con casi cuarenta años de historia llegue a su fin de esta manera", dijo en un comunicado Khara, el estudio de animación al que han sido transferidas las marcas comerciales y los derechos de autor y que tiene como socio fundador a Hideaki Anno, trabajador durante los primeros años de Gainax y director de *Evangelion*. Aunque no ha trascendido hasta este fin de semana, fue el 29 de mayo cuando Gainax se declaró en quiebra a raíz de numerosos problemas financieros que atravesaba desde comienzo de la década de los 2010 e incluían impagos a estudios, guionistas, animadores y otros creadores, debido principalmente a una falta de diversificación de su negocio. A todo ello se suma que, en el 2019, la firma japonesa se enfrentó a la detención de su entonces director representativo por una causa penal ajena a la gestión empresarial, pero que supuso un duro golpe.

La empresa logró cerrar algunas deudas pero, cuando los nuevos responsables tomaron las riendas, "Gainax ya se encontraba en un estado de insolvencia que escapaba a su control y había decidido que le resultaría difícil continuar sus operaciones", detalló el estudio Khara en su escrito. "Estamos trabajando con la cooperación de cada comité de producción para confirmar y organizar los derechos sobre las obras y la propiedad intelectual, para que los creadores y autores puedan de alguna manera continuar produciendo y operando las obras".

Además de las mencionadas series, en el catálogo de Gainax se incluían obras de culto de la talla de *Tengen toppa gurren lagann*, *Gunbuster*, *Royal Space Force* o *Medaka box*.

Así será la escultura de Lluís Lleó que celebra el bicentenario de la lujosa arteria

‘Pink Barcino’, la nueva puerta a paseo de Gràcia

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Se instalará en pocos días, el próximo viernes 14, frente al Palau Robert, en la confluencia de paseo de Gràcia con Diagonal. Medirá tres metros de altura y pesará ocho toneladas. Es la nueva escultura del artista Lluís Lleó (Barcelona, 1961) con la que la ciudad celebra el bicentenario de paseo de Gràcia. Titulada *Pink Barcino*, en la pieza se reproduce en rosa fucsia la lujosa arteria en su encuentro con la Av. Diagonal. “Y va inclinada, porque el mundo en que vivimos no se sabe si se cae o no, aunque en realidad no se cae”, dice el pintor catalán que tras décadas instalado en Nueva York regresó a su tierra pocos años antes de la pandemia.

Lleó, que se declara pintor antes que escultor, comenzó a singularizarse entre otros artistas de la Gran Manzana pintando al fresco, técnica que aprendió de su padre. Pero sobre piedra. Monolitos enormes de ocho o diez toneladas, como los que se pueden ver a la altura del palacio de Pedralbes. Le animaron a presentar esas obras en azul para una exposición en Park Avenue, en el corazón de Manhattan, y le escogieron entre miles de aspirantes.

“Para mí el reto fue coger el fresco y el dibujo de mi padre y convertirlo en algo nuevo”, dice este artista que se declara no abstracto y se reconoce influido por los renacentistas italianos y por Velázquez o Zurbarán.

Como ya tenía las esculturas azules en Diagonal, se planteó qué color podría ponerle a la de paseo de Gràcia “para que todo el mundo estuviera contento”. Pues rosa, se dijo. “Rosa para todos, rosa fucsia, rosa elegante”. En principio *Pink Barcino* permanecerá durante seis meses a pocas manzanas de lo que en el siglo XX fue el famoso Salón Rosa que, tras una operación inmobiliaria de derrocamiento y nueva edificación, se convirtió en el ya desaparecido Bulevard Rosa...

La presencia de un Lleó en una de las principales avenidas de la ciudad es resultado de meses de lucha “con final feliz”, comenta. Fue en la primavera de 2022 cuando Llucià Homs, consultor cultural y exgalerista, le comunicó que el comité para el bicentenario de paseo de Gràcia había escogido a un escultor que realizara una pieza conmemorativa. Era él. Pero tenía que buscarse un sponsor que cubriera el coste de producción e instalación. Y ahí empezó un viacrucis de dos años.

Cuando Homs acudió a Loewe, la firma con tienda en la esquina con Consell de Cent ya tenía plan para la efeméride: una fabulosa cantata de villancicos por Navidad. Lleó estuvo, no obstante, a punto de contar con Giorgio Armani, a quien le encantó su idea cuando le fue expuesta a través de una amiga común, Isabel Guardans, residente en Milán. El modisto les instó a que llamaran a Armani Barcelona, pero la firma con tienda en paseo de Gràcia no obedece a la voluntad del diseñador.

“Al final recurrimos a Javier Peris que nos recibió con todo el cariño, como siempre”, apuntaba este viernes Lleó en el Penedès, ante una concurrencia de amigos de MontRubí, el muy premiado proyecto vinícola, restaurador y de alojamiento rural 5 estrellas que el líder de la Fundació Salvat ha puesto en marcha en L’Avellà, recuperando patrimonio histórico. Mientras el artista se explicaba en la finca del municipio de Font-rubí, en Peralada se fallaban los premios Vinari d’Enoturisme, y se le concedían dos a MontRubí: el de mejor experiencia y el de mejor alojamiento enoturístico. Feliz, Javier Peris recordaba su relación con Lleó, de quien tiene una obra en su colección de arte contemporáneo.

La pieza reproduce el cruce con Diagonal “y va inclinada porque vivimos en un mundo que parece caerse”

Por su parte, Homs, director de la Fundació Salvat, recordaba que “es todo un reto colocar una obra de arte público que además es la celebración de una de las principales arterias de la ciudad”. A lo que Lleó añadía, en primicia, que ya cuentan con los permisos para instalarla en su enclave. El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, la inaugura el viernes. En principio estará solo unos meses... aunque la voluntad del artista “es que se quede para siempre”.●



MARICEL CHAVARRÍA

Lluís Lleó mostrando la maqueta de la obra, de ocho toneladas

ENTREVISTA

YAIZA SAIZ
Barceona

"Soy dj... pero lo dejaría todo por ser cocinero"

Dj Tennis

Artista y cabeza de cartel del Sónar


Manfredi Romano, conocido como Dj Tennis, cocinando · L.V.

Productor, fundador y director del sello discográfico Life & Death, además de antiguo promotor, *tour manager* y programador informático; no todos saben que la gran pasión de Dj Tennis (su nombre real es Manfredi Romano) es la cocina. El artista, que actuará el próximo viernes 14 en el Sónar, no duda cuando se le pregunta si sería capaz de dejarlo todo para convertirse en cocinero, una profesión que ya ejerció hace 20 años en el toscano El Borghetto. Su amor por la gastronomía es tan grande que, tras organizar cenas en algunos de los festivales más potentes del mundo, como el holandés ADE o el Art Basel de EE.UU., este año ha decidido lanzar *Munchietown*, un programa culinario emitido en redes en el que cocina junto a otros artistas como Seth Troxler o Traumer, y con chefs que acumulan miles de seguidores, entre ellos Paul Delrez y Simon Auscher. Estos días prepara además la apertura de tres nuevos restaurantes en Ciudad de México: Órbita, un *soundbar* que funcionará como taquería; Jacques, un bistró de cocina franco-mexicana; y Tennis Pizza, una pizzería gourmet.

¿Qué haría en el Sónar si le dejaran cocinar?
Este año ya es tarde, pero me encantaría hacer un *pop-up* junto a algún chef de Barcelona. Lo haría con ayuda también de Paul Delrez, con el que este año he preparado algunas cenas para la Semana del Arte Contemporáneo de Ciudad de México. El 19 de junio cocinaremos además en Nudo (Ibiza), el restaurante de tres exchefs de Noma.

Dice que *Muchietown* es un sueño cumplido. ¿Por qué un dj de éxito querría ser cocinero?
Hay puntos en común entre cocinar y ser dj, porque la base de ambas artes es crear una experiencia, que puede ser desde degustar un plato hasta un viaje musical. Yo crecí con la pasión de la cocina y una de las cosas que más me satisface es dirigir experiencias únicas. Es similar a mi aproximación a la música.

¿Mezclar ingredientes es como mezclar sonidos?
Sí, porque puedes tener los ingredientes perfectos y mezclarlos fatal como tener los sonidos perfectos y mezclarlos fatal.

Dice que cocinar para usted es una meditación.
Me cuesta meditar porque no consigo estar quieto. Necesito hacer cosas interesantes todo el tiempo para tener una buena salud mental. Crear música en el estudio, o pinchar, son procesos meditativos con los que consigo distanciarme de la realidad. Con la cocina me pasa lo mismo.

¿Qué escucha cuando cocina?
Jazz y funk, porque son géneros que no requieren de mucha atención, no te hacen pensar demasiado y entras en trance.

¿Qué es lo más interesante de su programa *Munchietown*?
Que cocinar junto a alguien hace que le conozcas.

¿Dj Seth Troxler es buen cocinero?
Es una persona genial y muy creativa que consigue ser bueno en todo lo que hace.

> "Su restaurante favorito
> **Disfrutar, en Barcelona; es experimental y muy interesante"**

Nació en Palermo, pero se crió en Parma. ¿Prefiere la gastronomía del sur o del norte?
Mi país hasta hace 150 años estaba dividido en dos estados. Sicilia, que fue uno de los centros comerciales portuarios más importantes del Mediterráneo, tiene una cocina con más de 2.000 años de historia. La cocina del norte, en cambio, está influenciada por Francia. Nacer en un sitio y crecer en otro me ha enseñado a pensar en las dos cocinas y también a crear mi experiencia como chef; pero si tengo que elegir, la siciliana.

¿Su receta favorita?
Siempre la pasta, se puede ser muy creativo. Es fácil de hacer, como un bocadillo o un taco. En un taco puedes meter cualquier cosa dentro. Todo funciona. Lo que me gusta de la pasta es que se puede ser muy original. Puedes seguir recetas de siempre, pero también puedes crear con lo que hay en el frigo. Cualquier cosa sirve para hacer una salsa.

¿Cuál es el mejor restaurante del mundo donde ha estado?
Diría Disfrutar, en Barcelona, por la investigación en los sabores, su delicadeza, las texturas increíbles que consiguen y la parte visual de sus platos. Es experimental y muy interesante. Como me gusta la música experimental y futurística, también me apasiona este tipo de cocina.

¿Cuál es el mejor y peor aeropuerto del mundo para comer?
El mejor es, sin duda, Roma, y el peor, París. En Roma hay una elección de restaurantes única, más allá de esas cadenas terribles que hay en todos los aeropuertos. En París, desafortunadamente, siendo una de las principales capitales culinarias del mundo, no hay ni un restaurante donde se pueda comer bien.

¿Dejaría la música para convertirse en chef?
Sí, lo dejaría todo. Porque siempre estoy en busca de cosas nuevas y frescas que me estimulen. Me aburro fácilmente y la profesión de chef encaja con mi personalidad.●

CRÍTICA DE MÚSICA




ESTEBAN LINÉS

★★★★★ obra maestra / ★★★★ muy buena / ★★★ buena / ★★ regular / ★ mala

La ola que une Vic y Texas

Una de las características de su sonido desde siempre, una de las cosas que más caracteriza el estupendo nuevo álbum de la creadora de Vic, es la elaboración de atmósferas que no solo funcionan como elemento unificador de su obra artístico-musical, sino también como seña de identidad personal. Una constante que se multiplica en su flamante sexto álbum, en el que cohabitan textos sobre algunos de sus impulsos y sensaciones más personales junto a un universo sonoro más fornido y arrollador que nunca en su carrera. Dato significativo es que la compositora, cantante y guitarrista catalana ha confeccionado y grabado la decena de nuevas canciones en Texas –como ya hiciera con sus dos últimas entregas– junto a cómplices norteamericanos.



JOANA SERRAT
★★★★☆
BIG WAVE
ROCK
GREAT CANYON RECORDS

Big wave sigue su senda musical asentada en melodías pop, cantadas en inglés, aunque en esta ocasión ha aumentado considerablemente la reverberación y sobre todo las distorsiones. Una arquitectura sonora más agresiva, pero que casa muy bien con unas letras muy personales (su anterior disco *Hardcore from the heart* ya las tenía, pero desde otra perspectiva) que transmiten el haber tocado fondo, la tristeza, la añoranza, el aislamiento del entorno, la necesidad de encontrar explicación a ese desconcierto vital..., y que vuelca espléndidamente en cortes como *Sufferer*. La ayudan con excelencia en esta travesía su nuevo productor, Matt Pence, así como su gran cómplice Joey McClellan o miembros de las bandas Midlake y Mercury Rev.



CHARLI XCX
★★★★☆
BRAT
HIP-HOP-POP
ATLANTIC

Con *Brat*, la británica consigue hacer olvidar su muy accesible anterior *Crash* y se adentra en una obra en la que, sin abandonar la estela de hyperpop que la define, muestra confianza y discurso musical que suponen un punto y aparte. Y siempre vehiculizada por una voz que aquí luce especialmente poderosa, como en *Von dutch*, o intensa, como en *Everything is romantic*.



CROWDED HOUSE
★★★☆☆
GRAVITY STAIRS
POP-ROCK
BMG

La banda comandada por Neil Finn exhibe obra de nuevo reconocible, con su brillantez innata y también con su intermitente falta de tensión. Con todo, junto a sus hijos Liam y Elroy y algún colega de los primeros años, Finn da forma, por ejemplo, a una sucesión de impecables armonías, pero se echa en falta aquel pop tan cercano que los caracterizó antaño.



VETUSTA MORLA
★★☆☆☆
FIGURANTES
POP-ROCK
PEQUEÑO SALTO MORTAL

La emblemática banda ha decidido enmarcar su anunciado descanso con un álbum concebido y materializado sin presiones. El resultado es más bien deslavazado, confeccionado con piezas inconexas conceptualmente, y sonoramente cada una por su lado pese a los esfuerzos de *Campi* Campón en la producción. Sueltas, hay notables piezas, como *La derrota*.

TEATRO

Terapia con recursos

S 62° 58', W 60° 39' ★★★☆☆
Concepción y dirección: Franck Chartier. Compañía Peeping Tom
Lugar y fecha: TNC (05/VI/2024)

JUAN CARLOS OLIVARES

Con las imágenes de *Triptych* aún incrustadas en la retina, el ojo se adapta gustoso a la penumbra de las escenografías de Peeping Tom. Un retorno al paisaje helado de *33 rue Vandebranden*. Ahora la desolación está protagonizada por un yate-velero, varado-naufragado en un dramático mar congelado. Según las coordenadas (S 62° 58', W 60° 39') es el estrecho de Bransfield, en el Ártico, frente a la isla de la Decepción. Antes que la geografía se impone una instantánea de la historia del arte: *El mar de hielo* de Caspar David Friedrich. Un inquietante óleo del más puro romanticismo alemán que originalmente se titulaba *La esperanza malograda*.

Todo es tan Peeping Tom que nada parece indicar que la desaparición de Gabriela Carrizo en los créditos sea un dato significativo. Sigue ahí la firma de Franck Chartier. La atmósfera irreal es la conocida, el cuerpo solitario que coreografía la lucha contra las inclemencias es el esperado. Las sombras que se mueven en la cubierta son promesas de perturbadoras historias. Hasta que uno de los alter ego del director empieza a hablar y las palabras no dejarán de brotar hasta el final del espectáculo. Este nuevo proyecto es otra cosa: un punto de ruptura con el pasado. Chartier ha orquestado una catarsis personal y artística enfrentándose a los fantasmas de quince años de carrera. Espectros que paran la función, se rebelan y abominan de todo aquello que fueron en un silencio dictado por estética.

Un gesto y un discurso en el fondo tan inocuo como el de Laura Wade en *The Watsons*. Una vez que los intérpretes han expuesto sus quejas –sobre todo las actrices–, todo sigue igual. Una vez mostrado el juego metateatral, todo vuelve a su cauce, a los traumas y las violencias de siempre, a todo aquello que se ha implorado y gritado "basta". El efecto real de este ejercicio voluntariamente narcisista quizá se perciba en la siguiente producción de Chartier. Ahora, en este decorado que la iluminación de Tom Visser va transformando en una versión desmitificada del universo de Peeping Tom (un océano de gomaespuma), solo se despliega una fustigación del creador en crisis entre arrebatos de humor y caricaturas, de las neurosis estéticas de la compañía y de la sociedad ecoconsciente. Una terapia con recursos en la que Chartier abandona todo aquello que hacía de Peeping Tom algo único para entrar en los "parecidos razonables" con Lauwers o Fabre, aunque él prefiera la pareidolia artística con Castellucci.

Y cuando el discurso tangencialmente felliniano de *8 y medio* parece agotado, saca un as en la manga: Romeu Runa, intérprete que se inició como bailarín en la Gulbenkian, y que domina el último tercio de la función en una exhibición física y actoral de disociación de la identidad. Un *Gollum* tan brillante que por un momento toda la extrañeza sumada quiere hacerse olvido.●



SAMUEL ARANDA

Un momento de la representación de *S 62º 58', W 60º 39'*, el último espectáculo de Peeping Tom

El periodista Manuel Marlasca debuta en la literatura con su novela ‘Tú bailas y yo disparo’

“No hay crimen perfecto, sino asesinos con suerte”



DANI DUCH

Manuel Marlasca fotografiado esta semana al lado del plató del programa *TardeAR*, donde trabaja con Ana Rosa Quintana

MAYKA NAVARRO
Madrid

Vaya por delante una advertencia. Cuenta esta cronista, cuando le preguntan, que aprendió el oficio de periodista de sucesos observando de cerca a un grupo de reporteros de la crónica policial que recién aterrizada en el complejo territorio negro le agarraron de la mano con una generosidad que pervive y emociona. Manuel Marlasca (Madrid, 1967) era uno de ellos.

Estos días, el veterano periodista recorre ferias y encuentros literarios con su primera novela bajo el brazo, *Tú bailas y yo disparo* (Destino). Un gran debut como ya advirtió el maestro Carlos Zanón en estas mismas páginas. Zanón no es de regalar piropos, de ahí que no me duelan prendas asegurar que esta novela de policías no está escrita solo para policías, pero les retrata como pocas veces he leído. Hombres y mujeres de carne y hueso, con sus claros oscuros, debilidades y esa pasta especial que les convierte a ojos de unos cuantos en los héroes que ellos no se creen.

Marlasca ha sido un narrador privilegiado de los sucesos más relevantes de la crónica negra española de los últimos treinta y cinco años. Hasta su puerta han llamado con generosidad las víctimas, las auténticas protagonistas de todas las historias de malos. Y en él han confiado a ciegas una legión de hombres y mujeres uniformados de prácticamente todos los cuerpos policiales a los que ha seguido y fiscalizado tan de cerca que los personajes de su novela tienen un poco de cada uno de ellos.

La trama avanza con un ritmo trepidante que engancha desde el primer momento. Es una novela muy bien escrita, sin ínfulas que el escritor novato, todavía con el síndrome del impostor en la literatura, ha ahorrado a un lector que descubrirá en esas 500 páginas la pasión que el autor siente por la literatura. Por las manos de Marlasca ha pasado lo mejor del género negro nacional e internacional, y siempre que puede homenajea a sus admirados Zanón y Lorenzo Silva.

Antes de cruzar la línea que separa la realidad de la ficción y de que el *true crime* se convirtiera en un fenómeno de masas, Marlasca escribió varios libros, algunos a cuatro manos con su binomio, el también periodista Luis Rendueles. Sucesos reales que evidenciaban la capacidad infinita de maldad que tiene el ser humano. Precisamente de los límites de esa maldad va la novela de Marlasca.

El libro arranca con un crimen narrado con tanto realismo que eres capaz de sentir el horror de la víctima en el instante que es consciente de que va a ser asesinada. La investigación la asume el grupo X de la brigada de policía judicial de Madrid, de guardia esa semana y que se enfrenta a la aparición del torso de una mujer que aparece en una maleta abandonada en una fábrica de las afueras de la capital española.

Nada está escrito al azar. Jimmy Valle, Luis Mangas y Paula Vicente son tres policías nacionales de homicidios que retratan a la perfección tres generaciones de investigadores y tres maneras de enfrentarse a un caso especialmente complejo. Nada que no ocurra a día de hoy en cualquier grupo de investigadores en los que la intuición, la veteranía y ese olfato de caimán viejo y resabiado conviven con las nuevas tecnologías y los perfiles de los analistas criminales.

La novela transcurre en Madrid con una escapada muy bien traída hasta Barcelona, donde el autor rinde su particular tributo a los Mossos d’Esquadra citando a un investigador, conocido con el mote del *Egipcio*, que hace

La trama arranca con el hallazgo del torso de una mujer dentro de una maleta en una nave abandonada de Madrid

tiempo mostró al autor las heridas que dejan la implicación y la pasión en los casos y que Marlasca había visto tantas veces en policías nacionales y en guardias civiles. Con toda la intención, la novela reconoce toda esa labor de unos investigadores que se enfrentan al mal. Aunque España, advierte Marlasca, es un país en el que mayoritariamente se mata de forma burda y chapucera. Y por mucho que algunos se empeñen, “no existe el crimen perfecto, sino asesinos con suerte”, sostiene el autor enfrascado ya en una nuevo caso del inspector Valle al frente de un grupo X, que para alegría del lector ha venido para quedarse. ●

Lolita Bosch dirige el primer máster de escritura en catalán en la Fundación UdG

SÍLVIA OLLER
Girona

La escritora Lolita Bosch, autora de más de 90 títulos, entre novela, narrativa infantil, juvenil, ensayo o teatro, es de la opinión que la literatura se aprende y que se puede enseñar a escribir mejor. Con esta idea creó en el 2007 el Campus Lolita, por el que han desfilado autores que se han hecho un hueco en el campo literario de este país como Gemma Meléndez, autora de *Una pedra a la butxaca* (Campana), o Gemma Asins, que firma *L’endemà de totes les nits* (La Magrana), entre otros.

Bosch ha dado un paso más en esta apuesta de enseñar literatura y a partir del próximo 15 de octubre dirigirá el máster en Escriptura Literaria y Creativa de la Fundación Universitat de Girona. Resalta que es el primer máster en catalán de este tipo, que no hay ninguno de este estilo en ninguna otra universidad, lo cual le parece realmente “sorprendente”.

Dirigido a personas que se quieran dedicar a escribir profesionalmente, como novelistas, cronistas o críticos literarios; a gente interesada en trabajar en el mundo editorial, como editores, agentes literarios o futuros prescriptores, a profesionales del ámbito cultural, educativo, social o académico, al finalizar el curso, los alumnos tendrán que presentar un primer borrador de texto acabado como trabajo final de máster. Puede ser una novela, una crónica literaria, un libro de viajes, una biografía novelada, autoficción o ensayo. El máster tiene un convenio con Anagrama & Penguin Random House, que a fin de curso hará una lectura de los textos seleccionados para una posible publicación.

“Intentaremos que aprendan literatura haciendo su texto, a partir de su propio material”, explica Bosch, que apuesta por cambiar la manera de aprender literatura que tradicionalmente se ha enseñado en las aulas. “En todo el mundo se estudia la manera de aprender a hacer literatura excepto en nuestra casa y aquí tenemos la sensación de que no la podemos aprender porque siempre hemos trabajado la obra acabada, se trata de cambiar este punto de vista” y pasar de ser un simple lector a ser escritor, afirma.

El curso, de 181 horas, se podrá seguir mayoritariamente online y todas las sesiones, excepto cuatro, serán en catalán. Cuenta con una docena de profesores ya confirmados como el poeta y editor Jordi Cornudella o Regina Rodríguez Sirvent, autora del fenómeno literario *Las bragas al sol* (*Les calces al sol*), de los más vendidos por Sant Jordi. Se abordarán aspectos como la intuición literaria, el espacio, el tiempo, el tono, el ritmo en la narración o el proceso creativo.

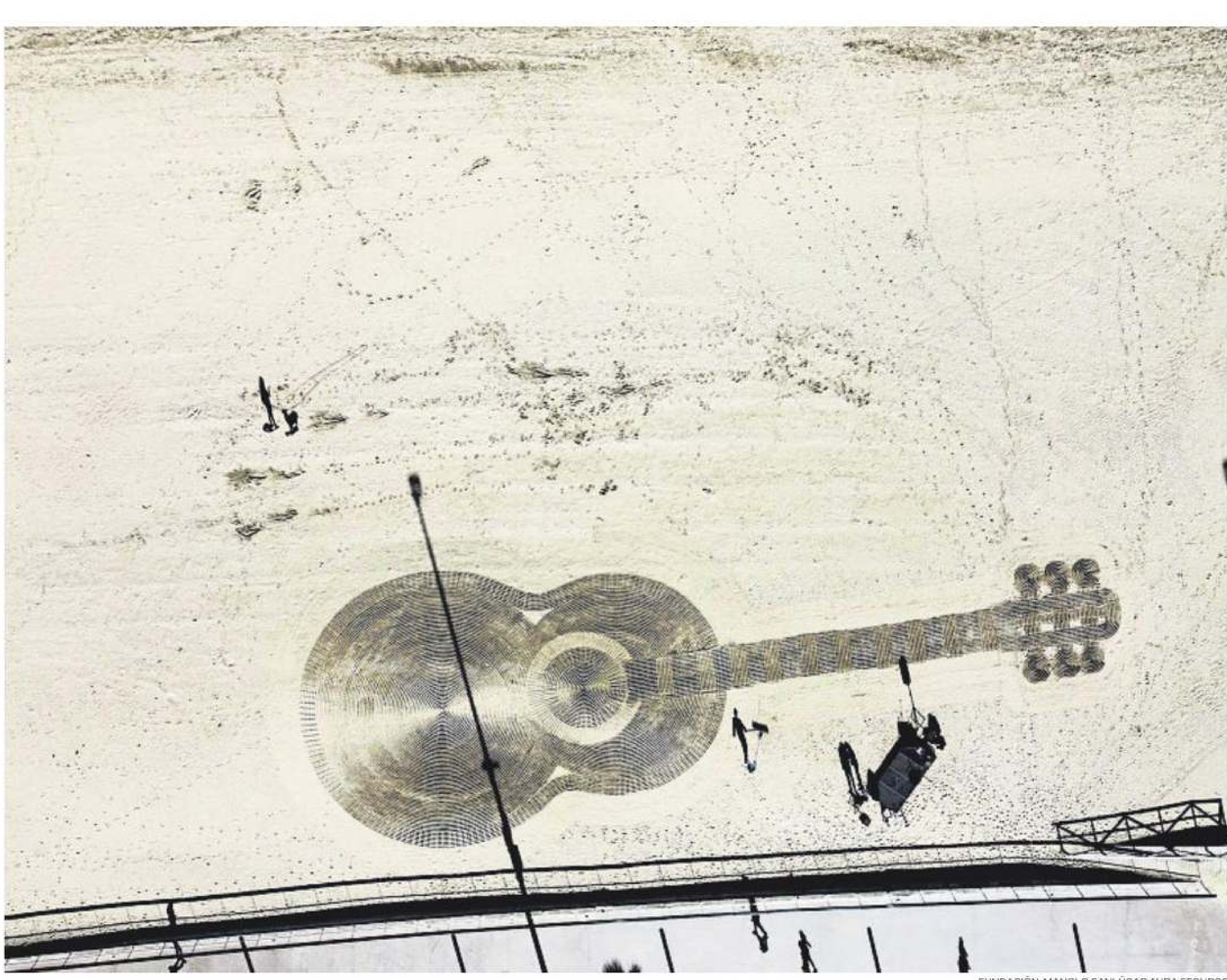
“En todo el mundo se estudia la manera de aprender a hacer literatura excepto aquí”, dice Bosch

Lolita Bosch es autora del método Mandarina, un proceso pautado de escritura que ha creado a lo largo de más de 20 años a partir del seguimiento de 4.000 alumnos y entrevistando a escritores en activo. Se trata de un método “innovador y creativo” que parte de aquello que sabe el alumno. “Consideramos que el material de escritura es el mundo literario de cada alumno”, explica Bosch. Los únicos requisitos para acceder al máster son tener estudios de licenciatura o grados, curiosidad literaria e interés por aprender. ●

R

EL REPORTAJE

Echa a andar el Museo Manolo Sanlúcar en el Palacio del Pueblo Andaluz, en Sanlúcar de Barrameda





Playa. El artista catalán Francesc Punsola dibujó con drones una guitarra en la arena de la playa de la Calzada

FUNDACIÓN MANOLO SANLÚCAR AURA SEGUROS

El sueño de un sanlucareño

FEDE CEDÓ
Sanlúcar de Barrameda

Temía el genio de la guitarra flamenca Manuel Muñoz Alarcón, artísticamente consagrado como Manolo Sanlúcar, que su amplio legado se dispersara tras su muerte. De ahí que el gran maestro andaluz se apoyase en su amigo, el empresario catalán José Martínez Talavera, asentado en Santa Coloma de Gramenet, para garantizar no solo perpetuar su vasta herencia musical, sino divulgar sus métodos y enseñanzas musicales por todo el mundo. Ayer el músico flamenco cumplió su sueño y el de sus discípulos con la apertura del museo Palacio del Pueblo Andaluz Manolo Sanlúcar en su ciudad natal.

El Instituto Internacional de Guitarra Flamenca abrirá franquicias por todo el mundo

En el museo dedicado al gran guitarrista y compositor que ayer abrió sus puertas en la avenida Bajo Guía de Sanlúcar de Barrameda, también tendrá su sede la Fundación Manolo Sanlúcar Aura Seguros, que nace con la misión de preservar la obra del artista y divulgar su método de enseñanza de la guitarra flamenca. Un objetivo que asumirá el futuro Instituto Internacional de Guitarra Flamenca que dirigirá el guitarrista Juan Carlos Romero, alumno destacado de Sanlúcar, en el que se formarán las nuevas generaciones de guitarristas flamencos. Un centro que contará con sedes franquiciadas en todo el mundo. Por el momento se confirman escuelas en Córdoba, Badajoz, Sevilla, Francia, Grecia, Nueva York y China, esta última impulsada por uno de sus últimos discípulos, Can Wang.

Una gran fiesta flamenca daba la bienvenida el sábado al Palacio del Pueblo Andaluz, donde se erige el Museo Manolo Sanlúcar. Acudieron numerosas figuras del flamenco y discípulos del genial compositor como Carmen Linares, Juan Carlos Romero y Tino di Geraldo, que interpretaron algunas piezas flamencas. "Hoy se cumple el sueño de Manolo" reconocían los 200 asistentes a la gala, entre los que estaba Núria Parlón, alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet, conscientes de ser testigos de excepción del despegue de un gran centro divulgador de la cultura flamenca del que, como afirmó el director de relaciones institucionales de la Fundación Manolo Sanlúcar, Paco Santana, "los andaluces podrán sentirse orgullosos, ya que es parte de su historia". A la cita no faltaron pedagogos y musicólogos, como Enrique Vargas, que reconocía que la música de Sanlúcar "hace parar el tiempo".



Sede Una estatua del maestro preside el acceso al palacete modernista que alberga su fundación

F.C.



FUNDACIÓN MANOLO SANLÚCAR AURA SEGUROS

La fiesta Inauguró la sede el flamenco de Carmen Linares, Juan Carlos Romero y Tino di Geraldo (izq.)

"Me siento muy responsable de la trasmisión del flamenco, siento que estoy destinado a eso y lo hago con muchísima ilusión" declaraba Sanlúcar a la prensa en 2015. Ahora su objetivo está garantizado, como aseguraba un exultante José Martínez Talavera, presidente de la Fundación, en la rueda de prensa de presentación del Palacio del Pueblo Andaluz: "vamos a llevar el flamenco donde tiene que estar, en todo el mundo".

La Fundación Manolo Sanlúcar, cuyo vicepresidente es el catedrático y político andaluz Juan Manuel Suárez-Japón, se asienta sobre dos pilares: el museo y el instituto internacional de guitarra. El propio museo, que dirigirá Suárez-Japón, actuará como generador de actividades y centro cultural para dar a conocer la polifacética figura del guitarrista, mecenas, compositor, filósofo, poeta, historiador y estudioso de los orígenes de la guitarra flamenca.

El instituto, por otra parte, bajo un riguroso plan didáctico que avalará a los responsables de cada centro, se centralizará en otro inmueble de Sanlúcar de Barrameda donde se formarán los futuros docentes de la guitarra flamenca. En este punto, el presidente declaró que "no quedará nadie sin aprender de Sanlúcar" al anticipar que "crearemos becas de estudio y residencia".

En la rueda de prensa, Martínez Talavera guardaba un significativo silencio al ser requerido por el apoyo económico que han brindado las instituciones públicas, tanto catalanas como andaluzas, a la iniciativa privada, para referir que "abrimos la posibilidad de que se incorporen las instituciones que lo deseen", pese a reconocer que tras los primeros contactos con la administración "he salido decepcionado". Suárez-Japón también abrió la puerta a que las administraciones públicas "puedan colaborar en las iniciativas que genere la Fundación", pero hasta el momento el proyecto impulsado por la Fundación Manolo Sanlúcar Aura Seguros ya ha asumido el coste inicial que se aproxima a los tres millones de euros. ●

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
Hit man: Asesino por casualidad ★★★★☆	Richard Linklater
Los vigilantes ★★★☆☆	Ishana Shyamalan
Bad boys: Ride or die ★☆☆☆☆	Adil El Arbi, Bilall Fallah
La última sesión de Freud ★★☆☆☆	Matt Brown
Los peores ★★★☆☆	Lise Akoka, Romane Gueret
Ex maridos ★★★☆☆	Noah Pritzker
Paradise is burning ★★★★☆	Mika Gustafson
Arthur ★★★☆☆	Simon Cellan Jones
La mujer dormida ★★☆☆☆	Laura Alvea

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / **C**: hablada en catalán / ▲: en 3D

A

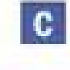
Amigos imaginarios APTA
EE.UU. 2024. DIR.: J. KRASINSKI. INT.: R. REYNOLDS.
Comedia dramática: Una niña descubre que puede ver a los amigos imaginarios de todas las personas. Con ese superpoder en sus manos, se embarca en una aventura mágica. 104 min.

Arthur 7 A
EE.UU. 2024. DIR.: S. C. JONES. INT.: M. WAHLBERG.
Aventura: Mikael Lindnord es el capitán de un equipo que participa en una carrera de 700 km durante 10 días por las selvas ecuatorianas. 107 min.



Back to Black 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: S. TAYLOR-JOHNSON. INT.: M. ABELA.
Biopic: La extraordinaria historia del rápido ascenso a la fama de Amy Winehouse y la creación de su exitoso álbum Back to Black. 122 min.

Bad Boys: Ride or Die 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: A. EL ARBI. INT.: W. SMITH.
Acción: Los carismáticos policías Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor. 115 min.



Cazafantasmas: Imperio helado 7 A
EE.UU. 2024. DIR.: G. KENAN. INT.: P. RUDD.
Fantástica: La familia Spengler regresa al lugar donde empezó todo, el icónico parque de bomberos de Nueva York, para formar equipo con los Cazafantasmas originales. 125 min.

Civil War 18 A
VARIOS. 2024. DIR.: A. GARLAND. INT.: K. DUNST.
Acción: En un futuro cercano donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprende un trepidante viaje. 109 min.



Dragonkeeper: Guardiana de dragones APTA
VARIOS. 2024. DIR.: S. SIMÓ.
Animación: Tiempos oscuros en el antiguo imperio chino. Los dragones, antaño amigos y sabios aliados de los hombres, llevan años perseguidos y enjaulados. 99 min.

E

El exorcismo... 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: J. J. MILLER. INT.: R. CROWE.
Terror: Anthony Miller es un actor con problemas que empieza a desmoronarse durante el rodaje de una película de terror sobrenatural. 93 min.

El reino del... 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: W. BALL. INT.: O.TEAGUE.
Aventura: Varias generaciones después del reinado de César, los simios son la especie dominante y los humanos han quedado reducidos a vivir en la sombra. 145 min.

El viaje de Chihiro APTA
JAPÓN. 2001. DIR.: H. MIYAZAKI.
Animación: Chihiro llega a una mundo extraño donde ocurren cosas misteriosas. 125 min.



Food for Profit 12 A
ITALIA. 2024. DIR.: G. INNOCENZI.
Documental: Denuncia cómo Europa transfiere cientos de billones a los granjeros de ganadería intensiva. 90 min.

Furiosa... 16 A
AUSTRALIA. 2024. DIR.: G. MILLER. INT.: A. TAYLOR-JOY.
Ciencia ficción: Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran horda de motoristas. 148 min.



Garfield: La película APTA
VARIOS. 2024. DIR.: M. DINDAL.
Animación: Garfield, el gato casero que odia los lunes y que adora la lasaña, está a punto de vivir una aventura en el salvaje mundo exterior. 101 min.

Godzilla y Kong: El nuevo imperio 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: A. WINGARD. INT.: D. STEVENS.
Acción: Los temibles monstruos Kong y Godzilla se enfrentan a una amenaza colosal, escondida dentro del planeta, pero desconocida hasta el momento. 115 min.



Haikyu!!... APTA
JAPÓN. 2024. DIR.: S. MITSUNAKA.
Animación: Shoyo Hinata se une al club de vóley Karasuno High para ser como su ídolo, un antiguo jugador de los Karasuno conocido como el Pequeño Gigante. 85 min.

Hasta el fin del mundo 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: V. MORTENSEN. INT.: V. MORTENSEN.
Drama: Estados Unidos, 1860. Vivienne Le Coudy es una mujer ferozmente independiente que se embarca en una relación con el inmigrante danés Holger Olsen. 129 min.

Hit Man... 16 A
EE.UU. 2023. DIR.: R. LINKLATER. INT.: G. POWELL.
Acción: Gary Johnson es el asesino profesional más buscado de Nueva Orleans, un misterioso pistolero a sueldo que trabaja para la policía. 113 min.



Immaculate 18 A
VARIOS. 2024. DIR.: M. MOHAN. INT.: S. SWEENEY.
Terror: Cecilia, recién llegada de Estados Unidos, ingresa como novicia en un convento de la remota campiña italiana. Allí es recibida por el Padre Tedeschi. 89 min.



Joan Baez: I Am a Noise 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: M. NAVASKY.
Documental: Repasa la vida de Baez mientras sigue a la artista en su gira de 2018/2019.A sus 20 años, Joan Baez fue la reina indiscutible de la música folk. 113 min.



Kung Fu Panda 4 APTA
VARIOS. 2024. DIR.: M. MITCHELL.
Animación: Po, el Guerrero Dragón, se encuentra con que el destino le llama a tomarse un respiro. 94 min.



La casa 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: Á. MONTOYA. INT.: D. VERDAGUER.
Drama: Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda. 81 min.

La familia Benetón 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: J. MAZÓN. INT.: L. HARLEM.
Comedia: Toni, un cascarrabias en la cincuentena, soltero y sin hijos, huye de los niños a toda costa. Su vida da un giro inesperado cuando su hermana fallece. 93 min.

La mujer dormida 16 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: L . ALVEA. INT.: A. AMOR.
Terror: Ana, auxiliar de enfermería, comienza a sentirse atraída por Agustín, el marido de una mujer en estado vegetativo a la que ella cuida. 110 min.

La promesa de Irene SC
VARIOS. 2022. DIR.: L. ARCHAMBAULT. INT.: S. NÉLISSE.
Drama histórico: Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán. 121 min.

Lassie... SC
ALEMANIA. 2023. DIR.: H. OLDERDISSEN. INT.: N. MARISCHKA.
Infantil: La perra Lassie está en una misión de rescate junto con su mejor amigo Flo y sus nuevos amigos Henri, Kleo y la pequeña Pippa, una Jack Russell terrier. 92 min.

Los Fabelman 12 A
EE.UU. 2022. DIR.: S. SPIELBERG. INT.: M. WILLIAMS.
Drama: Sammy Fabelman vive entregado al cine, un interés aplaudido y fomentado por su artística madre, Mitzi. 151 min.

Los peores SC
FRANCIA. 2022. DIR.: L. AKOKA. INT.: J. HELDENBERGH.
Drama: Un rodaje va a empezar en la barriada Picasso, en Boulogne-Sur-Mer, al norte de Francia. Cuatro adolescentes son elegidos para participar en la película. 99 min.

Los vigilantes 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: I. SHYAMALAN. INT.: D. FANNING.
Fantástica: Mina, una artista de 28 años, se pierde en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando Mina encuentra refugio, queda atrapada sin saberlo. 102 min.

L'últim estiu 16 A
FRANCIA. 2023. DIR.: C. BREILLAT. INT.: L. DRUCKER.
Drama: Anne, una brillante abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas, entabla gradualmente una relación apasionada con Theo, el hijo de Pierre. 104 min.

M

Mamífera 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: L. TORRES. INT.: M. RODRÍGUEZ SOTO.
Drama romántico: Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. 93 min.

Maria Montessori 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: L. TODOROV. INT.: J.TRINCA.
Biopic: París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene aislada. 99 min.

Menudas piezas 12 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: N. G.VELILLA. INT.: A. JIMÉNEZ.
Comedia: Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora pierde su trabajo en un colegio de élite. 98 min.

O

Ooh la la! 7 A
FRANCIA. 2023. DIR.: J. HERVÉ. INT.: C. CLAVIER.
Comedia: Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres. 91 min.



Pandilla al rescate APTA
FRANCIA. 2023. DIR.: L. BRU.
Animación: Un misterioso supervillano ha cubierto la selva con una espuma rosa que explota al contacto con el agua. 89 min.

Paradise is Burning 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: M. GUSTAFSON. INT.: B. DELBRAVO.
Drama: Tres hermanas viven solas tras la desaparición de su madre. La hermana mayor, Laura, planea encontrar a alguien que sustituya a su madre. 108 min.



Rivales 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: L. GUADAGNINO. INT.: ZENDAYA.
Drama romántico: Tashi Duncan es una antigua prodigio del tenis convertida en entrenadora y una fuerza de la naturaleza que no pide disculpas por nada. 131 min.

Robotia APTA
VARIOS. 2024. DIR.: D. CAGIDE.
Animación: En un mundo habitado por androides que viven, sueñan y crecen, dos robots son construidos en la misma fábrica, con los mismos materiales y al mismo tiempo. 86 min.



Segundo premio 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: I. LACUESTA. INT.: D. IBÁÑEZ.
Drama: Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado. 111 min.

Siempre nos... 12 A
ITALIA. 2023. DIR.: P. CORTELLESI. INT.: P. CORTELLESI.
Comedia dramática: Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. 118 min.

Sirocco i el regne dels vents SC
VARIOS. 2023. DIR.: B. CHIEUX.
Animación: Juliette y Carmen, de 4 y 8 años respectivamente, son dos intrépidas hermanas que, en un momento de aburrimiento, descubren un pasadizo secreto. 80 min.

CINES

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

Amigos imaginarios	12.15 16.10 18.10 20.20
Arthur	12.15 16.00 20.10
Back to Black	19.45 22.10
Bad Boys: Ride or Die	12.00 16.00 17.10 18.00 19.00
Bad Boys: Ride or Die	19.45 20.20 21.30 22.40
Dragonkeeper	16.00
El exorcismo de...	20.45 22.35
El reino del...	11.45 17.45 20.00
Ex Maridos	12.00 15.50 20.30 22.30
Furiosa: De la saga...	11.45 16.15 17.45 20.40 22.10
Garfield: La película	12.00 15.50 17.30 18.45
Haikyu!! La batalla... ●	18.00
Kung Fu Panda 4	12.00
La mujer dormida	22.45
La última sesión de...	12.15 16.30 22.15
Lassie (Una nueva aventura)	12.15 16.15 18.15
Los vigilantes	12.00 16.00 18.30 19.30 20.30
Los vigilantes	21.30 22.30
Menudas piezas	18.10
Sylvanian Families	12.00 16.00
Tarot	22.30

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6.700

Amigos imaginarios	16.00 18.10 20.20
Arthur	17.45
Back to Black	20.00 22.30
Bad Boys: Ride or Die	15.50 17.00 18.30 19.30 20.55
Bad Boys: Ride or Die	22.00
El exorcismo de...	20.10 22.45
El reino del...	16.00 19.00 22.00
Furiosa: De la saga...	19.15 22.10
Garfield: La película	15.45 17.55
Haikyu!! La batalla...	17.15
Los vigilantes	16.15 18.20 20.35 22.45
Pandilla al rescate	15.45
Tarot	22.35

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

El último late night ●	20.45
La última sesión de... ●	17.05
Maria Montessori ●	19.00

CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÈN, 205

Civil War ■	20.40
Mamífera **C**	18.20 20.30
Siempre nos quedará mañana ■	16.00 18.20
Sirocco i el regne dels vents **C**	16.30

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Amigos imaginarios	12.05 16.20 18.35
Arthur	20.15
Back to Black	22.35
Bad Boys: Ride or Die	11.45 12.15 16.00 17.45 19.00
Bad Boys: Ride or Die	20.45 21.30 22.00
El exorcismo de...	22.40
El reino del...	16.30 21.05
Furiosa: De la saga...	15.40 19.30 21.50
Garfield: La película	12.15 15.45 18.00
Haikyu!! La batalla...	12.10 17.00 19.15
Hit Man.	12.30 16.30 18.45 19.10 21.25
La última sesión de...	18.50 21.45
Lassie (Una nueva aventura)	12.00 16.15
Los vigilantes	17.35 20.00 22.25
Pandilla al rescate	15.40
Sylvanian Families	12.15 15.45

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

Amigos imaginarios	12.20 16.30 19.05
Arthur	16.00
Back to Black	20.20 21.40
Bad Boys: Ride or Die	12.00 12.30 16.00 16.25 17.00
Bad Boys: Ride or Die	18.00 19.00 20.00 21.00 22.00
El exorcismo de...	22.40
El reino del...	12.10 18.15 21.25
Furiosa: De la saga...	12.15 15.45 18.30 21.45
Garfield: La película	12.05 15.50 18.05
Haikyu!! La batalla...	12.25 16.05 21.55
Hit Man.	12.05 16.45 18.45 19.15 19.30
Hit Man.	21.30
Los vigilantes	12.35 17.15 19.45 22.15
Pandilla al rescate	15.45
Tarot	22.10

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.

Amigos imaginarios	17.30 19.45
Arthur	17.00
Back to Black	15.50 17.05
Bad Boys: Ride or Die	16.00 17.45 19.00 20.45 21.30
Bad Boys: Ride or Die	22.00
El exorcismo de...	19.55 22.15
El reino del...	18.15 21.55 22.10
Ex Maridos	16.45 19.15 21.40
Furiosa: De la saga...	15.45 18.35 21.45
Garfield: La película	16.05
Haikyu!! La batalla...	19.05
Hit Man.	16.00 18.45 19.30 22.20
La promesa de Irene	22.30
La última sesión de...	18.35 21.50
Los vigilantes	17.15 20.00 22.30
Pandilla al rescate	15.50
Sylvanian Families	16.00

FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9

Los Fabelman ●	20.30
Tiempos modernos ●	17.00

MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA

Amigos imaginarios	15.30 17.40
Arthur	15.30 17.35 19.35
Back to Black	18.45 21.35
Back to Black ●	21.50
Bad Boys: Ride or Die	16.00 18.45 21.25 21.50
Bad Boys: Ride or Die ●	19.35
El exorcismo de...	19.50 21.50
El reino del...	16.00 18.20 21.25
Furiosa: De la saga...	15.55 18.45 21.35
Furiosa: De la saga... ●	21.10
Garfield: La película	15.30 17.35
Haikyu!! La batalla... **C**	15.55 18.45
Haikyu!! La batalla... ●	15.30 17.40 19.50 21.50
Los vigilantes	15.30 17.40 19.50 21.50
Pandilla al rescate	16.00
Rivales ●	21.25
Segundo premio	18.45
Sylvanian Families	15.55 17.15

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

Back to Black	16.00
Back to Black ●	18.50 21.30
El reino del...	16.00
El reino del... ●	21.15
Furiosa: De la saga... ●	18.30 21.25
Hasta el fin del...	18.35
La última sesión de...	16.10 18.40
Rivales ●	21.20
Siempre nos...	16.10

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU, 5

Bad Boys: Ride or Die ●	18.00 21.00

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424

Amigos imaginarios ●	16.50
Arthur ●	15.55
Back to Black ●	16.10 18.50 21.30
Bad Boys: Ride or Die ●	16.30 19.10 22.00
Calladita	20.15 22.15
Civil War ●	16.30 19.05 21.40
El especialista ●	19.05 21.50
El reino del... ●	16.00 19.00 21.45
Ex Maridos ●	18.10 21.40
Furiosa: De la saga... ●	15.50 18.50 21.50
Garfield: La película ●	16.30
Haikyu!! La batalla... ●	16.00 18.00 20.00 22.00
Hasta el fin del... ●	16.15 19.00
La quimera ●	19.00
Los vigilantes ●	16.00 18.05 20.10 22.15
Rivales ●	16.00 18.50 21.40
Segundo premio	22.00

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16

Amigos imaginarios	15.50 18.00
Arthur	18.30
Back to Black	19.00 21.30
Bad Boys: Ride or Die	16.30 19.00 21.30
Bad Boys: Ride or Die ●	21.00
El reino del...	16.00 21.05
El viaje de Chihiro	18.00

CINES

Food for Profit ● 20.00
Furiosa: De la saga... 15.50 20.10
Furiosa: De la saga... ● 21.10
Garfield: La película 16.30
Haikyu!! La batalla... ● 18.05
Hasta el fin del... 18.40
Los vigilantes 16.10 18.55 21.55
Pandilla al rescate 16.00
Segundo premio 21.20
Siempre nos... 18.45
Sylvanian Families 16.00 17.30

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Amigos imaginarios 15.40 17.45
Arthur 15.45 18.50
Back to Black 21.30
Back to Black ● 21.00
Bad Boys: Ride or Die 16.10 18.40 21.10
Bad Boys: Ride or Die ● 19.50
El exorcismo de... 22.10
El reino del... 18.00
El reino del... ● 21.00
Furiosa: De la saga... 18.00
Furiosa: De la saga... ● 20.10
Garfield: La película 15.45 17.55
Haikyu!! La batalla... C 17.45
Haikyu!! La batalla... ● 15.55 19.35
Los vigilantes 15.50 17.55 20.00 22.05
Pandilla al rescate 16.00
Rivales ● 21.10
Sylvanian Families 15.50 17.20

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Back to Black 16.00 18.40
Back to Black ● 21.20
Calladita 16.30
Ex Maridos 16.00 18.00
Ex Maridos ● 22.00
Furiosa: De la saga... ● 21.00
Hasta el fin del... 16.00 18.40
Hasta el fin del... ● 21.20
La promesa de Irene 16.00 18.30
La última sesión de... 16.00 18.30
La última sesión de... ● 21.00
Los buenos profesores 16.00 18.00
Los buenos profesores ● 21.50
María Montessori 20.00
Ooh la la! 20.00
Siempre nos... 18.40
Siempre nos... ● 21.10
Un año difícil 16.00 18.30
Un año difícil ● 21.00

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Furiosa: De la saga... ● 15.45 18.40
Stop Making Sense ● 21.30

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Back to Black ● 16.00 20.20
Calladita 18.25
El mal no existe ● 16.05
Ex Maridos ● 16.05 20.10
Furiosa: De la saga... ● 20.40
La promesa de Irene ● 16.00 18.15 22.40
La última sesión de... ● 16.00 18.10 20.25 22.35
Los vigilantes ● 16.05 18.00 20.00 22.00
Paradise is Burning ● 18.05 22.10
Segundo premio 16.00 18.15 20.20 22.30
Siempre nos... ● 18.10 20.30 22.45

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Back to Black ● 11.30
Calladita 20.15
Civil War ● 22.40
Furiosa: De la saga... ● 20.00
Hasta el fin del... ● 16.00
Hit Man. ● 11.30 18.10 20.25 22.30
Joan Baez: I Am a Noise ● 16.00
La casa 16.00 18.25
La quimera ● 22.20
La última sesión de... ● 11.30
Rivales ● 17.35 22.20
Siempre nos... ● 20.05
Un año difícil ● 16.00 17.50 20.05 22.40

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49
Lassie (Una nova aventura) C 16.00
Lassie (Una nueva aventura) 11.30 18.15

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49
Back to Black ● 18.05 20.25 22.25
Calladita 16.00
El reino del... ● 22.15
La promesa de Irene ● 16.00
La última sesión de... ● 16.00 20.20
Lo que sucede después ● 16.00
Los vigilantes ● 18.20 20.25 22.25
María Montessori ● 18.00
Perfect Days ● 19.55
Segundo premio 22.40

Una mujer italiana (Cabrini) ● 17.45

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POTOSÍ S/N
Amigos imaginarios 12.15 15.30 17.45
Back to Black 16.15 20.00
Bad Boys: Ride or Die 12.00 13.00 14.30 16.00 17.00
Bad Boys: Ride or Die 18.00 18.30 19.30 20.30 21.00
Bad Boys: Ride or Die 22.15
El exorcismo de... 22.30
El reino del... 12.40 18.45 21.45
Furiosa: De la saga... 19.00 22.00
Garfield: La película 12.10 12.45 15.45 17.15 20.15
Godzilla y Kong... 13.15
Haikyu!! La batalla... 12.30 15.00 17.00
Los vigilantes 15.50 18.10 20.15 22.20

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53
Ex Maridos ● 21.15
Segundo premio 19.00
Sirocco i el regne dels vents C 17.00

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
Amigos imaginarios 11.35 16.00 16.10 18.30
Arthur 11.35 16.15 18.40 19.00 20.15
Back to Black 17.00 19.40 22.25
Bad Boys: Ride or Die 11.00 12.00 16.00 17.00 18.00
Bad Boys: Ride or Die 18.45 19.45 20.30 21.00 21.30
Bad Boys: Ride or Die 22.30
Civil War 21.40
Disco, Ibiza, Locomía 20.45 22.35
El especialista 11.45 16.30 18.45 21.50
El exorcismo de... 17.45 20.00 22.15
El reino del... 11.30 16.15 17.20 19.20 20.30
El reino del... 21.45 22.25
El último late night 18.15 20.20 22.30
Ex Maridos 12.00 17.20 19.40 22.00
Furiosa: De la saga... 11.15 16.00 17.30 19.10 20.40
Furiosa: De la saga... 21.00 22.15
Garfield: La película 12.25 16.00 18.20 18.40
Haikyu!! La batalla... 11.30 11.45 16.20 17.20 18.30
Haikyu!! La batalla... 19.30 20.40 21.40
Hit Man. 16.50 19.00 19.40 22.20
Kung Fu Panda 4 11.40 16.30
La última sesión de... 16.45 19.15 21.40
Lassie (Una nueva aventura) 11.20 16.00 18.15
Los vigilantes 12.00 16.40 18.00 20.20 21.40
Los vigilantes 22.40
Menudas piezas 21.15
Rivales 21.45
Sabor a libertad ● 19.15
Segundo premio 16.20
Sylvanian Families 11.00 12.00 12.45 16.00 17.00
Sylvanian Families 18.00
Tarot 16.00 18.10 20.25 22.35
Un año difícil 19.00

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Amigos imaginarios 12.15 15.45 17.10
Arthur 16.15
Back to Black 22.15
Bad Boys: Ride or Die 12.00 12.05 16.30 18.00 19.15
Bad Boys: Ride or Die 20.45 22.00
El reino del... 12.25 18.45 21.55
Furiosa: De la saga... 18.20 21.45
Garfield: La película 12.10 15.55
Hit Man. 12.30 16.00 18.30 19.30 21.30
Los vigilantes 12.20 15.50 18.10 20.30 22.40

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
Hit Man. ● 16.30 18.45
Segundo premio 21.00

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Amigos imaginarios 16.00 18.10
Arthur 16.00 18.10
Back to Black 19.45 22.15
Bad Boys: Ride or Die 16.00 17.45 19.20 20.10 21.40
Bad Boys: Ride or Die 22.30
Bad Boys: Ride or Die ● 17.00
El exorcismo de... 20.15 22.15
El reino del... 19.15 22.00
Ex Maridos 17.15 20.20 22.30
Food for Profit 20.20
Furiosa: De la saga... 16.00 19.00 22.00
Garfield: La película 16.15 18.15
Haikyu!! La batalla... C 18.00
La última sesión de... 16.00 18.10 20.15 22.15
Los vigilantes 18.20 20.20 22.20
Paradise is Burning 16.00
Tarot 22.20

GRANOLLERS

CINEMA EDISON . CARRER JOAN DE CAMPS, 1
Los buenos profesores ● 19.00

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Amigos imaginarios 16.00 18.10 20.20
Arthur 16.00 20.00
Back to Black 19.00 21.20
Bad Boys: Ride or Die 16.00 17.00 18.00 19.00 20.20
Bad Boys: Ride or Die 21.20 22.00 22.40

Cazafantasmas... 16.00
El especialista 22.30
El exorcismo de... 20.10 22.10
El reino del... 16.15 18.00 19.15 20.45
Ex Maridos 16.00 20.30 22.30
Furiosa: De la saga... 16.00 19.00 22.00
Garfield: La película 16.00 18.00
Haikyu!! La batalla... ● 17.45
La última sesión de... 18.15 20.30 22.45
Lassie (Una nueva aventura) 16.15 18.15
Los vigilantes 16.00 18.30 19.30 20.30 21.40
Los vigilantes 22.30
Menudas piezas 17.00
Sylvanian Families 16.15
Tarot 18.10 22.10

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
Amigos imaginarios 16.15
Arthur 15.45 17.00
Bad Boys: Ride or Die 16.30 18.00 19.15 20.45 22.00
El exorcismo de... 22.15
El reino del... 18.45 21.45
Furiosa: De la saga... 18.20 21.25
Garfield: La película 15.55
Hit Man. 16.00 18.30 19.30 21.30
Los vigilantes 17.30 20.00 22.30

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
Amigos imaginarios 16.00 18.15
Arthur 19.00
Back to Black 22.00
Bad Boys: Ride or Die 16.00 16.30 17.15 18.00 19.00
Bad Boys: Ride or Die 19.30 20.15 20.30 21.30 22.00
Bad Boys: Ride or Die 22.00
El exorcismo de... 20.00 22.30
El reino del... 16.45 18.00 19.45 21.30
Ex Maridos 17.00 19.30
Furiosa: De la saga... 16.15 17.00 18.30 21.15 21.45
Garfield: La película 18.00
Haikyu!! La batalla... 18.00
Hit Man. 16.45 19.15 21.45
Los vigilantes 16.30 18.30 20.30 22.30
Robotia 16.00
Tarot 21.15

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Amigos imaginarios 16.30
Calladita 17.00
Colla al rescat C 15.40
Ex Maridos 18.15 20.50
Ex Maridos ■ 15.45
Furiosa: De la saga... 22.00
Hit Man. 17.30 20.30
Hit Man. ● 22.30
Iris 20.50
La casa 15.20 22.30
La promesa de Irene 19.55
La última sesión de... 18.35
La última sesión de... ● 22.30
Lassie (Una nova aventura) C 17.10
Los vigilantes 19.10 22.30
Los vigilantes ● 17.25
María Montessori 19.10
Paradise is Burning 18.40 22.30
Segundo premio 19.30
Sylvanian Families la pel·lícula: el regal de Freya C 16.25
Un año difícil 20.30
Un sol radiant C 15.40
Una mujer italiana (Cabrini) 16.45

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Amigos imaginarios 12.00 16.10 18.10
Arthur 12.00 16.20 18.20 20.20 22.20
Back to Black 20.00 22.15
Bad Boys: Ride or Die 11.50 17.00 18.00 19.30 20.15
Bad Boys: Ride or Die 22.00
El exorcismo de... 20.15 22.30
El reino del... 11.45 16.30 19.15 22.00
Ex Maridos 12.00 16.15 18.15 20.15 22.15
Furiosa: De la saga... 11.40 16.30 19.15 22.00
Garfield: La película 18.00
Garfield: la pel·lícula C 11.50 16.00
Haikyu!! La batalla... C 12.00 16.30 18.15
Hit Man. 12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
La promesa de Irene 20.10 22.20
La última sesión de... 20.00 22.15
Lassie (Una nova aventura) C 18.15
Lassie (Una nueva aventura) 12.10 16.15
Los vigilantes 12.00 16.30 18.30 20.30 22.30
Menudas piezas 12.00 16.00
Tarot 22.30

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Amigos imaginarios 12.40 16.30 18.30
Arthur 12.40 16.15 20.15
Back to Black 12.30 16.15 18.30
Bad Boys: Ride or Die 12.30 16.15 18.15 20.15

Cazafantasmas... 16.15
El especialista 20.40
El exorcismo de... 20.30
El reino del... 12.30 16.15 19.00
Furiosa: De la saga... 12.30 16.30 19.15
Garfield: La película 12.40 18.15
Los vigilantes 18.20 20.15

EL PRAT DE LLOBREGAT

CINE CAPRI 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111
Amigos imaginarios 17.00
El especialista 19.30

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Amigos imaginarios 16.00 18.15
Arthur 20.30 22.45
Back to Black 16.00 19.00 22.00
Bad Boys: Ride or Die 16.00 18.00 19.00 20.30 22.00
El exorcismo de... 22.30
El reino del... 19.00 22.00
Furiosa: De la saga... 16.00 19.00 22.00
Garfield: La película 16.00
Haikyu!! La batalla... 16.00 18.00 20.15
Hit Man. 16.00 19.00 22.00
Lassie (Una nueva aventura) 16.00
Los vigilantes 16.00 18.15 20.30 22.45

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
Amigos imaginarios 16.00
Arthur 18.10 20.20 22.30
Back to Black 16.00 19.00 22.00
Bad Boys: Ride or Die 16.00 18.00 19.00 22.00
El reino del... 22.00
Ex Maridos 16.00 18.10 20.20 22.30
Furiosa: De la saga... 16.00 19.00 22.00
Garfield: La película 16.00
Hit Man. 16.00 19.00 22.00
La promesa de Irene 20.00 22.30
La última sesión de... 16.00 19.00 22.00
Los vigilantes 16.00 18.10 20.20 22.30
Robotia C 16.00 18.00

SALT

ODEÓN GIRONA 972439201. CAMÍ DELS CARLINS 10
Amigos imaginarios 16.00 18.00
Arthur 16.30 18.30
Back to Black 19.00 21.30
Bad Boys: Ride or Die 16.00 17.00 18.30 19.30 20.30
Bad Boys: Ride or Die 21.00 22.00
Colla al rescat C 16.00
El exorcismo de... 20.00 22.00
El reino del... 16.00 19.00 21.00 22.00
Furiosa: De la saga... 16.00 18.00 19.00 22.00
Garfield: La película 16.00 18.00
Haikyu!! La batalla... ● 20.00 22.00
Los vigilantes 16.00 18.00 20.00 22.00
Sylvanian Families 16.00
Sylvanian Families la pel·lícula: el regal de Freya C 17.30

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32
Amigos imaginarios 16.00
Back to Black 16.00 20.10
Bad Boys: Ride or Die 16.15 18.15 20.20
Bad Boys: Ride or Die ● 22.20
El exorcismo de... 18.20 22.30
El reino del... 18.45 21.20
Furiosa: De la saga... 16.05
Garfield: La película 18.00
Los vigilantes 16.20 18.30 20.30
Los vigilantes C 22.30
Segundo premio 20.00 22.00

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50
Amigos imaginarios 16.00
Back to Black ● 18.05 20.15
Bad Boys: Ride or Die ● 16.00 18.15 20.20 22.30
Ex Maridos ● 18.00 19.50 22.30
Furiosa: De la saga... ● 21.45
Garfield: La película 16.00
Hasta el fin del... ● 22.15
La última sesión de... ● 17.50 20.00
Un año difícil 16.00

SANT FELIU DE LLOBREGAT

CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI 21
Colla al rescat C 16.15
Ex Maridos 19.30 21.30
Furiosa: De la saga... 18.05 20.45
Garfield: la pel·lícula C 17.00
Haikyu!! La batalla... ● 16.15
Hit Man. 19.00 21.15
Iris 16.15 21.30
Los vigilantes 17.55 19.45 21.35
Sylvanian Families la pel·lícula: el regal de Freya C 18.00
Un año difícil 19.15

SITGES

PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ, 6-14
Back to Black 18.00
Back to Black ● 20.30

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
Amigos imaginarios 16.10 18.10 20.15
Arthur 12.00 18.20 20.30
Back to Black 15.50 18.15 20.20 22.45
Bad Boys: Ride or Die 12.15 16.00 18.00 19.15 20.20
Bad Boys: Ride or Die 21.45 22.40
Bad Boys: Ride or Die ● 17.00
Cazafantasmas... 16.00
Civil War 12.00
El especialista 21.30
El exorcismo de... 16.00 19.30 21.45
El reino del... 16.00 19.00 20.00 22.00
Ex Maridos 16.00 18.00 20.45 22.45
Furiosa: De la saga... 12.00 16.20 18.00 19.10 20.45
Furiosa: De la saga... 22.00
Garfield: La película 12.00 16.00 18.45
Haikyu!! La batalla... ● 12.15 16.30 20.00
Hasta el fin del... 16.15
Kung Fu Panda 4 12.00
La familia Benetón 12.00
La última sesión de... 18.15 20.30 22.40
Lassie (Una nueva aventura) 12.15 16.20 18.10
Los vigilantes 12.15 16.00 17.15 18.30 19.30
Los vigilantes 20.30 21.30 22.30
Menudas piezas 22.30
Pandilla al rescate 18.15
Segundo premio 22.45
Sylvanian Families 12.15 16.00 17.30
Tarot 20.45 22.45
Un año difícil 22.40

YELMO PARC CENTRAL 902220922. , AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Amigos imaginarios 15.45 18.00
Arthur 20.15
Back to Black 18.45
Back to Black ● 15.50
Bad Boys: Ride or Die 17.00 19.30 21.15 22.00
El reino del... 19.00 21.55
Furiosa: De la saga... 18.30 21.30
Garfield: La película 16.15
Haikyu!! La batalla... 16.45
Los vigilantes 16.00 20.30 22.35
Los vigilantes ● 18.15
Tarot 22.45

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9
Back to Black 16.40
Back to Black ● 18.45
Sylvanian Families la pel·lícula: el regal de Freya C 17.00
Un año difícil ● 19.10

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
Amigos imaginarios 12.20 16.15 18.15 18.50
Arthur 11.55 15.30 18.10
Back to Black 19.35 22.25
Bad Boys: Ride or Die 12.00 12.30 16.00 17.00 18.00
Bad Boys: Ride or Die 18.50 19.00 20.00 21.00 21.30
Bad Boys: Ride or Die 22.00
El especialista 12.30 21.05
El exorcismo de... 12.20 16.15 19.50 22.15
El reino del... 12.10 16.05 18.45 21.55
Ex Maridos 11.45 16.50 19.20 21.35
Furiosa: De la saga... 12.15 16.30 19.15 21.50
Garfield: La película 12.10 16.05 18.35
Haikyu!! La batalla... 12.35 15.40 16.40 17.55 20.15
Hit Man. 12.10 12.20 15.45 16.45 17.30
Hit Man. 18.30 19.30 20.15 21.15 22.15
Immaculate 15.35
La mujer dormida 22.25
La promesa de Irene 20.50
La última sesión de... 11.50 16.20 19.10 22.05
Lassie (Una nueva aventura) 12.10 12.25 16.00 18.25
Los vigilantes 12.05 12.35 17.15 19.45 20.45
Los vigilantes 22.30
Pandilla al rescate 12.10 15.40
Sylvanian Families 12.15 15.45 17.45
Tarot 20.40 22.30

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
Amigos imaginarios 11.35 13.45 15.50
Arthur 11.35 16.10 18.15 20.10
Back to Black 17.40 22.15
Bad Boys: Ride or Die 11.35 11.45 15.50 18.00 20.10
Bad Boys: Ride or Die 22.20
El exorcismo de... 22.35
El reino del... 17.30 19.55
Ex Maridos 17.50 20.20 22.20
Furiosa: De la saga... 19.50 21.45
Garfield: La película 11.45
Garfield: la pel·lícula C 16.00
Haikyu!! La batalla... C 11.55 16.00
Haikyu!! La batalla... ● 19.50
Hasta el fin del... 22.25
Hit Man. 11.30 16.15 17.45 20.15 22.30
Lassie (Una nova aventura) C 11.30 13.45 15.40 17.55
Los vigilantes 11.40 15.45 18.30 20.30 22.35

Lotto 6/49

8 de junio
Combinación ganadora:
3-11-16-19-44-49
Complemen: **1** Reint: **5**
Número Plus: **9**
Joker: **642497**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	4	765,45
4	66	60,30
3	1.159	8,45

El Gordo

2 de junio
Combinación ganadora:
3-18-26-28-34
Número clave (reint): **0**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	–	–
4+1	20	8.574,34
4+0	231	133,25
3+1	812	43,32
3+0	10.778	10,61
2+1	10.986	8,00
2+0	149.795	3,00
0+1	192.101	1,50

Primitiva

8 de junio
Combinación ganadora:
3-4-10-29-31-48
Complemen: **15** Reint: **8**
Joker: **3398895**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	–	–
5+C	2	103.734,70
5	162	2.347,90
4	10.361	53,40
3	189.849	8,00
R.	1.151.820	1,00

Bonoloto

8 de junio
Combinación ganadora:
6-11-16-34-41-48
Complementario: **32**
Reintegro: **1**

ACERTANTES		EUROS
6	2	392.845,60
5+C	1	143.968,10
5	67	1.074,39
4	3.872	27,89
3	73.454	4,00
R.	451.646	0,50

Once

8 de junio
21377
Serie: **003**

Cuponazo

7 de junio
6.000.000 €
65401
Serie: **040**

Euro Dreams

6 de junio
Combinación ganadora:
12-15-24-28-29-31
Sueño: **1**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	–	–
5	133	112,27
4	5.847	41,05
3	83.128	5,37
2	489.286	2,50

Eurojackpot

7 de junio
Combinación ganadora:
8-15-29-37-45
Soles: **5-10**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	5	369.575,20
5	8	130.264,50
4+2	56	3.069,50
4+1	928	231,50
3+2	1.720	137,40
4	2.058	83,50
2+2	24.192	22,60
3+1	32.266	18,90
3	71.290	16,20
1+2	122.133	11,80
2+1	436.052	10,00

Euromillones

7 de junio
Combinación ganadora:
15-16-26-30-37
Estrellas: **5-8**
Código 'El millón': **CWX38402**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	9	136.127,56
5+0	5	57.267,45
4+2	79	1.128,95
4+1	1.312	125,22
3+2	3.821	45,45
4+0	2.910	41,94
2+2	56.573	10,79
3+1	60.826	11,19
3+0	127.695	9,93
1+2	294.555	5,21
2+1	885.563	5,46
2+0	1.876.170	4,15

Trio

8 de junio
MEDIODÍA **873**
NOCHE **269**

La Grossa

7 de junio
00427
Serie: 16

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 15.600.000 euros. **La Primitiva,** 40.500.000 euros.
6/49+Plus, 1.420.000 euros. **6/49,** 710.000 euros.
Eurojackpot, 18.000.000 euros. **Euromillones,** 144.000.000 euros.

Deportes



SERGIO HEREDIA
París
Enviado especial



"Yo he venido a hablar de tenis"

Sasha Zverev, genial tenista, tormentoso en su vida, es el último obstáculo de Alcaraz en París

El destino de los hombres está hecho de momentos felices, toda la vida los tiene, pero no de épocas felices
Friedrich Nietzsche

Han pasado dos años, pero la escena es excesiva.

Así que, inevitablemente, quienes la hemos presenciado la conservamos en la memoria.

Es primavera del 2022 y Rafael Nadal y Sasha Zverev se juegan el pase a la final de Roland Garros. El partido se eterniza, pues nadie cede.

–¿Acabará hoy? –nos preguntamos en la tribuna de prensa.

Van ya 3h10m de batalla y ni siquiera ha terminado el segundo set. Nadal se ha adjudicado el primero en el tie break y ahí vamos, hacia el tie break del segundo.

Nadal sigue siendo el gran Nadal de la arcilla, pero Zverev ha crecido. Le planta cara, le atormenta desde el fondo de la pista, suelta derechazos planos que le complican la vida al manacorí.

¿Un pronóstico?

A esas alturas, imposible.

Y entonces, el drama.

Zverev corre tras un golpe de Nadal, patina sobre la arcilla, y entonces se le traba el tobillo derecho. La torcedura duele de verla. El tobillo se sale de sitio, se parten siete ligamentos. Zverev se desploma sobre la tierra, gigantón como es, se reboza y llora.

C'est fini.

Se ha destrozado el tobillo: tardan diez minutos en retirarle. Regresa a escena diez minutos más tarde, como en los bises de los rockeros, pero ya con muletas y el rostro congestionado. Se acabó la temporada, esto va a ser largo.

Cuando le preguntan por los seis meses que sucedieron a aquel episodio, por los pasajes de dudas y contratiempos, por las visitas al fisio y las horas en la sala de rehabilitación, Zverev (27) tuerce el gesto. No quiere recordar.

15 h
Alcaraz
Zverev

(Ha venido a Roland Garros a jugar, nos lo ha demostrado en estas dos semanas, incluido su triunfo en primera ronda ante el mismo Nadal).

Ahora está a otra: esta tarde (15 h) le espera Carlos Alcaraz en la final.

Zverev no quiere recordar otras cosas.

Por ejemplo, la gestión de su vida privada. El año pasado, el circuito ATP decidía archivar la denuncia de su expareja, Olga Sharypova, que le había acusado de maltratarla física y psicológicamente. Y este viernes, horas antes de derrotar a Casper Ruud en su semifinal, el alemán alcanzaba un acuerdo con la justicia de Tiergarten por otro episodio de supuestos maltratos: Zverev pagará una multa de 200.000 euros (150.000 euros al Estado, 50.000 a una organización benéfica) para sortear el proceso que le había abierto otra expareja, Brenda Patea, madre de su hijo.

–Me alegro de que todo esto haya acabado. Han pasado cuatro años.

–Pero si usted ha llegado a un acuerdo, lo ha hecho sin demostrar su inocencia, porque no ha habido juicio... –le comentan en el vientre de la Philippe Chatrier.

(Silencio en la sala).

Y al fin:

–De eso va todo esto. Si han archivado el caso es porque soy inocente. No lo cerrarían si fuera culpable. No sé qué idea tiene usted de la justicia, pero esto es lo que significa. Y ya está. Sigamos adelante. No quiero oír una sola pregunta más sobre este asunto. Y esto va para todos vosotros.

(...)

Como zanja el asunto de su vida judicial, debemos quedarnos con el Zverev tenista.

"La justicia ha archivado mi caso (por maltrato), no quiero oír una pregunta más, y va para todos"

"Si estoy en la final de un Grand Slam es porque merezco estarlo; los dos nos lo merecemos"

El último obstáculo de Carlos Alcaraz jamás ha ganado un título del Grand Slam. De hecho, hasta ahora solo había disputado una final, la del US Open del 2020, aquella que, paradojas de la vida, había encumbrado y hundiría a Dominic Thiem: alcanzado su hito, el austriaco no volvió a ser el mismo tenista.

(Meses más tarde, Thiem contó que aquella victoria le había sumido en un agujero oscuro: interpretó que había alcanzado la cima y que no lo lograría de nuevo. Hoy, Thiem tiene 30 años y es el 131.º del mundo; intenta volver, y lo intenta y lo intenta, pero no le sale: en este Roland Garros ni siquiera ha superado el cuadro pequeño, le tumbó Otto Virtanen, finlandés de 22 años de quien jamás hemos oído hablar).

–Yo he venido aquí a hablar de tenis –proclama Zverev, y su voz quiebra el tenso silencio que se había apropiado de la sala de prensa–. Y les diré algo. Si estoy en la final de un Grand Slam es porque merezco estarlo. Y esto va también por nosotros dos.●

TIM GOODE / GETTY

Sasha Zverev celebra su victoria sobre Casper Ruud, el viernes en Roland Garros

Swiatek escala
La cuarta corona

Iga Swiatek es la décima tenista con más tronos en París. En la lista mandan Chris Evert (7), así como Suzanne Lenglen y Steffi Graf (6 ambas).

Alcaraz-Zverev
Duelos directos

En nueve ocasiones se han enfrentado Carlos Alcaraz y Sasha Zverev (5-4 para el alemán); en tierra, solo tres veces (2-1 para Alcaraz).

Tenis La polaca, líder del circuito contemporáneo, se proyecta hacia su cuarto título en el 'Bois de Boulogne', su quinto Grand Slam

Iga Swiatek, y París a sus pies



DAN ISTITENE / GETTY

Iga Swiatek sujeta el trofeo de campeona de Roland Garros, su cuarta corona en París

SWIATEK	6	6
PAOLINI	2	1

SERGIO HEREDIA
París. Enviado especial

Apenas han pasado dos semanas y el escenario es el mismo, pero parece otro mundo.

Entonces llovía y hacía frío en París, y la parroquia compraba alcohol y, cerveza y vino en mano, se asomaba a la grada de la Philippe Chatrier.

En aquellos días, vimos llorar a Iga Swiatek (23).

El ambiente estaba espeso bajo el techo retráctil y más aún en aquella noche, era mayo aún, aquella noche en la que Swiatek había emergido de las tinieblas ante Naomi Osaka y luego agarraba el micrófono y le decía a Àlex Corretja:

–Por favor, no gritéis durante los intercambios. Esto es serio para nosotros, estamos jugando por mucho dinero y puntos. Espero no convertirme en uno de esos jugadores que no os gustan y al que le abuchean.

Al día siguiente, Amélie Mauresmo se ponía estupenda (es la director del torneo) y emitía una orden:

"Dentro de las pistas de Roland Garros no se venderá más alcohol. Y punto".

Y, acaso por eso (acaso también porque ha llegado el verano a París y es mediodía y luce el sol), este Roland Garros parece otro.

Manda el silencio en el escenario y Swiatek no es el talento que sufre y se retuerce para superar a Osaka, madre coraje que ha superado lesiones y depresiones y va en busca del tiempo perdido. Ahora, Swiatek sobrevuela París, devora a la sorprendente Jasmine Paolini (la italiana parece incluso sorprendida de sí misma) y se proyecta en caída libre hacia su cuarto título en París, el tercer consecutivo, el quinto Grand Slam de su carrera deportiva.

El partido se ventila en 1h08m.

Apenas tres juegos le concede Swiatek a Paolini (28), miembro aventajado de la reformada escuela italiana (sus tenistas comparecen en tres de las cuatro finales y Sinner, aunque apeado por Alcaraz en la semifinal, ya es el primer transalpino en la cima del circuito ATP).

Superada la crisis de la segunda ronda ante Naomi Osaka, Swiatek ha sido un ciclón frente a todo, Paolini incluida

Cuando todo acaba, emergen las leyendas.

La pantalla revisa los Evert-Navratilova en París, maravillas de las hemerotecas en los setenta y ochenta, y ambas leyendas se asoman a la arcilla y contemplan aquellas proezas.

Navratilova le entrega a Paolini la bandeja de subcampeona y la italiana, pequeña y compacta, está que no cabe en sí, pues nunca se había visto en esas: hasta ahora, nunca había disputado una final de un Grand Slam.

Ni una semifinal.

Ni unos cuartos...

(Este domingo vuelve al mismo lugar, buscará la victoria en el dobles que comparte con Sara Errani frente a Coco Gauff y Katerina Siniaková).

(Y mientras la contemplo, me pregunto si no va a ser una *one hit wonder*, el tiempo lo dirá).

–Ganar a Swiatek es el mayor reto del tenis actual –dice Paolini.

Y Swiatek le devuelve el elogio:

–Qué maravillosas dos semanas de tenis has tenido –le dice.

Y luego, a la polaca se le corta el discurso: rompe a llorar de nuevo.

Aunque ahora llora de felicidad.

Y algo le dice Navratilova al oído, pues Swiatek se repone y dice:

–Una leyenda me da instrucciones, me chiva lo que debo decir.

Y se entrega a los agradecimientos al público que la contempla: le habla a un público calmado que guarda silencio y admiración, que no abucheos, ante esta campeona polaca que ha llegado para quedarse y ya suma 106 semanas en la cima del circuito femenino, es la novena en la historia (y es evidente que va a estarse allí un tiempo más, quién sabe si tanto como la misma Navratilova (332 semanas) o Evert (260).

GOL SUR

Xavier Aldekoa



Mbappé y el puercoespín

Se convirtió en el puercoespín más famoso de Sudáfrica porque sobrevivió a lo improbable. Hace unos años, en la reserva natural de Londolozi, en el corazón del parque Kruger, un refugio de fauna salvaje del tamaño de Cataluña, un puercoespín del cabo se encontró en la peor situación posible: en mitad de la noche se vio sorprendido por hasta diecisiete leones que lo rodearon sin darle la más mínima posibilidad de escapar. Unos turistas que observaban la eminente escabechina, grabaron la escena con la ayuda de un foco. Pero aunque la suerte del roedor parecía echada, no fue así.

Durante varios minutos, el puercoespín, consciente de sus limitaciones, se defendió mostrando sus púas afiladas de hasta treinta centímetros y haciéndolas chocar entre ellas para emitir un sonido metálico que hizo dudar a los felinos. Su valor tuvo premio en forma de milagro: consiguió escapar.

Aquel encuentro sirvió para ilustrar un estudio en la revista especializada *Journal of East African Natural History* sobre las interacciones entre leones y puercoespines, que reveló un resultado sorprendente. El trabajo, que recopilaba encuentros entre el rey de la selva y el llamado cerdo con púas de la sabana entre los años 1960 y 2016, concluyó que los ataques de leones a puercoespines eran uno de los instantes más peligrosos... para los leones. El informe registraba hasta 50 casos de leones heridos o fallecidos a causa de las púas lanzadas por puercoespines, que al clavarse y romperse en la piel se infectaban rápidamente y a veces provocaban una muerte lenta al felino.

Que la naturaleza escriba sus propias leyendas de David y Goliat es una de las pocas esperanzas a las que asirse para el Barça de Flick. Tras el fichaje de Mbappé por los blancos y el empujón anímico de la decimoquinta

Que la naturaleza escriba sus propias leyendas de David y Goliat es una de las pocas esperanzas del Barça de Flick

Champions impoluta (¿quién recuerda ya el gol anulado en el último minuto al Bayern en semis?), el Madrid se prepara para la carnicería. Con un equipo joven y poderoso, al que ahora se suma el mejor delantero del momento y la próxima estrella del fútbol brasileño, se prepara para reinar en la Liga y someter al Barça sin piedad.

A los blaugrana solo les queda la dignidad del puercoespín. Porque aquel roedor de Sudáfrica rodeado de leones sobrevivió siendo fiel a su naturaleza. Si hubiera intentado correr o batirse a mordiscos, habría sido la cena de la manada de felinos. Pero optó por creer en sus armas: unas púas afiladas que el león temía porque las recordaba mortales.

En tiempos de nubarrones y estómagos vacíos, al Barça solo le queda ser fiel a la Masia, a su estilo y a una forma de mimar el balón que aspira a convencer y no solo a vencer.

Quizás con una pizca de suerte el Madrid dude y recuerde que, no hace tanto, el Barça le enseñó que esas armas también fueron mortales.

Balonmano Un Barça soberbio con una defensa descomunal y un Emil Nielsen impenetrable (15 paradas) barre al Kiel y buscará ante el Aalborg la docena de coronas

Exhibición de poder hacia la 12.ª



CHRISTOF KOEPSEL / GETTY

Nielsen, en la imagen tratando de detener un penalti ante Magnus Landin, fue un muro en la pista del Lanxess Arena

BARÇA	30
KIEL	18

Barça: Nielsen, Wanne, Mem (3), Petrus, Carlsbogard (2), Frade (2), Ariño (4); Richardson (5, 1p), N'Guessan (2), Aleix (2, 1p), P. Cikusa (4), Janc (4), Rodríguez, Makuc (1), Langaro (1), P. Vargas.

Kiel: Ballahcene, Dahmke (1), Johansson (1), Pekeler (1), Skipagotu (1), Reinkind (3), Ekberg (3); Duvnjak (4), Wiencek, Bilyk (2), Magnus Landin, Wallinius (1), Weinhold (1), Mrkva (ps).

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Un Barça soberbio, avasallador, insaciable, buscará su 12.ª corona continental después de devorar al Kiel (30-18) en uno de los mejores partidos en sus 12 participaciones en la *final four* de Colonia. Con una defensa y un Emil Nielsen descomunales, el conjunto blaugrana disputará su octava final en el Lanxess Arena, la cuarta en los últimos cinco años. Espera (18 h) el Aalborg de Hansen y Landin, que batió contra pronóstico al vigente campeón, el Magdeburg (26-28). Será una reedición de la final del 2021, la última de Xavi Pascual, que el Barça se llevó con la mayor diferencia de la historia, +13 (36-23).

Como histórico fue el partido de semifinales contra el Kiel, en el clásico europeo del balonmano. El arranque blaugrana fue furibundo, todo un presagio de lo que se avecinaría: un parcial de 4-1 para disuadir a los zebras. Pero no iba a ser tan fácil. El Kiel, haciendo gala de su férrea defensa, la menos goleada del torneo, enlazó dos robos seguidos y dio la vuelta al duelo con el 4-5 de Johansson (m. 10).

Se había encallado el ataque blaugrana, que se estrellaba ante la rudeza de la defensa 6:0. Los misiles de Mem tropezaban contra un muro de manos y la bola no circulaba con velocidad. Fue Aitor Ariño quien tiró de galones de veterano y aportó la solución al bache saliendo a la carrera desde el extremo. Sus cuatro goles fueron un revulsivo que devolvió la ventaja a su equipo (10-6). Jícha tenía que pedir tiempo.

En ese parcial de 5-0 se coló también el explosivo Petar Cikusa, debutante en la *final four* con 18 años. En su primer balón, el central de Bordils anotó un insolente 8-6, una carta de presentación para dejar huella. Y también tuvo mucho que ver un Emil Nielsen que se agigantaba por momentos sacando brazos y piernas como un pulpo enloquecido.

Se atrincheró el Barça en su defensa y mantuvo a raya al Kiel con ese +4, construyendo confianza hacia el descanso. Todo le sonreía, incluso el criterio arbitral de la pareja portuguesa, que perdonaba la expulsión a Thiagus Petrus por un golpe en la cara a Bilyk, lo que habría lastrado la defensa de Ortega.

En un último acelerón final antes del descanso, el Barça clavó un parcial de 3-1 que llevaba la renta a un optimista +6 (15-9). Un registro que mostraba la clave del dominio blaugrana: una defensa descomunal. Y un Nielsen colosal (8/17, 47% de efectividad).

El Barça jugó uno de sus mejores partidos en Colonia y Nielsen estuvo brutal con 15 paradas, un 47% de acierto

En la reanudación, Ortega entregaba la batuta sin complejos a Petar Cikusa. De su dirección surgieron los golazos de Mem y Carlsbogard, que elevaban la cuenta al +8 (17-9, 18-10). Sin embargo, cuando el Barça parecía coger velocidad de crucero, el central de Bordils encadenó varias pérdidas y el Kiel sorprendió con un parcial de 0-4 al contragolpe (18-14, a los 38m).

Ortega tenía que pedir tiempo y sustituir a Cikusa por Richardson, que desencallaba el ataque con dos goles seguidos (20-14). El Barça recuperaba un +6 oxigenador a falta de 20 minutos. A partir de ahí, el conjunto blaugrana solo hizo que seguir pisando el acelerador como si no hubiera un mañana, hasta sacar al Kiel de la pista. Richardson, desatado (5), ponía un intimidatorio +10 (24-14) a falta de 13 minutos. Jícha volvía a pedir tiempo, pero era la bandera blanca. Lo que quedaba fue un verdadero festival blaugrana, con ovación incluida del Lanxess a Nielsen, héroe del día con 15 paradas (en 32 tiros; 47% de acierto).●

EL TÉCNICO

Ortega: "La defensa ha estado a un nivel supremo"

■ Carlos Ortega era explícito: "La explicación a este gran partido es nuestra defensa y nuestra portería. El ataque no ha estado fantástico, pero la defensa ha estado a un nivel supremo", decía el técnico, que aplaudió la actuación de Nielsen y Cikusa. "La final será muy dura, el Aalborg es muy táctico".

Fútbol El partido de vuelta es el jueves en Cornellà-El Prat

El futuro del Espanyol empieza a decidirse en El Molinón

CARLOS RUIZ Barcelona

Después de 42 jornadas extenuantes, tanto mental como físicamente, el Espanyol se juega en un playoff dramático su futuro, no solo deportivo sino también institucional. El último tramo del camino hacia el ascenso a Primera de los pericos empieza hoy en El Molinón ante el Sporting en la ida de las semifinales. Los once elegidos por Manolo González serán los encargados de representar en el campo a un club estresado que tiene la obligación, por historia y presupuesto, de volver a la élite del fútbol español.

Más allá de por el caché de una entidad, una de las fundadoras de la Liga, la necesidad de volver a la máxima categoría también urge para paliar una situación económica muy delicada, con una deuda de unos 57 millones. Además, la venta del club es ahora más factible que nunca, con el propietario, Chen Yansheng, cada vez más acorralado por una afición hastiada. Un contexto convulso, a punto de implosionar, que aumenta la presión sobre un equipo que en esta larga temporada nunca ha mostrado suficientes garantías para regresar a Primera.

El Espanyol no ha sido el equipo dominador y superior que se le presuponía en la división de plata, sino un conjunto irregular zarandeado por los cambios de guion en el banquillo (tres entrenadores), que termina el curso sin una idea clara de juego, sostenido por los goles de Braithwaite y por la poca regularidad de sus rivales directos. Pero llegados a este punto, solo vale ganar sin importar cómo.

"Somos el Espanyol. Los rivales también se deben preocupar de esto. El vestuario sabe qué tipo de club somos y dónde deberíamos estar", explicó el entrenador Manolo González, que en las últimas cuatro jornadas ha utilizado a 24 futbolistas con la intención de tener a todos motivados en el momento decisivo. Además de Edu Expósito, la otra baja en El Molinón es Pol Lozano, recuperándose de una rotura en el gemelo.


21 h
Real Sporting
RCD Espanyol

Los precedentes ante los gijoneses no invitan al optimismo. Los blanquiazules perdieron en su visita a El Molinón (2-0) aún con Luis García en el banquillo, y más recientemente, en la jornada 38 en Cornellà, no pasaron del 0-0 en un partido donde el Espanyol fue preso de su falta de pólvora.

El Espanyol sí que tiene de su lado su propia historia, ya que en sus cinco descensos anteriores a Segunda siempre logró ascender al curso siguiente, en dos ocasiones sobreviviendo a promociones agónicas. En la temporada 1962-63 necesitó un partido de desempate, en el Bernabéu, ante el Mallorca, y en el curso 1989-90 salió victorioso de una maratoniana tanda, con hasta 16 penaltis, ante el Málaga en La Rosaleda. Esta vez, el cielo o el infierno blanquiazul empieza a decidirse en El Molinón.●

LA ESCUADRA

Santiago Segurola



Los chicos están bien

La selección cerró con goleada el partido previo al comienzo de la Eurocopa. Croacia, equipo de veteranos inteligentes y competitivos, no será Irlanda del Norte, que ha dado algún que otro buen futbolista y uno excepcional: George Best. Aquel genial delantero, estrella en el Manchester United donde compartía popularidad con Bobby Charlton y Denis Law, forma parte del pequeño grupo de estrellas que nunca tuvieron, ni tendrán, la más mínima oportunidad de ganar un Mundial o una Eurocopa. España ha ganado los dos títulos. Dispone de eso que se llama masa crítica: país extenso, bien poblado, gran afición al fútbol, equipos buenos y dinero para invertir en el fútbol.

Por impredecible que resulte este juego, cada vez es más rara la sorpresa, salvo para la selección inglesa, que tiene todas las ventajas del fútbol español y alguna más –la Premier League es imbatible en el plano económico–, pero tiende a pinchar frente a rivales de poco prestigio. Inglaterra, que llegaba junto a Francia como uno de los dos equipos favoritos para ganar la Eurocopa, se estrelló contra Islandia en el amistoso que disputaron en Wembley. En vísperas de la competición, la derrota dejará pensando al equipo y a la prensa inglesa.

España no despierta grandes expectativas. El aficionado medio se ha acostumbrado a la dinámica que preside los resultados de la selección desde el glorioso ciclo 2008-2012. Desde entonces, lo más reseñable es la victoria en la Liga de las Naciones, que en términos de valor absoluto es más o menos lo que la Copa de las Confederaciones en el panorama europeo de clubs.

Se han sucedido las decepciones en el último decenio, en algunos casos con ediciones del equipo que despertaban mejores expectativas que la actual. Sin embargo, las victorias se han sucedido en los últimos partidos, hasta el punto de alimentar un leve optimismo. Salvo Rodri, centrocampista que cualquier selección desearía, a España le faltan estrellas, jugadores que marcan diferencias en el panorama mundial del fútbol, pero le sobran futbolistas competentes, varios de ellos muy jóvenes.

Queda por ver si el entusiasmo que despiertan Lamine Yamal y Nico Williams en el Barça y en el Athletic se reproduce en la Eurocopa, o si los últimos buenos apuntes de Pedri –autor de goles frente a Irlanda del Norte– se concretan en las próximas semanas. Nadie esperaba en 2008 el éxito de España en la Eurocopa que abrió el dique durante los siguientes cuatro años. Aquella selección hizo historia y se consagró como una de las más consistentes que ha visto el fútbol. Quizá la selección actual se haya guardado algo que los demás no saben.

El equipo sonó a titular por todos los lados, aunque se supone que Carvajal ocupará el puesto de Navas en el lateral derecho. El incombustible jugador del Sevilla añadió otra referencia más a su larga página de servicios. Dibujó un centro perfecto en el gol de Morata, que lleva un tiempo seco de goles. Los goles se sucedieron a buen ritmo, pero con un aviso a navegantes. Irlanda del Norte marcó primero y muy pronto. En saque de falta, por supuesto. Es la marca registrada del viejo fútbol británico.

La reacción fue inmediata y el partido, festivo. Rodri y Fabián se ocuparon con

Salvo Rodri, jugador que cualquier selección desearía, a España le faltan estrellas

prestancia del medio campo. Pedri jugó en la media punta. Los jóvenes extremos brillaron por dos razones: les sobra talento y al seleccionador le gusta atacar por los costados. Del partido no se pueden extraer más conclusiones que su efecto en el ánimo del equipo. Todo indica que en España está en condiciones de inquietar, o incluso de ganar, a todos, pero sus garantías defensivas no son las deseables para elevar las apuestas en la Eurocopa.

Fútbol Pedri, que hasta este junio aún no había jugado a las órdenes de De la Fuente, firma un doblete en otros 45 minutos muy inspirados de la selección

España tiene veneno

ESPAÑA	5
IRLANDA DEL NORTE	1

España: Unai Simón, Navas (Carvajal 46), Nacho (Laporte 53), Le Normand, Cucurella (Grimaldo 46), Rodri, Fabián Ruiz, Pedri (Mikel Merino 61), Lamine Yamal (Joselu 72), Nico Williams y Morata (Oyarzabal 53).
Seleccionador: Luis de la Fuente

Irlanda del Norte: Peacock-Farrell, Ballard, J. Evans, Toal (Thompson 46), Hume (Spencer 78), Bradley (McCausland 67), Charles, Boyd-Munce (Corry Evans 46), J. Lewis, Price (McMenamin 84) y Reid (Taylor 67).
Seleccionador: Michael O'Neill

Estadio: Son Moix (Palma de Mallorca).
Árbitro: Bastien Dechepy (Francia).
Tarjetas: Amarillas a Le Normand y Price.
Goles: **0-1** Ballard (2), **1-1** Pedri (12), **2-1** Morata (18), **3-1** Pedri (29), **4-1** Fabián Ruiz (35), **5-1** Oyarzabal (60).

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona



FRANCISCO UBILLA / AP-LAPRESSE

Pedri celebra con la lengua fuera su segundo gol de la noche en Son Moix, el tercero de España

Esta España es explosiva. El peligro de la selección está en sus momentos de inspiración. Cuando encuentra el camino, no se frena. Si entra en trance futbolístico, se le caen los goles del bolsillo. Es la gran conclusión de los dos amistosos de preparación antes de la Eurocopa. Si España le marcó cuatro goles en la segunda parte a Andorra en Badajoz, tres días después le endosó otras cuatro dianas a Irlanda del Norte en la primera parte en Son Moix. En total, diez tantos antes de viajar a Alemania.

Además, a *la roja* no le importó verse por debajo del marcador. Al revés, eso la espoleó a golear en esos 45 minutos. Porque el combinado británico se adelantó casi en la primera jugada. Una falta lateral que botó Boyd-Munce con la zurda la cabeceó a la red Ballard, uno de los tres centrales, que había subido a rematar. Apenas habían pasado 67 segundos y el plan de la selección no varió.

Esta vez jugaban de inicio los dos extremos más puros que tiene De la Fuente, Nico Williams y Lamine Yamal. Sus centros y jugadas por las bandas, bien secundados por Navas y Cucurella, encendieron la mecha de la dinamita, de la que se beneficiaron Pedri (2), Morata, Fabián Ruiz y, ya en la segunda parte, un Oyarzabal en racha.

Solo dos jugadores repitieron en el once en los dos amistosos. Uno es el capitán, Morata, que está llamado a ser el nueve de referencia en la Eurocopa, y que en los últimos cuatro meses de competición con el Atlético apenas había marcado dos goles. Normal que el seleccionador le quisiese transmitir confianza. El otro es Pedri, un futbolista al que De la Fuente tenía muchas, muchas ganas de ver. No es para menos. Desde que el técnico riojano se hizo cargo de *la roja* no había podido alinear al futbolista canario del Barcelona.

Ambos se conocían de la plata olímpica de Tokio, pero las continúas lesiones –precisamente después de acumular 73 partidos entre agosto del 2020 y agosto del 2021–, le habían cortado su progresión con España.

Pero Pedri, que se volvió a lesionar en marzo con el Barça en San Mamés, reapareció a tiempo de ganarse un puesto al jugar los últimos 10 partidos de blaugrana, en los que le hizo un doblete al Rayo. Y la selección no podía perderse su clarividencia a la hora de armar el juego entre líneas.

Pero es que el canario empieza a añadir a su repertorio la llegada y el disparo, dos facetas en las que Xavi siempre le había animado a que se atreviese más.

Cuando los tiene disponibles, a De la Fuente le gusta juntar a Rodri y Fabián Ruiz. El del City y el del PSG casi forman como un doble pivote para dar consistencia al equipo y para empezar las jugadas. Eso invierte el triángulo del centro del campo y da más vuelo a Pedri, casi como mediapunta. El canario aprovechó a la perfección esa innovación táctica que le acerca más al gol.

Quedó demostrado que Pedri llega a la Eurocopa en ascenso pues el empate llegó con un gran derechazo del tinerfeño, que últimamente no se prodigaba en esa suerte. Recibió un pase vertical de Nacho, se giró en tres cuartos del campo y miró a portería. El zapatazo del barcelonista, pegado al poste, sorprendió a Peacock-Farrell. Era el primer tanto del barcelonista en 20 partidos como internacional, una rareza.

Fueron cuatro goles en la primera parte a Irlanda del Norte, los mismos que a Andorra en la segunda mitad

Morata anotó un tanto que necesitaba mientras que Oyarzabal, que está en racha, cerró la cuenta

Tras el 2-1 de Morata, otro que lo necesitaba, Pedri olió dónde Nico Williams iba a centrar desde la izquierda y solo tuvo que poner el pie para marcar el tercero. Antes del descanso Pedri pudo incluso hacer un *hat-trick* inesperado pero su disparo, tras un envío de Lamine Yamal, lo rechazó el cuerpo de Johnny Evans. Quienes sí que aprovecharon el veneno del canterano del Barça, que dio dos asistencias por la derecha, fueron Fabián y, tras el descanso, Oyarzabal. España va de goleada en goleada a Alemania.●



Roger Grimau, pensativo durante un partido de esta temporada

DANI DUCH

Baloncesto El Barça destituye a Roger Grimau

Otro triste adiós, y van demasiados

JOAN JOSEP PALLÀS
Barcelona

De los seis entrenadores que arrancaron la temporada 2023-24 en las plantillas profesionales del FC Barcelona solo resiste uno. La criba describe a una directiva incapaz de dar continuidad a sus proyectos. Xavi Hernández (fútbol masculino) fue destituido estrambóticamente después de ganar la Liga la temporada anterior; Jonatan Giráldez (fútbol femenino) prefiere cambiar de aires antes que seguir con su triunfal tránsito por el club; Jesús Velasco (fútbol sala) también ha optado por irse; a Edu Castro (hockey patines) no le han renovado el contrato y Roger Grimau, por último, recibió el viernes la noticia de que no cumplirá el segundo año que firmó. Carlos Ortega (balonmano) es, de momento, el único superviviente de la insólita rebanada.

El despido de Roger Grimau se veía venir pero no se hizo efectivo hasta el pasado viernes, cuando Juan Carlos Navarro y Mario Bruno Fernández, mánager y director deportivo de la sección, respectivamente, se lo comunicaron personalmente. El Barça cayó el domingo pasado en el tercer partido de las semifinales contra el Real Madrid y las declaraciones de Navarro en caliente ya apuntaban hacia medidas drásticas. Grimau, como Xavi barcelonista de cuna y último capitán en levantar la Copa de Europa sobre el parquet, ha pagado la mala temporada, cerrada en blanco, sin opciones de cumplir con su contrato, que era de dos años.

La decisión de destituir al entrenador no se tenía en mente en el club hasta que llegó la recta final de la temporada, cuando se encadenaron la eliminación del equipo en las puertas de la *final four* ante el Olympiacos (hizo más daño la derrota abultadísima del cuarto partido que la muy apretada del quinto) y el parcial de 3-0 ante el Madrid en las semifinales de la liga. Llegados a este punto el despido no generó un excesivo debate, pero sí dolió a quienes trabajan codo

Juan Carlos Navarro y Mario Bruno Fernández comunicaron el viernes la noticia al técnico

Circulan muchas teorías, pero si a alguien está agradecido Grimau es a Ricky Rubio

con codo con Grimau y conocen que el técnico se ha desvivido este año para que las cosas salieran bien. En este sentido, esa correspondencia en el compromiso a nivel colectivo se ha echado en falta en varios de los jugadores de la plantilla, cuyo rendimiento ha estado en varios casos por debajo de las expectativas. Dentro de este grupo no hay que incluir a Ricky Rubio, a quien le hubiera gustado ayudar más al equipo y de quien Grimau solo habla maravillas de puertas adentro por la actitud que ha tenido desde que llegó a media temporada.

Grimau aceptó con la máxima esperanza el pasado verano un reto mayúsculo. Después de varios años curtiéndose con la base, debutaba en un banquillo profesional directamente en el Barça y en unas condiciones muy especiales. La directiva presidida por Joan Laporta pasó la tijera a las secciones y la de baloncesto fue la más afectada, con 17 millones menos de presupuesto tras deshacerse de fichas altas como la de Nikola Mirotić, Cory Higgins o Šarunas Jasikevičius. La masa salarial del equipo, y la del entrenador en mayor medida, se redujo casi un 20%, al pasar de 38 millones de euros en 2022-2023 a 27 millones de euros en la siguiente. La distancia entre las prestaciones de Mirotic y su sustituto Willy Hernangómez no han sido solo económicas. Sobre el parquet, el rendimiento de uno y otro no ha tenido nada ver.

Pese a acabar la temporada en blanco, el Palau ha acompañado en todo momento al equipo de Grimau, que no ha dado la sensación de dejarse ir en ningún momento sino de no ser capaz de funcionar siempre como un equipo, algo que se suele detectar a través del nivel de compromiso e intensidad en defensa.

Acompañado siempre de su mujer Leti y sus hijos Joel y Vega en todos los partidos del Palau y en muchos desplazamientos, Grimau trata de digerir el mal trago mientras el club (la vida sigue) elige a su sucesor entre Jaka Lakovic, Joan Peñarroya, Xavi Pascual y Sergio Scariolo.●

Barça La portera deja el club tras nueve años y 23 títulos conquistados

Paños: “Me marcho orgullosa, feliz y en paz”

ANAÏS MARTÍ
Barcelona

28 de abril del 2019. Aquel día frente al Bayern de Múnich el Barcelona se jugaba el pase a su primera final de la Champions. Sandra Paños despejó con la mano un remate de cabeza de las alemanas y completó su espectacular actuación sacando el balón con los pies para evitar que Jill Roord, la gran amenaza del Bayern, pudiese llegar al rechace. Ese día, gracias también al solitario gol de Mariona Caldentey, el Barcelona se clasificó para la primera final de la Champions de su historia. Ningún club español lo había conseguido antes. “Es de las paradas que más recuerdo. Ayudé al equipo a poder llegar a la final. Y lo hicimos en el Miniestadi en nuestro último partido allí”, rememoró Paños ayer en la sala de prensa de la ciudad deportiva del Barcelona. Cinco años después y con 23 títulos conquistados en nueve temporadas, la portera más laureada de la historia del club se despidió rodeada de la plantilla y de su familia. “Quedan poquitas de las que empezamos. Lo hemos comentado mucho con Mariona. Hay que aceptar que las épocas se acaban aunque la situación de Mariona es diferente a la mía”, reflexionó la portera, que decidió salir tras la irrupción de Cata Coll en un curso que definió como “difícil aunque me ha ayudado a crecer”.

Allí estuvieron para escucharla su familia, sus compañeras e incluso excompañeras que también son amigas como Vicky Losada. “Éramos las más jóvenes en aquella primera semifinal de la Champions con el Barça. Hemos crecido juntas como jugadoras. Es bonito mantener esta amistad. Nosotras sabemos bien de dónde venimos”, explicaba a este diario Losada, capitana de aquel equipo.

¿Pero, de dónde vienen?

“Venimos de romper barreras. Llegué en 2015 cuando el club empezó a profesionalizarse. En estos nueve años, más allá de los 23 títulos , nos hemos dejado la voz. Me considero una persona normal a la que le ha tocado una vida extraordinaria. Me marcho en paz y orgullosa”, dijo la portera alicantina, que empezó practicando kárate pero que se decantó por defender a sus compañeras bajo palos.

> **Me considero una persona normal a la que le ha tocado una vida extraordinaria”**
>
> **“Nos hemos dejado la voz; hemos roto barreras y hemos llenado estadios”**
>
> **Sandra Paños**



Sandra Paños se despidió ayer

MANÉ ESPINOSA

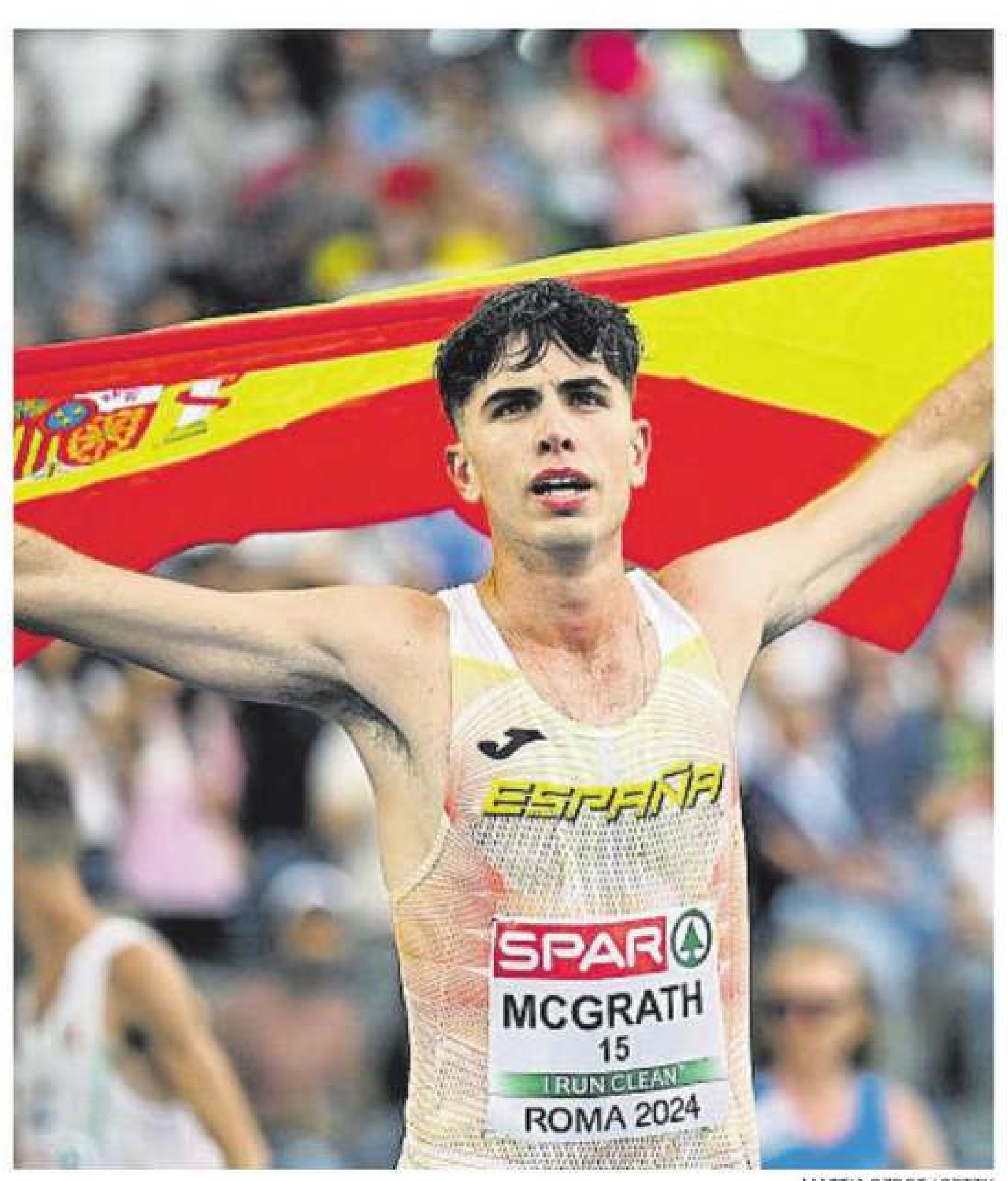
> **Cuando me retire me gustaría ayudar a las futuras porteras; es algo que yo no tuve”**
>
> **Sandra Paños**

Aún no es oficial. Pero Paños cruzará el charco para vestir la camiseta del Club América de México. Allí la espera la también exblaugrana Andrea Pereira. Y se enfrentará con Jenni Hermoso, otra exazulgrana que ahora defiende la camiseta del Tigres.

¿Y cuando se retire? “Quisiera ayudar a las próximas porteras que vengan al Barça”, apuntó. “Ahora ella es la referente. Es la mejor portera de la historia del Barça”, sentenció Losada.●

Atletismo España sube al podio en los 20 km marcha y los 110 m vallas

McGrath y Llopis suman dos platas más en Roma



MATTIA OZBOT / GETTY

Paul McGrath fue segundo en su debut en un Europeo absoluto

EDURNE CONCEJO
Barcelona

La delegación española cerró la segunda jornada de los Europeos de atletismo de Roma con dos medallas más. Al bronce de Marta García el viernes en los 5.000 m, se le sumaron ayer dos platas para Paul McGrath en 20 km marcha y Quique Llopis en la final de los 110 m vallas.

La primera de la tarde fue para el catalán McGrath, después de protagonizar un bonito duelo con el sueco Perseus Karlstrom, que acabó primero. El rey sueco de la marcha, cuatro veces medallista mundial, completó la prueba con un tiempo de 1h19m13s. El de Gavà cruzó la línea 18 segundos después, saludando al Estadio Olímpico de Roma y celebrando el subcampeonato en su debut en un Europeo absoluto. El podio lo completó el italiano Francesco Fortunato.

Con solo 22 años, McGrath es una de las promesas del atletismo español. Campeón de Europa sub-20 y sub-23, el año pasado se hizo con el oro en el Europeo sub-23 en esta misma prueba. Este 2024 está llamado a ser su año. En febrero se impuso en el Campeonato de España de 20 km marcha a Álvaro Martín, doble campeón del mundo que no está en este Europeo para centrarse en los Juegos Olímpicos de París del próximo mes.

No tuvieron tanta fortuna los otros dos representantes españoles de la final. Alberto Amezcua se tuvo que retirar y Diego García acabó decimocuarto con un tiempo de 1h22m56s. El español buscaba su tercera medalla en unos Europeos después del bronce de 2022 y la plata en 2018, pero no tuvo su día.

Ndikumwenayo y Mechal se quedan a las puertas de medalla en los 5.000 m de Jakob Ingebrigtsen

La segunda medalla se la colgó Quique Llopis, que logró el segundo puesto en los 110m vallas con un tiempo de 13.16m, marca personal del valenciano, y solo por detrás del italiano Simonelli (13.05m). Asier Martínez no se pudo colar en el podio por muy poco. El navarro tocó con la última valla y perdió tiempo para acabar cruzando la meta en cuarta posición. Orlando Ortega no pasó el corte y se quedó en semifinales.

En la prueba de los 5.000 m Adel Mechaal y Thierry Ndikumwenayo se quedaron a las puertas del podio. Acabaron cuarto y quinto, respectivamente, incapaces de contrarrestar la autoridad del noruego Jakob Ingebrigtsen, que cruzó la línea de meta completamente solo.●

El Madrid bate al UCAM Murcia en el primer asalto

BALONCESTO El Real Madrid se apuntó el primer partido de la serie final ante el UCAM Murcia (84-76) que decidirá al nuevo campeón de la ACB. Los visitantes compitieron en los primeros dos cuartos e incluso se pusieron por delante con un 28-33 que les hizo pensar que podrían seguir invictos fuera de casa, algo que habían logrado desde que se iniciaron los playoff. Pero después del descanso los blancos despertaron comandados por Musa y Hezonja, con 16 y 11 puntos respectivamente, y pusieron la directa sometiendo a su rival, cuyo mejor hombre fue Caupain, con 16. El próximo partido, también en Madrid, mañana. / Redacción

Roglic deja con la miel en los labios a Soler y Lazkano

CICLISMO Primoz Roglic (Bora) ganó la etapa por segundo día consecutivo en el Critérium de Dauphiné y consolidó su liderato. A falta de una jornada para el final, el esloveno tiene 1m02s de ventaja sobre Matteo Jorgenson (Visma), su principal rival después de que ayer en la subida final al puerto de Samoëns 1.600 Evenepoel (Soudal) volviese a quedarse. Escapado en solitario los últimos 50 km, Marc Soler (UAE) llegó a tener cinco minutos de adelanto pero fue cazado a falta de 2,1 por los favoritos. Sin el catalán por delante, Oier Lazkano (Movistar) aceleró a 400 metros de meta pero Roglic no se dejó sorprender y repitió triunfo. / Redacción

Vos gana en La Molina y lidera la Volta femenina

CICLISMO La neerlandesa Marianne Vos (Visma) se desquitó de su segundo puesto en Manresa y se impuso en La Molina en la segunda etapa de la Volta a Catalunya femenina, con 51s sobre su compañera Riejanne Markus. Con 37 años, Vos suma 254 victorias como profesional. Si hoy en Barcelona conquista la carrera será el 255.º éxito de su carrera. / Redacción



VOLTA A CATALUNYA

La alegría de Marianne Vos

El Barça Atlètic disputará la final para el ascenso

FÚTBOL El Barça Atlètic, que ya ganó en Eivissa (1-2), repitió victoria en el Johan Cruyff (5-3) en un partido trepidante que empezó perdiendo (0-2) y acabó remontando con un festival de fútbol ofensivo gracias a los goles de Marc Guiu, un *hat-trick* de Unai Hernández y un tanto final de Pau Víctor. El equipo que entrena Rafa Márquez se medirá en el cruce decisivo para subir a Segunda División al ganador de la eliminatoria entre Córdoba y Ponferradina, con ventaja para los andaluces tras el 0-1 de la ida. Hoy el Nàstic (19.45 h), por su parte, se mide al Ceuta en Tarragona tras el 2-2 de la ida. / Redacción

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
8 DE JUNIO DE 2024
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 46/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03500	360	03501	360	03502	300	03503	300	03504	300	03505	300	03506	300	03507	300	03508	300	03509	10.360
03510	**600.000**	03511	10.360	03512	300	03513	300	03514	300	03515	300	03516	300	03517	300	03518	300	03519	360
03520	360	03521	480	03522	300	03523	300	03524	300	03525	300	03526	300	03527	300	03528	420	03529	360
03530	360	03531	360	03532	300	03533	300	03534	300	03535	300	03536	300	03537	600	03538	420	03539	360
03540	360	03541	360	03542	300	03543	300	03544	300	03545	300	03546	300	03547	300	03548	300	03549	360
03550	360	03551	360	03552	300	03553	300	03554	420	03555	300	03556	300	03557	300	03558	420	03559	360
03560	360	03561	480	03562	420	03563	300	03564	300	03565	300	03566	300	03567	420	03568	300	03569	360
03570	360	03571	360	03572	300	03573	300	03574	300	03575	300	03576	300	03577	300	03578	300	03579	360
03580	360	03581	360	03582	300	03583	300	03584	300	03585	300	03586	300	03587	300	03588	300	03589	360
03590	360	03591	360	03592	300	03593	300	03594	300	03595	300	03596	300	03597	300	03598	420	03599	360
23600	360	23601	360	23602	300	23603	300	23604	300	23605	300	23606	600	23607	300	23608	300	23609	360
23610	480	23611	360	23612	300	23613	300	23614	300	23615	300	23616	300	23617	300	23618	300	23619	360
23620	360	23621	480	23622	300	23623	300	23624	300	23625	300	23626	300	23627	300	23628	420	23629	360
23630	360	23631	360	23632	300	23633	300	23634	300	23635	300	23636	300	23637	300	23638	420	23639	360
23640	360	23641	360	23642	300	23643	300	23644	300	23645	300	23646	300	23647	300	23648	300	23649	360
23650	360	23651	360	23652	300	23653	300	23654	420	23655	300	23656	300	23657	300	23658	420	23659	360
23660	360	23661	480	23662	420	23663	300	23664	300	23665	300	23666	300	23667	420	23668	300	23669	360
23670	360	23671	360	23672	300	23673	300	23674	300	23675	300	23676	300	23677	5.840	**23678**	**120.000**	23679	5.900
23680	360	23681	360	23682	300	23683	300	23684	300	23685	300	23686	300	23687	300	23688	300	23689	360
23690	360	23691	360	23692	300	23693	300	23694	300	23695	300	23696	300	23697	300	23698	420	23699	360
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
510	480	7831	1.560	2202	1.500	2443	1.500	084	300	4225	1.500	476	300	447	300	868	300	019	360
10	180	431	360	62	120			834	300			606	300	537	300	28	120	399	360
0	60	21	180					54	120					67	120	38	120	9	60
		61	180													58	120		
		1	60													98	120		

58è CONCURS TASTAVINS DO PENEDÈS 2024

VINS PREMIATS EN EL TAST A CEGUES

MEDALLES VINS BLANCS DO PENEDÈS
OR. MACABEU DE LA VINYA DE LA MINA · Rexach Baqués
PLATA. DUC DE FOIX XAREL·LO 2023 · Covides · Vinyes i Cellers
BRONZE. DE PONENT 2023 · U més U
BRONZE. IDÍL·LIC 2023 · Canals & Munné
BRONZE. FREYÉ VALLFORMOSA PARELLADA MUSCAT 2023 · Vallformosa

MEDALLES VINS BLANCS CRIANÇA DO PENEDÈS
OR. MANUELA DE NAVERAN 2023 · Vins i Cavas Naveran
PLATA. JEAN LEON "3055" CHARDONNAY 2023 · Jean Leon
BRONZE. LLUNA NOVA XAREL·LO 2018 · Pinord
BRONZE. MIRANT EL FUTUR 2020 · Finca la Font de Jui
BRONZE. MAS RODÓ MACABEU 2022 · Mas Rodó Vitivinícola

MEDALLES VINS ROSATS DO PENEDÈS
OR. DUC DE FOIX CABERNET ROSAT 2023 · Covides · Vinyes i Cellers
PLATA. MASET EUFÒRIA 2023 · Maset
BRONZE. ONE NIGHT'S ROSÉ 2023 · Montrubí
BRONZE. FREYÉ VALLFORMOSA SYRAH SUMOLL 2022 · Vallformosa
BRONZE. PERE PUNYETES ROSAT 2023 · Varias

MEDALLES VINS NEGRES DO PENEDÈS
OR. BLACK 2023 · Montrubí
PLATA. MASET NATURA GARNATXA 2023 · Maset
BRONZE. CLOS ANCESTRAL 2022 · Família Torres
BRONZE. VINYA SANTA CLARA 2023 · Parató
BRONZE. GENUÍ GARNATXA LA CASILLA D'EN PEP 2023 · Can Lleó de Vilanoveta

MEDALLES VINS NEGRES CRIANÇA DO PENEDÈS
OR. JEAN LEON "3055" PETIT VERDOT - MERLOT 2022 · Jean Leon
PLATA. NUTT SUMOLL 2021 · Mas Bertran
BRONZE. MASET NATURA RESERVA 2018 · Maset
BRONZE. FREYÉ VALLFORMOSA SYRAH TEMPRANILLO 2022 · Vallformosa
BRONZE. FINCA RENARDES NEGRE 2021 · Parató

MEDALLES VINS ESCUMOSOS CLÀSSIC PENEDÈS
OR. MIRATGE 2019 · Finca la Font de Jui
PLATA. MONTPICOLIS TRENTA 2016 · Celler MontPicolis
BRONZE. FINCA ELS GORGS 2013 · AT Roca
BRONZE. ANCESTRAL MACABEU VINYA LES PEDRES 2022 · Can Lleó de Vilanoveta
BRONZE. EFECTE BRUT NATURE 2020 · Albet i Noya

MEDALLES VINS XAREL·LO DO PENEDÈS
OR. ROS MARINA 2X 2023 · Ros Marina Viticultors
PLATA. BROTS XAREL·LO 2021 · Oliver Viticultors
BRONZE. 77 VEREMES XAREL·LO VERMELL 2022 · Caves Miquel Pons
BRONZE. FINCA LA BOLTANA 2023 · Alsina & Sardà
BRONZE. MAS LLINDA VI DE MAS XAREL·LO 2022 · Covides · Vinyes i Cellers

PANELL DE TASTADORS 2024

Anna Casabona · 2na Millor Sommelier Catalunya 2024 i 3a Millor Sommelier Espanya
Bruno Tannino · sommelier, comunicador i formador
Carmen Aparicio · sommelier i directora de producte de Vinalium
Cèsar Torrijos · Enòleg. Membre Ass. Catalana d'Enòlegs i del Col·legi d'Enòlegs de Catalunya
Cristina Camprubí · sommelier i propietària de Kaos Palamós
Dani Margalef · comercial i tècnic de Cuvee 3000
Daniel Ibàñez · sommelier i fundador de Gent de Vins
David Jobé · periodista i una de les ànimes d'Enoturista
Enric Santisteban · sommelier, cap àrea de vins VINSEUM i gestor Taverna del Vinseum
Eva Vicens · periodista i sommelier. Directora del diari VadeVi.cat
Iban Espinoza · responsable comercial i tècnic a Distribuidora Escolà i sommelier
Joan Carrion · editor de Vinassos i vicepresident de l'ACSommeliers a Tarragona
Joffre Tarrida · sommelier, propietari de Cal Pere Tarrida i Nas d'Or 2013
Jordi Vidal · sommelier i director de La Vinya 2.0
Jordi Munt · sommelier i director d'operacions de Vinalium
Lourdes Jané · enòloga
Marta Puparelli · enòloga i enginyera tècnica agrícola
Manuel Ibarzabal · membre tècnic i cap d'equip de Barcelona a Escolà Vins i Destil·lats
Montse Nadal · professora de la URV
Núria Soria · tècnica d'enoturisme i sommelier
Pep Escudero · professor de l'Escola Mercè Rossell i Domenech i enginyer agrònom
Ramon Antich · sommelier i director de l'Espai Penedès de l'Acadèmia Tastavins
Ramon Roset · sommelier i cap de redacció de Vadevi.cat
Sergi Delamo · enòleg i forma part dels panels de VITEC, DOQ Priorat i DO Monsant
Toni Albiol · millor sommelier Catalunya 2023 i 3r millor sommelier Espanya 2023
Xavier Bassa · sommelier, tècnic enologia i Millor Sommelier de Catalunya semifinal Nas d'Or 2012
Xavier Roig · sommelier i propietari de Cal Feru
Zoltan Nagy · escriptor de "Reina de Copas" i director de l'Oria de Martín Berasategui







tastavinspenedes.cat



Alemania, última estación

LUIS BUXERES
Barcelona

La historia de las Eurocopas está repleta de momentos legendarios. Marcelino pasó a la historia del fútbol español rematando un centro de Pereda en el Santiago Bernabéu en 1964 que significó el primer título para España. Panenka se inventó su penalti en la final de 1976 ante Alemania y situó a Checoslovaquia en lo más alto. Precisamente, ante la República Checa firmaba Bierhoff en 1996 el gol de oro más famoso en una prórroga, que le daba el tercer y hasta ahora último cetro a la todopoderosa Alemania.

Acoge este verano el torneo el país germano, cuya selección protagonizará el partido inaugural ante Escocia el próximo viernes (21h), y, más allá de los méritos deportivos, ya tiene asegurado quedar en la retina de los aficionados porque supondrá el adiós de las grandes citas –y en algún caso, del fútbol– de un grupo de futbolistas extraordinario que ha dejado una huella imborrable. Viejos rockeros que afrontan el que será su último gran concierto.

Uno de los más veteranos de esta lista es el hombre de los récords en la Eurocopa. El devorador de marcas. El jugador que siempre tiene hambre. Ni siquiera su marcha a la liga saudí en el ocaso de su carrera ha conseguido calmarle el ansia para seguir representando a su país. Por supuesto, es Cristiano Ronaldo, que ya ha soplado 39 velas. Con el portugués hay que aplicar siempre el dicho de James Bond, *Nunca digas nunca jamás*, pero parece que en Alemania disputará su último gran torneo de selecciones. De hecho, todo apunta a que será su despedida con la camiseta de Portugal.

Será un adiós a lo grande. Cristiano ha jugado más partidos que nadie en el torneo (25) y ha cantado gol en 14 ocasiones, más que nadie también. En Alemania encadenará su sexta Eurocopa (2004, 2008, 2012, 2016, 2021 y 2024), por supuesto, más que nadie. Sus números hablan por sí solos, e incluyen un título (Francia 2016) y otra final (Portugal 2004), perdida contra todo pronóstico contra aquella *mourinhizada* Grecia de Rehhagel. Portugal, además, quedó encuadrada en el grupo más asequible de la primera fase de esta Eurocopa junto a Georgia, Turquía y Chequia, dibujando un cómodo camino para que la bestia de Funchal siga ampliando sus registros.

Cristiano, máximo goleador de la historia de la Eurocopa (14), encadena su sexta participación

Compartiendo vestuario con él estará Pepe, que a sus 41 años ha vuelto a destacar este curso con el Oporto y se ha ganado el


RONALD WITTEK / EFE

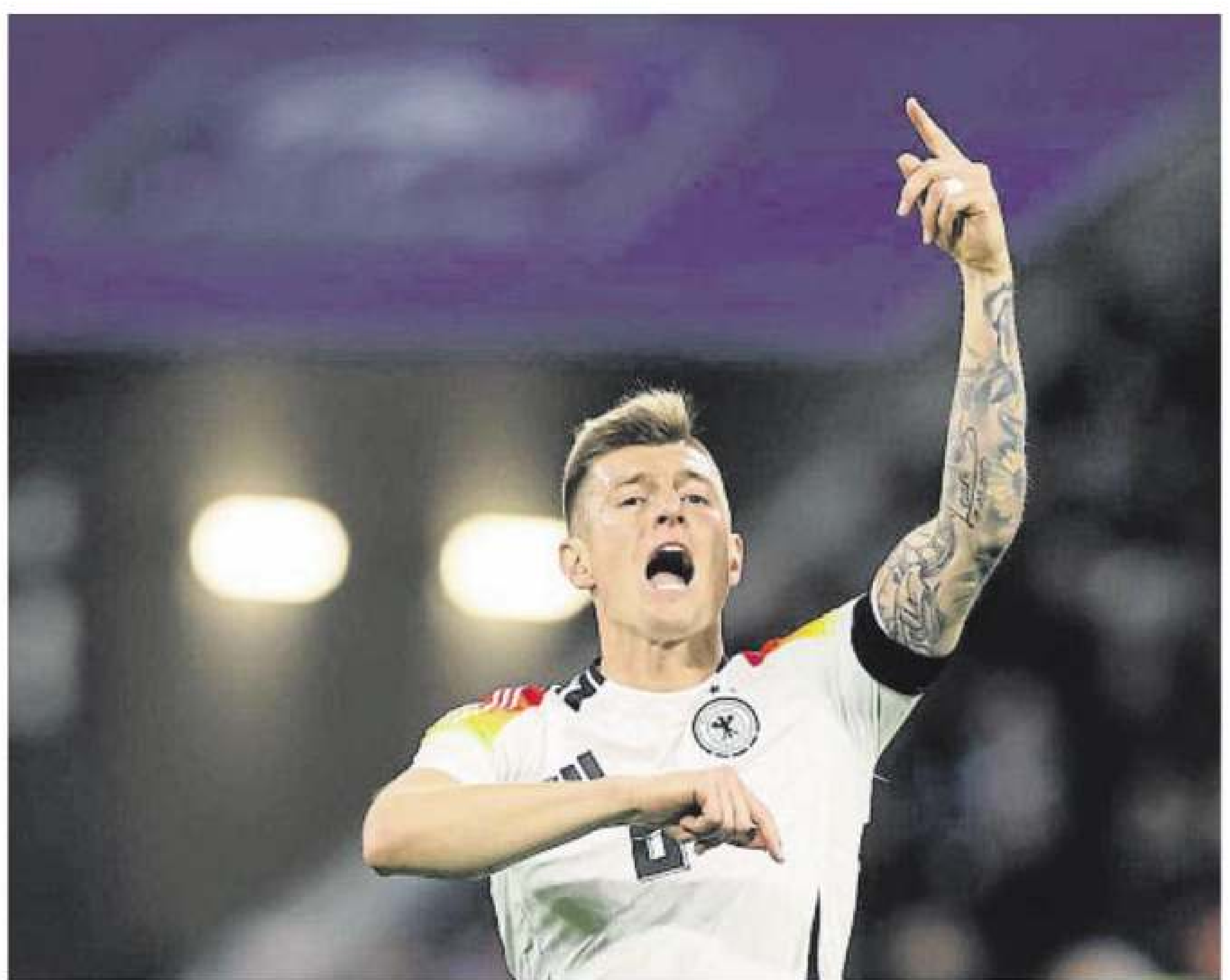

RICHARD HEATHCOTE / GETTY

Robert Lewandowski
Polonia
Edad: 35
Partidos internacionales: 149
Goles: 82

Toni Kroos
Alemania
Edad: 34
Partidos internacionales: 109
Goles: 17

Luka Modric
Croacia
Edad: 38
Partidos internacionales: 175
Goles: 25

Cristiano Ronaldo
Portugal
Edad: 39
Partidos internacionales: 206
Goles: 128

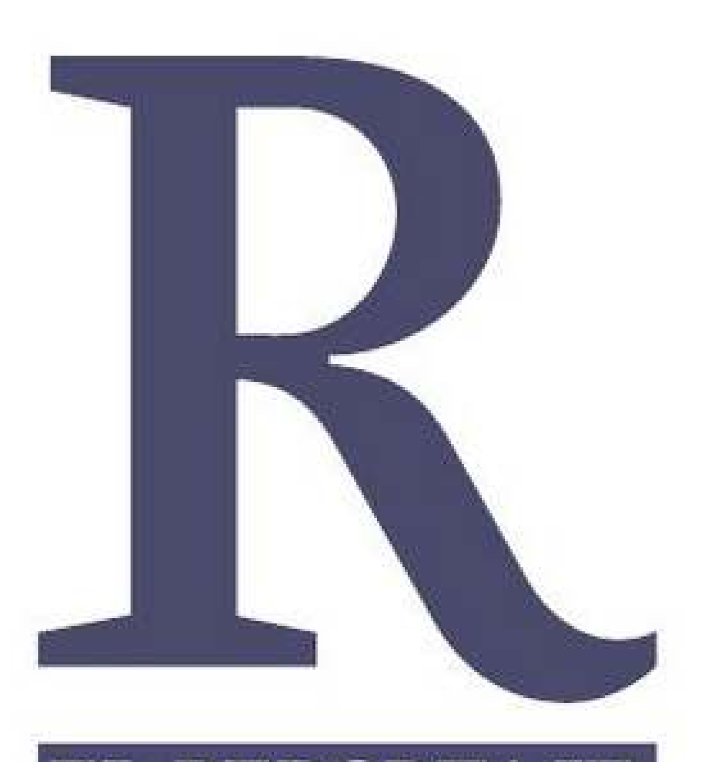

ALEXANDER HASSENSTEIN / GETTY


CLIVE BRUNSKILL / GETTY

derecho a participar en su quinta Eurocopa. Ha disputado 19 encuentros y sólo le supera Cristiano.

Aunque la juventud se impone en las filas de España, también queda espacio para un incombustible como Jesús Navas. El jugador del Sevilla (38) se despedirá de la selección disputando su cuarta Eurocopa y como uno de los referentes del vestuario de Luis de la Fuente. El lateral de Los Palacios ya ha pactado colgar las botas el 31 de diciembre, tras disputar la primera mitad de temporada con su querido Sevilla, antes de entrar a formar parte del staff del club hispalense.

Aunque con el torneo disputándose en Alemania, si hay un nombre que sobresaldrá por encima del de los demás será el de Toni Kroos. Sólo los elegidos disfrutan de un adiós como el que tendrá el mariscal germano, retirado de la selección desde la pasada Eurocopa y que decidió brindar un último servicio a su



EL REPORTAJE

La Eurocopa de Alemania despedirá a una gran generación de viejos rockeros

país en casa. No es fácil decir adiós en lo más alto y Kroos, que con 34 años parece un imberbe en esta lista, así lo ha decidido, intentando devolver la gloria a la *mannschaft* tras ganar la Champions con el Madrid.

Otro campeón continental, compañero de Kroos en el vestuario blanco hasta este año, es Luka Modric, que a sus 38 años aún se resiste a bajar escalones. Renovado con el Real Madrid, afronta nada más y nada menos que su quinta Eurocopa como capitán de Croacia y sólo él decidirá cuando dar un paso al lado.

Once participaciones y cinco goles contemplan a Lewandowski en las tres Eurocopas que ha disputado como líder de Polonia, siendo capaz sólo en 2016 de superar la fase de grupos. El goleador del Barça sigue cuidando cada detalle de su preparación física para alargar su carrera, quizás soñando con estar en el próximo Mundial.

Para todos ellos, como también para Giroud, Arnautovic y unos cuantos viejos rockeros más, la de Alemania será la última estación.●

Final NBA Doncic llegó al Madrid siendo adolescente, como Porzingis al Málaga, y hoy uno juega con los Mavericks y el otro le da réplica en los Celtics

Los ‘españoles’ de la final



CJ GUNTHER / EFE

Porzingis frena la internada de Doncic durante el primer partido de la serie final Boston-Dallas

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Eso de que al enemigo ni agua no siempre se cumple.

Ni siquiera en Boston, donde sus lugareños asumen el culto a los Celtics, su equipo de la NBA, como un sentimiento a vida o muerte. El cielo o el infierno.

Paseando el jueves por el centro histórico de la capital de Massachusetts, de pronto apareció una larga cola a la puerta del Ritz Carlton. Faltaban tres horas para el primer partido de la final de baloncesto.

“Es el hotel de los Mavericks de Dallas y van a salir para ir al pabellón, al TD Garden”, explicó “un bostoniano de toda la vida” que se identificó como Tim. Vestía camiseta verde con la palabra Celtics ilustrada en el pecho. Sostenía un cartel con la imagen del 77 de los ¡Mavericks! Es Luka Doncic.

“Ya, es el enemigo, odioso, pero es un fenómeno. Aprecio a los jugadores excelentes, aunque sean rivales, como hice con Magic Johnson o con Michael Jordan”, se justificó.

En esa hilera, bien organizada, convivían en son de paz admiradores de los Celtics, aunque amantes del buen baloncesto, y los adoradores de los de Dallas y su máxima estrella, ese esloveno criado en Madrid.

Los policías locales se desplegaron con sus Harley como si estuvieran en una cabalgata para custodiar a los visitantes, a los que curiosamente trasladó un autobús de la empresa Yankee. Reflexionando sobre lo trascendente de lo intrascendente (los Yankees de Nueva York son el máximo rival en beisbol de los Red Sox de Boston) llega ese momento en el que salta la excitación.

Acostumbrados a los futbolistas, que siempre van con chándal y desconectados de su público con auriculares, ahí irrumpió un tipo con magnífica percha vestido con traje azul, chaleco a juego, camisa blanca (sin corbata) y zapatos negros.

Aficionados de Boston esperan la salida del hotel de Doncic para pedirle un autógrafo

Visto así se asemejaba al heredero de un potentado magnate del petróleo texano o al jefe ejecutivo de una empresa de energía solar. Pero no, es Doncic, que discretamente, y sin decir esta boca es mía, firmó camisetas, gorras, pósters o se sacó fotos con los que le esperaban, de uno y de otro equipo.

Esto es Boston, el mismo Boston que en la pista avasalló a Kyrie Irving, un ex de los suyos al que han convertido en el villano de los Mavericks.

En la cancha estuvieron cara a cara los dos *españoles* de esta final, uno en cada lado. Doncic y Kristaps Porzingis, letón forjado en Málaga, bajo la dirección entre otros de Aito García Reneses. Una vez en la NBA, los dos fueron compañeros en los Marvericks (2019-2022), aunque hoy Porzingis es uno de los héroes de los Celtics.

“Los dos hablan español muy bien”, dice Pedro, periodista de la cadena Univisión en Dallas que cubre esta serie. “Luka es más retraído, más introvertido, y Porzingis es más colorido, más extrovertido”, matiza. Será que uno tuvo una adolescencia en la formalidad de la capital española y el otro se embebió del humor de los andaluces.

En la pista es otra cosa. Todo lo que puede tener de introvertido metido en ese traje azul, con chaleco a juego, Doncic lo transforma en el parquè en un despliegue de recursos con los que discursea como nadie. “Lo único que separa a los aburridos Celtics del título es Luka Doncic”, escribió Corbin Smith en *The Daily Beast*. “Habla con su tiro”, añadió.

Minutos antes del partido del jueves, este cronista conversó con Pep Guardiola, sentado en primera fila y al que saludaban todos los jugadores locales. “Me invitó Joe Mazzulla (entrenador de los Celtics) y he asistido a los entrenamientos y a las charlas”, señaló. Y entonces fue él quien preguntó quién ganará la final. Para sacar agua clara, Guardiola concluyó con un “Doncic es muy bueno”.

Perdió el primer partido pero Luka es madridista y cree en la mítica épica del Madrid.●

Fórmula 1 Verstappen, el mismo crono

Russel vuelve a la ‘pole’ con un empate

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Exactamente con el mismo crono que el campeón, un 1m12s000 empatado hasta la milésima, George Russell volvió a lograr una *pole* en el GP de Canadá, la segunda de su carrera, dos años después de la primera, en Hungría 2022. Al haber conseguido el crono antes que un Max Verstappen superado durante toda la sesión, la posición privilegiada de salida en Montreal es para el joven inglés de Mercedes, que da un gran paso adelante y opositará hoy a la victoria (20 h).

Los españoles estuvieron discretos. Fernando Alonso saldrá del 6.º puesto y Carlos Sainz, en plena debacle de Ferrari, 12.º. Su compañero, Charles Leclerc, se clasificó 11.º. Los dos coches rojos están fuera del *top 10* de salida por primera vez en tres años, justo cuando vienen de lograr la *pole* y la victoria en Mónaco.

La sesión clasificatoria de Canadá fue una locura, un estrés para los pilotos y los equipos, por la amenaza de lluvia... que nunca llegó en gran cantidad, como se temía. Pero el radar confuso hizo su trabajo. Hubo sorpresas, como la eliminación de *Checo* Pérez en la Q1 (por tercera vez seguida), el referido fiasco de los Ferrari, o el sufrimiento de Verstappen en la segunda manga para pasar entre los 10 más rápidos. El neerlandés, por los pelos, pasó y llegó a aspirar a la *pole*, que rozó y no la obtuvo por una sola milésima de segundo.

Los Mercedes se destaparon como los coches más rápidos. Milagrosamente, porque no levantaban cabeza. Russell pasó de salvarse del muro –“holy Moly!”, lanzó aliviado– a subirse a la *pole* con intriga y ser hoy el favorito. Con el permiso de Mad Max.●

PARRILLA DE SALIDA

GP Canadá (20.00 h)	
1 G. Russell (Mercedes)	1m12s000
2 Max Verstappen (RBull)	1m12s000
3 Lando Norris (McLaren)	1m12s021
4 Oscar Piastri (McLaren)	1m12s103
5 D. Ricciardo (Honda)	1m12s178
6 F. Alonso (A. Martin)	1m12s228
7 L. Hamilton (Mercedes)	1m12s280
8 Yuki Tsunoda (Honda)	1m12s414
9 Lance Stroll (A. Martin)	1m12s701
10 Alex Albon (Williams)	1m12s796
11 C. Leclerc (Ferrari)	1m12s691
12 Carlos Sainz (Ferrari)	1m12s728
13 L. Sargeant (Williams)	1m12s736
14 K. Magnussen (Haas)	1m12s916
15 Pierre Gasly (Alpine)	1m12s940
16 Sergio Pérez (Red Bull)	1m13s326
17 Valtteri Bottas (Sauber)	1m13s366
18 Esteban Ocon (Alpine)	1m13s435
19 Nico Hülkenberg (Haas)	1m13s978
20 Guanyu Zhou (Sauber)	1m14s292

NOVEDAD

Renault
Symbioz

Un pronunciado voladizo trasero aporta equilibrio a sus líneas y proporciones



Compacto, polivalente y familiar





El flamante SUV francés reúne lo mejor del segmento C en términos de modularidad, conectividad y eficiencia

DANIEL BALCELLS

El nuevo Renault Symbioz, diseñado sobre la plataforma CMF-B utilizada por el Clio y el Captur (segmento B) y el Arkana (C), encarna, reúne y concentra lo mejor de la gama compacta de la firma francesa en cuanto a modularidad, tecnologías de conectividad, seguridad y eficiencia. Con su llegada, Renault refuerza además su presencia en la categoría de los SUV de tamaño medio situándolo entre el Captur y el Austral.

Con una longitud de 4,41 m, el recién llegado a la familia también completa la gama E-Tech Full Hybrid del fabricante francés, que ya incluye al Arkana (4,57 m), al Austral (4,51 m), así como la gama E-Tech 100% eléctrica del Mégane y el Scenic. Una doble gama con plataformas específicas que persigue una coherencia estratégica para dar respuesta a todo tipo de clientes. Y bajo el concepto de "tecnologías útiles que añaden valor humano", Renault ha diseñado un habitáculo amplio y luminoso que pretende proporcionar un espacio interior generoso –sin renunciar a unas dimensiones exteriores compactas– realzado por equipamientos y tecnologías que contribuyan a generar un espacio vital para toda la familia. La banqueta posterior deslizante en 16 cm ofrece a los pasajeros traseros un radio para las rodillas de 221 mm mientras mantiene un volumen de maletero de 492 litros en esta configuración, ampliable hasta 624 litros desplazándola hacia delante. Si los asientos se abaten por completo (2/3-1/3) la capacidad alcanza los 1.582 litros.

Renault Symbioz E-Tech 145
Renault.es

Motor	Gasolina, 4 cil. + eléctrico
Cilindrada	1.598 cc
Potencia máxima	143 CV a 5.600 rpm
Velocidad máxima	n.d.
De 0 a 100 km/h	n.d.
Consumo medio	4,6 l/100 km
Largo/ancho/alto	441/179/157 cm
Peso	n.d.
Maletero	492-624 litros
Garantía	Tres años
Lanzamiento	**4.º trimestre 2024**

Economía y eficiencia

El motor E-Tech Full Hybrid 145 CV que equipará el Renault Symbioz como única alternativa mecánica ofrece el confort y el silencio de la conducción eléctrica en ciudad sin necesidad de recarga.

Su arquitectura híbrida "serie-paralelo" combina dos motores eléctricos: uno principal de 36 kW junto con un HSG (*high-voltage starter generator*) de 18 kW, y un motor de gasolina de 1,6 l y 4 cilindros de 94 CV asociados a un cambio multimodo inteligente sin embrague. La caja tiene 4 velocidades para el motor de gasolina y 2 para el eléctrico principal. El resultado son hasta 14 combinaciones de funcionamiento entre el motor de combustión y el eléctrico para optimizar el consumo.

De esta forma, es posible conducir hasta un 80% del tiempo sin usar el bloque térmico en ciudad (todos los arranques se realizan en modo eléctrico) con un ahorro de combustible de hasta el 40% en comparación con una mecánica gasolina convencional en el ciclo urbano. Con todo, el Symbioz obtiene un consumo de 4,6 l/100 km WLTP, uno de los mejores registros del mercado.●

El sistema openR Link incorpora una pantalla táctil vertical central de 10,4" que será de serie

Su espectacular techo panorámico Solarbay se vuelve opaco por segmentos a voluntad de sus ocupantes

El Symbioz, nacido en el polo de hibridación de Renault Group en España, se fabricará en la planta de Valladolid

LA GUANTERA

El nuevo Cupra Tavascan, un SUV 100% eléctrico, llegará después del verano



Directivos como Wayne Griffiths, presidente de Seat, han reclamado ayuda al Gobierno

López-Tafall, de Anfac, afirma que España puede quedar rezagada respecto a Europa

Electrificación bajo mínimos

Los planes impuestos por la UE en electrificación no tienen la respuesta deseada en España

MARTÍ FIGUERAS

España se ha comprometido con la UE a tener 5,5 millones de vehículos eléctricos en circulación para el año 2030. Este acuerdo forma parte de los esfuerzos comunitarios para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y avanzar hacia una movilidad más sostenible. Aunque, en teoría, la meta parece alcanzable para un país con un parque de más de 33 millones de vehículos, las cifras actuales de penetración y venta de automóviles cero emisiones plantean serias dudas sobre su realización.

España muestra un progreso notable en electromovilidad con un total de 466.178 vehículos eléctricos al cierre del 2023, un 39% más respecto al año anterior, según los datos recogidos en el anuario de la Asociación Empresarial para el Desarrollo e Impulso de la Movilidad Eléctrica en España y Portugal (Aedive). Sin embargo, como señala José López-Tafall, director general de la patronal de fabricantes de automóviles Anfac, "este avance, significativo, no alcanza el ritmo necesario".

López-Tafall destaca que se cerró el 2023 "con una cuota de mercado del 12%, solo 2 puntos porcentuales más que el año anterior. Esto es un resultado decepcionante si se compara con los objetivos obligatorios que como país tenemos". Estas cifras, contrastadas con las previsiones del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC), que establecen la necesidad de vender cada año 700.000 coches eléctricos hasta el 2030 para alcanzar la ambiciosa meta de 5,5 millones de vehículos eléctricos para ese año, subrayan el desafío que enfrenta España en su transición hacia la movilidad eléctrica.

Además, López-Tafall subraya que "la cuota media de mercado en Europa ya se sitúa por encima del 21% y España se sigue quedando atrás", lo que resalta aún más la urgencia de acelerar la adopción de vehículos eléctricos en el país. A este ritmo, cumplir con las metas fijadas parece una tarea monumental, sobre todo si se considera que las ventas de eléctricos puros e híbridos enchufables en el 2023 fueron de 113.776 unidades, muy lejos de las 700.000 necesarias. Las cifras actuales dejan claro que, a menos que se implementen medidas adicionales, España podría quedarse rezagada en su compromiso adquirido con la UE.●

Ráfagas
Pere Prat
Jurado del Coche del Año en Europa

Conductor eficiente



Ahorrar energía se ha convertido actualmente en una de las principales necesidades para mantener el equilibrio ecológico de nuestro planeta. Esta exigencia, trasladada a la industria del motor, ha determinado los eficientes parámetros tecnológicos que imperan en los automóviles de última generación. Pero comprarse uno de los flamantes modelos que dominan el mercado no garantiza que su propietario lo conduzca de modo responsable, en busca de la mínima huella contaminante posible.

Por ello, vamos a indicar una serie de consejos básicos que permitirán rebajar el gasto energético. Controlar periódicamente la presión de los neumáticos, como mínimo una vez al mes, es una de las medidas de ahorro energético más efectivas, a la par que más fáciles de aplicar. En las jornadas calurosas conviene usar moderadamente el aire acondicionado, un elemento tan indispensable para mejorar la seguridad y el confort como enemigo de la eficiencia. Acelerar suavemente y respetar los límites de velocidad permitidos por el reglamento de circulación también son medidas que suelen dar siempre magníficos resultados.

Viajes inteligentes
Conviene planificar los viajes para elegir la ruta más indicada en cuanto a consumo

Cuando nos disponemos a viajar conviene planificar anticipadamente la ruta elegida mediante aplicaciones de navegación que sean capaces de ayudarnos a elegir la alternativa vial más eficiente en materia de consumo. Evidentemente, sacar del vehículo cualquier elemento pesado, siempre que no sea imprescindible, es otra manera inteligente de moderar el gasto energético. Y como consejo magistral, conviene destacar que el respeto de los intervalos de mantenimiento del vehículo es un arma definitiva para que funcione como es debido.●

Moveo
Flashes



Personalidad y elegancia en el nuevo Kymco

SCOOTERS Kymco presenta su nuevo scooter de alta gama, el AK 550 Premium. Este maxiscooter llega con una carrocería completamente renovada que destaca por su diseño. La protección aerodinámica ha sido mejorada gracias a su amplio escudo frontal y un nuevo parabrisas graduable eléctricamente que ofrece una protección casi total. El motor de dos cilindros rinde 50,3 CV, más que suficiente para un peso de 238 kilos. Ágil por ciudad y estable por carretera, tiene los modos de conducción Sport y Rain. Dispone de túnel central y un gran reposapiés, además de un amplio y confortable asiento dividido. A la venta desde 11.999 €.



Shad equipa la nueva BMW R 1300 GS

ACCESORIOS La nueva BMW R 1300 GS, un icono de la marca bávara, ofrece la máxima versatilidad para los amantes de los grandes viajes. Para ello, Shad, especialista en accesorios de moto, tiene una completa gama de productos de cuidado diseño y materiales de calidad. Se trata de una elegante colección que incluye *top case*, maletas laterales y bolsas de depósito adaptadas a cada necesidad. Se puede elegir entre la familia Expandible, de tres volúmenes posibles en la maleta superior y dos en cada una de las laterales, y la familia Terra, para *off-road*. Las maletas tienen capacidad para dos cascos. Shad.es

PRUEBA

Ford
Bronco

Duro como una roca

El Bronco es un 4x4 de pura raza, con motor V6 de gasolina para que no encuentres límites en tus aventuras

FRANCESC PLA



El Bronco es uno de los todoterrenos más populares de Estados Unidos. Dejó de fabricarse en 1996, pero en el 2021 Ford lo recuperó con éxito y ahora lo vende también en Europa. Tiene un estilo inequívocamente americano, robusto, poco sofisticado, con un espíritu de auténtico 4x4 que lo habilita para un uso intenso fuera de carretera.

Enfocado al todoterreno, aunque con una orientación lúdica especialmente atractiva al tener puertas y techo desmontables. Es un 4x4 grande, con 4,81 metros de longitud y 1,85 metros de alto. Y unos aparatosos 1,93 metros de ancho, poco prácticos para entrar en un parking de ciudad. Pero también puede cumplir la función de un familiar espacioso y con un gran maletero. Un coche, en todo caso, especial. Con el que nunca se pasa inadvertido. Y muy diferente a los todoterrenos que vemos por nuestras carreteras.

Aquí llega con un único motor V6 de gasolina en carrocería de cuatro puertas y en dos niveles de equipamiento: Outer Banks (el de la foto) y Badlands. Ford cree que es una oferta ajustada a los gustos de los conductores europeos. El Badlands ofrece mayor equipamiento, más extremo, con una parte frontal diferente y anclajes adicionales. Además, ofrece los pasos de rueda y retrovisores de plástico que en el caso del Outer Banks van pintados en el color de la carrocería. Otra diferencia son las llantas y neumáticos. Los del Outer Banks son más indicados y equilibrados para asfalto, aunque no son de turismo. Monta unos estupendos Bridgestone Dueler A/T, en medida 255/70 R18, válidos para todo tipo de condiciones. Incluso lluvia o nieve.

Desarrollado desde el inicio pensando en la aventura, el Bronco ofrece características únicas para la práctica del 4x4 como los paneles extraíbles, los puntos de montaje integrados diseñados específicamente para los accesorios y materiales fáciles de limpiar. Todo de serie. Asimismo, los propietarios del Bronco pueden elegir entre una amplia gama de accesorios certificados por Ford, todos ellos pensados para una perfecta integración con el vehículo y una máxima personalización con el objetivo de adaptarse a una gran variedad de actividades al aire libre.

Todas las puertas pueden desmontarse por completo –e individualmente– con una sola herramienta y en solo ocho minutos, lo que proporciona una total sensación de libertad y mayor visibilidad. Y las ventanillas sin marco reducen el peso total de las puertas, haciéndolas lo suficientemente ligeras como para ser retiradas por sus propietarios.

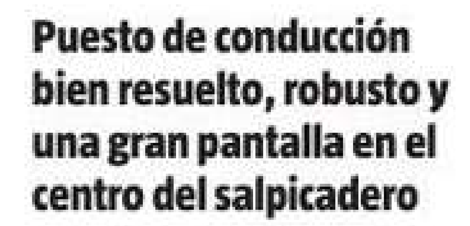
Con etiqueta C, no lleva hibridación de ningún tipo. No es el coche para esto. El motor de 334 CV emite un sonido muy reconocible de la familia V6 de Ford. Es un V6 EcoBoost de gasolina con 2.694 cc con turbo. Tiene una excelente capacidad de empuje en cualquier situación, con 563 Nm de par a 3.100 rpm. Es decir, es capaz de mover con agilidad las más de 2,5 toneladas que pesa con pasajeros y equipaje. El cambio automático de 10 velocidades funciona de manera correcta para un uso convencional. En carretera, a buen ritmo, si queremos más precisión podemos usar un modo manual, con un pulsador en la palanca de cambio. El chasis del Bronco es una de las características técnicas que mejor lo definen. Ford emplea una suspensión independiente delante y un eje rígido detrás. Además, incluye un triple bloqueo de diferencial, reductora y barra estabilizadora desmontable.

Y todo un compendio de ayudas mediante modos de conducción y cámaras exteriores para circular en entornos complicados. Y el conductor puede elegir un programa de desplazamiento a baja velocidad específico para circular sobre rocas o para superar obstáculos complicados.●

FICHA TÉCNICA

Largo/ancho/alto 481/193/185 cm	**Motor** V6 gasolina **Cilindrada** 2.694 cc	**Cambio** Aut. 10 vel. **Peso** 2.289 kg	**Precio** 87.095 € **Garantía** 3 años

Mucho encanto. La silueta cuadrada y su aspecto no dejan dudas sobre su filosofía

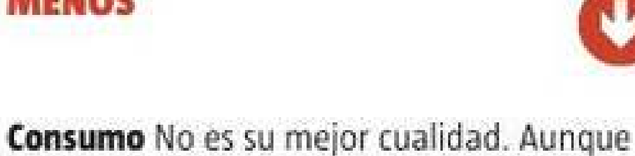


Puesto de conducción bien resuelto, robusto y una gran pantalla en el centro del salpicadero



MÁS

Desmontable El techo de plástico rígido se separa en cuatro paneles con bolsas de almacenamiento a bordo específicas
Modos de conducción El selector lleva la inscripción GOAT (*goes over any type of terrain*) con múltiples posibilidades



MENOS

Consumo No es su mejor cualidad. Aunque la cifra homologada es de 13,7 litros, es fácil superar los 15 litros
Precio Va realmente bien equipado y es muy diferente, incluso con conectividad a la última, pero resulta caro

Economía

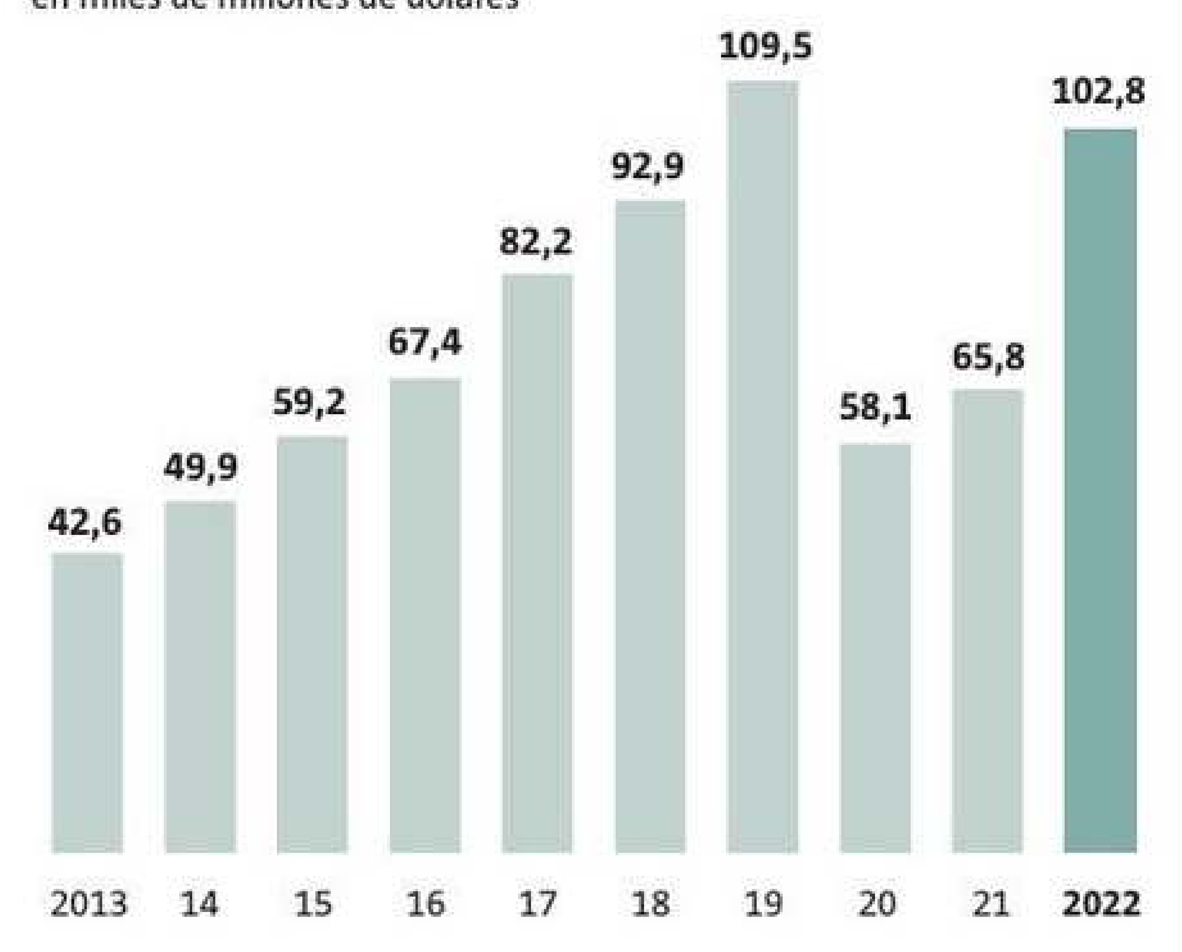
Sector aéreo

Los viajeros seguirán pagando por las maletas en cabina pese a las denuncias

Las aerolíneas y Consumo extienden su enfrentamiento tras la multa, que no es firme

Las compañías ingresan más de 100.000 millones de dólares por los servicios complementarios...

Total de ingresos por servicios complementarios, en miles de millones de dólares



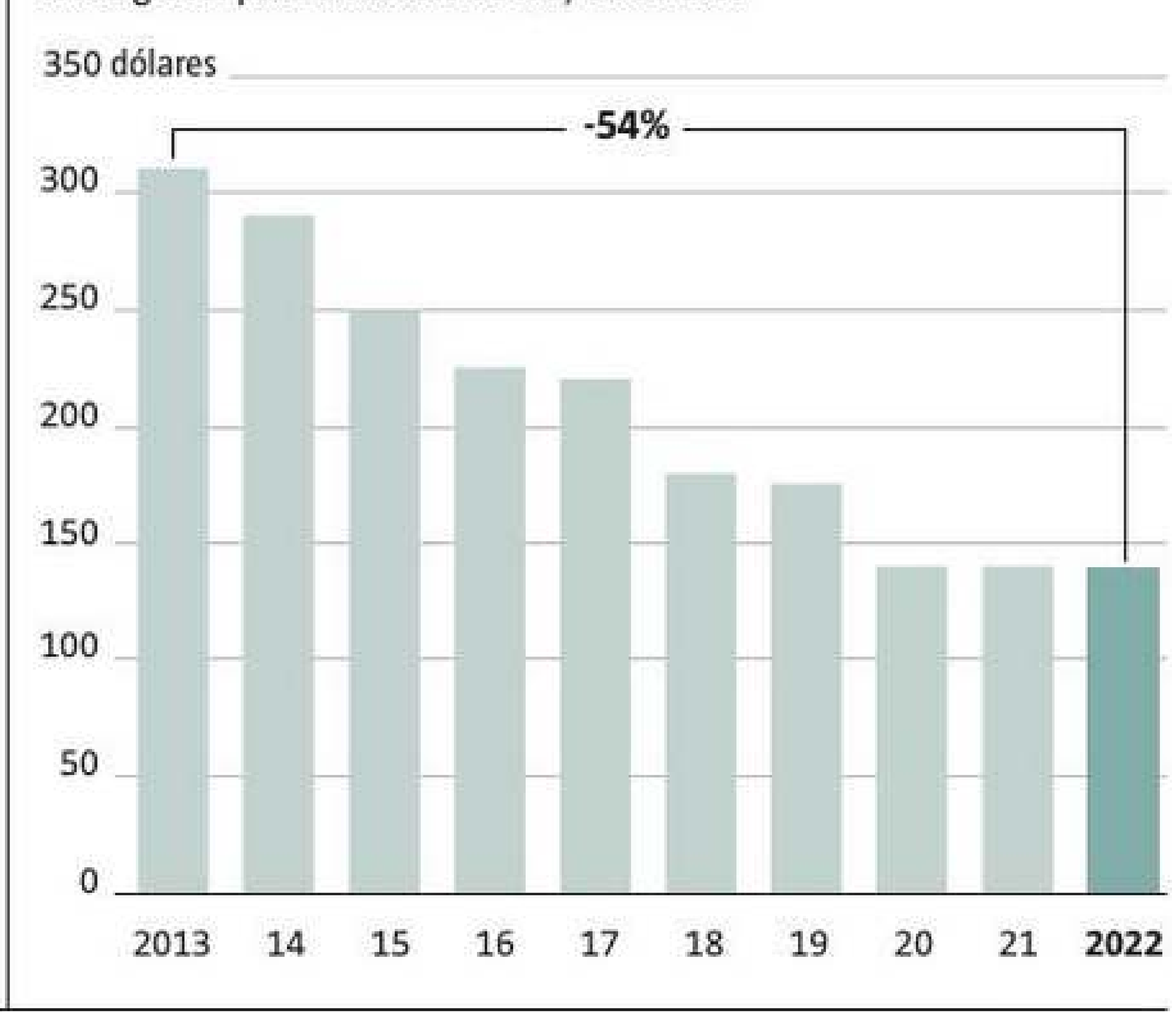
...lo que supone un 15% del total de los ingresos anuales de la industria aérea

Porcentaje de los servicios complementarios sobre el total de facturación



La tarifa a la carta ha contribuido a bajar el precio del billete más de un 50% en diez años

Tarifa global para un billete de ida, en dólares



FUENTE: OAG

LA VANGUARDIA

FERNANDO H. VALLS
MAITE GUTIÉRREZ
Madrid / Barcelona

La batalla para que el equipaje de mano que puede acompañar a los pasajeros en la cabina de un avión sea gratuito se recrudece y amenaza con ser larga. Tras conocerse la sanción de 150 millones del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 a Ryanair, EasyJet, Vueling y Volotea por esta práctica, la tensión entre las aerolíneas y las asociaciones de consumidores ha subido de voltaje. Las organizaciones han emprendido una campaña para plantear demandas de forma masiva a las empresas mientras que las compañías aéreas, en unidad de acción, les acusan de "engañar" a los usuarios transmitiéndoles que el cobro no estaría permitido.

El litigio marcará un antes y un después para el modelo de negocio de la aviación 'low cost'

Sea como sea, la política comercial de las líneas aéreas no ha cambiado ni cambiará, al menos a corto y medio plazo, hasta que el litigio quede zanjado en firme. Las firmas del sector aéreo están dispuestas a llegar a la Audiencia Nacional para intentar que la multa no tenga efecto porque, según argumentan, la normativa europea les ampararía. No en vano, la disputa es de enorme trascendencia para su modelo de negocio, basado en tarifas bajas y a la carta y en una operativa muy dinámica, para aprovechar las aeronaves y los vuelos al máximo. Ahí radica su margen de beneficio. El desenlace del litigio marcará un antes y un después para la aviación *low cost* y los derechos de los consumidores.



MANÉ ESPINOSA

Varios pasajeros con su equipaje de mano buscan su vuelo en el aeropuerto de El Prat

El área de Consumo esgrime, para justificar la sanción, una sentencia del Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) del 2014 en la que el abogado general concluyó, en respuesta a un conflicto entre Vueling y el Instituto Galego de Consumo, que el equipaje de mano ha de diferenciarse del facturado y "debe considerarse, en principio, un elemento indispensable del transporte de los pasajeros" y de su "exclusiva responsabilidad". Por consiguiente, añade el tribunal, "no puede ser objeto de un suplemento de precio" ya que "no se incluye en modo alguno entre los servicios comerciales proporcionados por la compañía aérea y contemplados por el Reglamento 1008/2008, pues no implica coste alguno ligado a su facturación, se-

Los ingresos complementarios aumentan

▪ El peso de los ingresos por servicios complementarios en el negocio de las aerolíneas es cada vez mayor. Las compañías suelen incluir en este apartado el cobro del equipaje extra, los cambios de billete, la selección de asiento, el embarque prioritario o las ventas de comida o productos a bordo.
En el 2022 las aerolíneas ingresaron más de 100.000 millones de euros por estos conceptos en todo el mundo, según cálculos recogidos por la consultora OAG. Pese a que se trata de un volumen algo menor que en el 2019, año previo a la pandemia, su relevancia en el conjunto de la facturación aumenta –ver gráfico adjunto–.
Las compañías defienden que la tarifa a la carta o desagregada –aquella que permite añadir al vuelo los servicios mencionados– ha permitido reducir el precio del billete de avión un 54% en una década.

guimiento y almacenamiento, contrariamente a lo que sucede con un equipaje facturado”. La multa millonaria impuesta a las cuatro aerolíneas considera que el tribunal comunitario es el único órgano competente para interpretar la legislación relacionada con los consumidores en la UE.

El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 guarda silencio. Ha optado por no hacer declaraciones ya que es su titular, Pablo Bustinduy, quien tiene que resolver el recurso de alzada que están ultimando las cuatro aerolíneas sancionadas contra un expediente que no tiene precedentes por la consideración de la vulneraciones de los derechos de los usuarios y por la cuantía de la sanción planteada.

Las asociaciones de consumidores han querido aprovechar la sanción de Consumo para redoblar su ofensiva contra las aerolíneas. Tanto la OCU como Facua

Varios juzgados de lo mercantil han obligado a devolver la cantidad cobrada por el equipaje de mano

Las empresas afirman que ya permiten subir un bulto a bordo, pero que no exceda el peso y la medida determinados

En la legislatura europea se deberá decidir si se revisa la sentencia del TJUE, afirma Jaai Nanwani

han lanzado sendas campañas para animar a los consumidores a reclamar la devolución de importes cobrados por equipaje de mano. Se apoyan en diferentes sentencias proconsumidores en las que condenan a diferentes compañías a devolver 20, 30 o 50 euros a usuarios. La práctica es similar: demandas ante juzgados de lo Mercantil en Madrid, Palma de Mallorca o Valencia, entre otros lugares, por el cobro de equipaje de mano. La defensa de las compañías, amparándose en el citado Reglamento 1008/2008 para defender su libertad de tarifas, no ha sido considerada por estos jueces.

Sin embargo las aerolíneas consideran que la legislación sí que ampara su política comercial. Javier Gándara, presidente de la Asociación de Líneas Aéreas, explica que la misma sentencia el TJUE concluye que el equipaje de mano será gratuito “siempre y cuando responda a las exigencias razonables relativas a su peso y dimensiones, y cumpla con los requisitos de seguridad”. En este sentido, añade que todas las compañías permiten a los clientes acceder a la cabina del avión con un bulto sin suplemento de precio, pero siempre y cuando no sobrepase determinada medida.

“El hecho de que hasta el 40% de los pasajeros de algunas aerolíneas utilicen esta opción demuestra que no subir con un trolley a bordo no es algo indispensable sino discrecional, cuestión confirmada por múltiples sentencias judiciales”, afirma. Gándara remarca que en los compartimentos superiores de las cabinas solamente caben alrededor de 90 trolleys, cuando los aviones tienen más de 180 asientos, lo que daba lugar a que los últimos pasajeros en llegar a la puerta de embarque se les tuviese que bajar a bodega sus trolleys, con los consiguientes enfados y retrasos de los vuelos”.

Las compañías recuerdan, además, que la Comisión emitió en el 2013 una respuesta parlamentaria en la que afirmó que “se permite cobrar por el equipaje de mano de cualquier tamaño, siempre que se apliquen disposiciones de transparencia de precios”.

Las aerolíneas insisten en que la multa de 150 millones no es firme y, por tanto, es prematuro hablar de un cambio sustancial para los pasajeros. Una vez presentados los recursos de alzada, el ministro Bustinduy tiene tres meses para resolver. Si no escucha los argumentos de las empresas, el siguiente paso que darán, avanzan, será solicitar medidas cautelares ante la Audiencia Nacional.

La clave de vuelta está en la revisión del Reglamento 1008/2008 abierto por la Comisión Europea a raíz de una resolución no vinculante del Parlamento, emitida en octubre del año pasado, subraya Jai Nanwani, presidente de la sección de derecho aeronáutico y del espacio del Colegio de la Abogacía de Barcelona. El Europarlamento reclamó una actualización de la legislación de la UE sobre derechos de los pasajeros para unificar las reglas que aplican las distintas compañías, a fin de poder comparar precios y servicios con mayor precisión.

La siguiente legislatura europea deberá decidir, prosigue Nanwani, si incluye en la revisión la sentencia del TJUE del 2014. Fuentes de las aerolíneas subrayan que, en todo caso, ésta no determina las dimensiones que debería tener el equipaje de mano gratuito y que todas permiten llevar ya un bolso o mochila.

Las dimensiones del bulto, serán, pues, uno de los campos de batalla. El enfrentamiento entre aerolíneas y Consumo podría extenderse en el tiempo si los tribunales españoles plantean una cuestión prejudicial a las autoridades europeas.

El conflicto, pues, va para largo. Este verano millones de pasajeros seguirán encontrándose cobros adicionales por llevar la maleta en la cabina. Y las asociaciones de usuarios estarán más pendientes que nunca para intentar que se reclame la devolución de cada uno.●

La legislación actual ofrece argumentos a favor y en contra del cobro de la maleta de mano que no se factura

El dilema del equipaje



MANÉ ESPINOSA

Un pasajero transporta sus equipajes en Barcelona

M. GUTIÉRREZ / F. H. VALLS
Barcelona / Madrid

El cobro del equipaje de mano que se puede subir a la cabina del avión se ha convertido en el gran campo de batalla de asociaciones de usuarios y aerolíneas por encima de los retrasos y cancelaciones de vuelos o la pérdida de maletas. La legislación actual ofrece argumentos tanto a consumidores como a compañías para defender sus posiciones.

¿Es legal cobrar por el equipaje de mano?
“Puede ser considerado como abusivo a tenor del artículo 47, en su apartado j, de la ley general para la Defensa de los Consumidores y Usuarios”, sostiene Jai Nanwani, presidente de la sección de derecho aeronáutico y del espacio del Colegio de la Abogacía de Barcelona. Este artículo dispone que la existencia de cláusulas abusivas en los contratos es una infracción.

¿Qué es una cláusula abusiva?
Según el articulo 82.1 de la ley general para la Defensa de los Consumidores y Usuarios, se consideran cláusulas abusivas todas aquellas estipulaciones no negociadas individualmente y todas aquellas prácticas no consentidas expresamente que, en contra de las exigencias de la buena fe causen, en perjuicio del consumidor y usuario, un desequilibrio importante de los derechos y obligaciones entre las partes, en este caso pasajeros y aerolíneas, prosigue Nanwani.

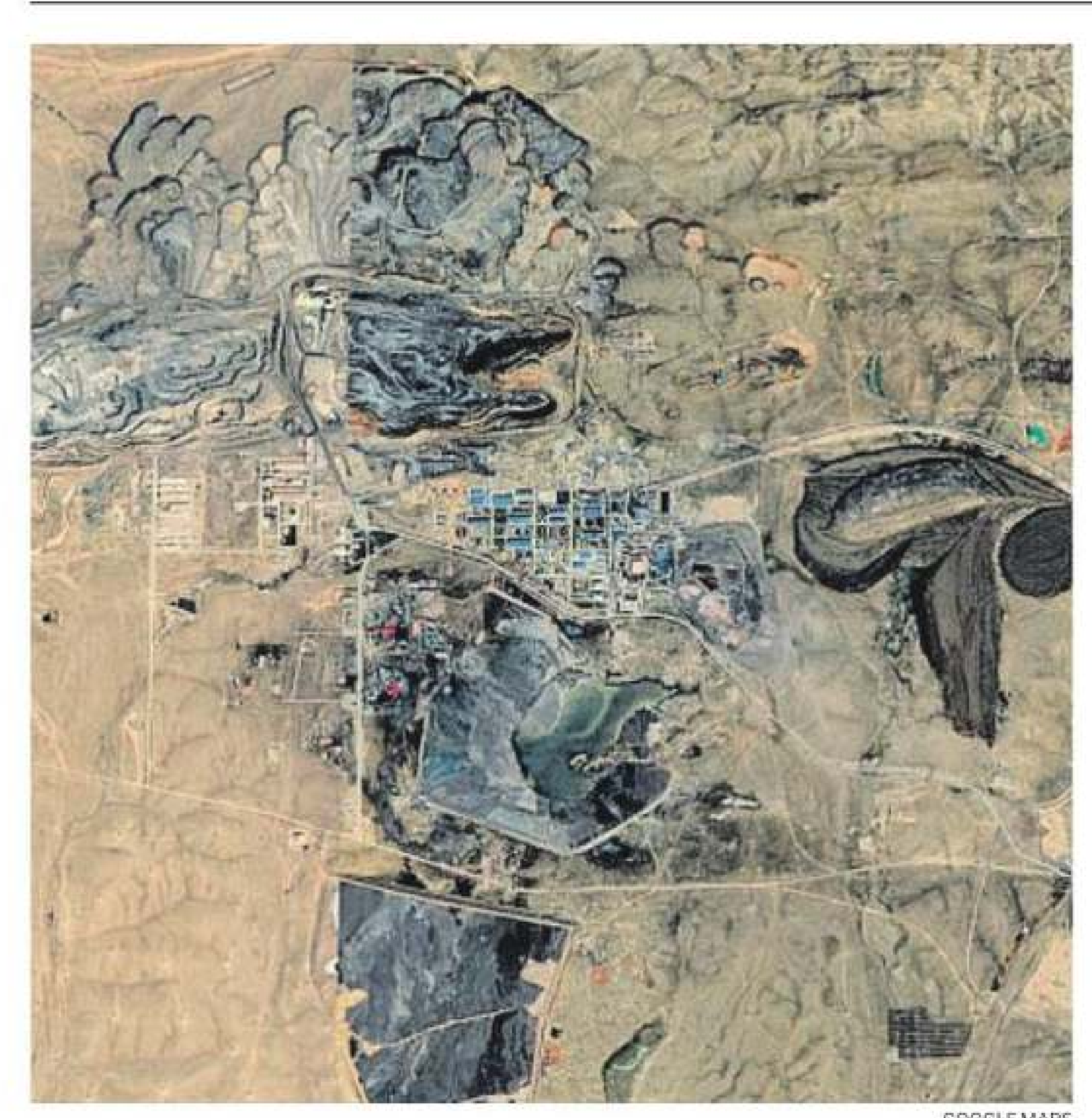
¿Qué opina la Comisión Europea?
Este abogado especialista en derecho aeronáutico explica que, si bien la Comisión Europea reconoce que la diversidad de políticas de las aerolíneas en cuanto al equipaje de mano puede en ocasiones crear inconvenientes o confusión a los pasajeros, entiende que dichas políticas pueden variar. Esto se debe a que, por razones de seguridad y espacio, puede que no todos los pasajeros tengan la oportunidad de llevar en cabina una maleta de mano (en el caso de un avión más pequeño a menudo no es posible). “Por ello, para la Comisión las prácticas divergentes entre compañías aéreas no constituyen en sí mismas una práctica abusiva o desleal y no son necesariamente indicio de una infracción del artículo 23 del Reglamento 1008/2008”.

No existen normas comunes sobre las dimensiones y el peso que deben aceptar las aerolíneas en cabina

Con ello, añade Nanwani, la Comisión Europea justifica la posibilidad de que el equipaje de mano que supere determinadas dimensiones y peso, esté sujeto a tasas accesorias. “No obstante, la Comisión está en proceso de revisión del Reglamento 1008/2008”, expone el experto.

¿Qué dice la legislación europea?
Hoy por hoy, no hay normas escritas sobre las dimensiones y peso del equipaje de mano que deben aceptar las aerolíneas, por lo que son las compañías las que los deciden individualmente. Sin embargo, la IATA recomienda que las medidas sean como máximo de 55 x 35 x 20 cm.

¿Y la jurisprudencia?
La última sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) es de fecha 18 de septiembre del 2014 en un pleito entre Vueling y el Instituto Galego de Consumo de la Xunta de Galicia. En dicha resolución el órgano enjuiciador establece que el equipaje de mano es decir, el equipaje no facturado, debe considerarse como elemento indispensable del transporte de los pasajeros y que su transporte; por ende, no puede ser objeto de un suplemento de precio, siempre y cuando dicho equipaje responda a las exigencias razonables relativas a sus dimensiones y peso y cumpla con los requisitos de seguridad.●


GOOGLE MAPS

Un yacimiento de tierras raras, minerales estratégicos

Descubren el mayor depósito de tierras raras de Europa

El yacimiento, ubicado en Noruega, cubrirá el 10% de la demanda en la UE

REDACCIÓN Barcelona

La compañía minera noruega Rare Earths Norway (REN) anunció esta semana haber encontrado en el complejo de Fen Carbonatita el depósito de tierras raras más grande de Europa continental.

Después de tres años de exploración, la minera estima que la zona cuenta con amplia capa de recursos minerales en una profundidad de hasta 468 metros bajo el nivel del mar. El complejo de Fen Carbonatita, ubicado a unos 100 kilómetros de la capital Oslo contiene 8,8 millones de toneladas de óxidos de tierras raras con una perspectiva razonable para eventual explotación económica. Dentro de esta cantidad se estima que hay 1,5 millones de toneladas de tierras raras relacionadas con imanes utilizadas en vehículos eléctricos y aerogeneradores.

De confirmarse estas cifras, el yacimiento superaría al que se consideraba hasta ahora como el mayor en el continente europeo, el de Kiruna en Suecia, que llegaría como mucho a 2 millones de toneladas, explotado por laminera estatal Lkab y que fue descubierto a principios del 2023.

Las tierras raras son unos minerales esenciales para la transición energética, la alta tecnología o la defensa. La UE considera que estos metales (cerca de unos 17) son las materias primas más críticas porque su suministro es muy escaso y muy concentrado, ya que China controla el 70% de la extracción y el 90% del procesamiento global a escala mundial.

Europa de momento no ha conseguido producir ni un gramo de tierras raras y es totalmente dependiente del exterior. China, en un gesto geopolítico, ya puso un veto a finales del año pasado a la exportación de sus tecnologías para separar y procesar estos minerales.

Pero la noruega REN (empresa de capital privado) es muy optimista y prevé una decisión final de inversión de 10.000 millones de coronas noruegas (aproximadamente 870 millones de euros) para 2030, con el objetivo de iniciar la primera fase de desarrollo del complejo de Fen Carbonatita. Si se adopta finalmente el proyecto, la extracción podría cubrir el 10% de la demanda de tierras raras de la Unión Europea.

Si bien Noruega no es miembro de la UE, goza de un estatus privilegiado al pertenecer al Espacio Económico Europeo (EEE). Esto le otorga acceso al mercado único comunitario le permite participar en la elaboración de algunas políticas europeas.Además, Noruega ya es un proveedor reconocido y fiable de diversas materias primas. En el caso del gas natural, se ha convertido en el principal proveedor de la UE desde que esta decidió distanciarse de Rusia.

"El litio y las tierras raras serán pronto más importantes que el petróleo y el gas", declaró en 2022 el Comisario de Mercado Interior de la UE, Thierry Breton. El reciente descubrimiento de Noruega, no obstante, puede tardar una década o más antes de entrar en fase operativa y comercial. Además, tiene un elevado coste medioambiental. ●

Puig aumentará un 50% la capacidad de su principal centro logístico

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El debut en bolsa de Puig de este año se ha producido al mismo tiempo que la multinacional de perfumes, belleza y moda ha puesto en marcha un nuevo plan estratégico con horizonte 2027. El grupo presidido por Marc Puig tiene ambición por mantener el crecimiento de los últimos años, que lo ha consolidado como uno de los principales actores del sector. Para dar seguimiento a estos planes, la compañía reforzará su músculo logístico en Castellar del Vallès con un alza del 50% su capacidad de gestión de mercancías.

Puig tiene delegada la gestión de su logística en la empresa ID Logistics. Esta compañía acaba de alquilar una nave de 26.000 metros cuadrados, propiedad de CBRE IM, en el polígono industrial Pla de la Bruguera en el municipio vallesano, según fuentes del mercado. La plataforma se encuentra en construcción y no estará operativa hasta el año que viene. La operación ha sido asesorada por CBRE, aunque la consultora ha declinado comentar esta información. Puig también ha evitado pronunciarse sobre la operación.

Las nuevas instalaciones se encuentran pared con pared con la plataforma logística que ID Logistics ya opera para Puig. Se trata de una nave de 50.000 metros cuadrados, propiedad de Hines. En los últimos años, la multinacional ha agrupado sus operaciones de transporte de productos en estas instalaciones, hasta convertirlas en su principal centro logístico.

ID Logistics alquila una nave de 26.000 metros cuadrados a CBRE IM para las operaciones del grupo

Puig, que cuenta con marcas como Gaultier, Rabanne, Carolina Herrera o Charlotte Tilbury, vende sus productos en 150 países y cuenta con oficina propia en 32. El año pasado, la compañía alcanzó una facturación récord de 4.305 millones (+19%) y un beneficio neto de 465 millones (+16%). ●



INSTAGRAM

La sede de Puig se encuentra en l'Hospitalet de Llobregat

Motivando

Pedro Nueno



Hace años fue una gran satisfacción que los grandes fabricantes de coches se establecieran en España. Los grupos de Volkswagen, Ford, General Motors, Fiat, Renault y alguno más descubrieron que España era un buen sitio para fabricar coches y la cosa salió bien. Ahora China está entrando fuerte en el sector del automóvil. Tras muchos años produciendo coches ha alcanzado un alto nivel de diseño, fabricación y distribución y solo le falta la internacionalización. A los fabricantes de automóviles no les gusta que China se convierta en un competidor global. Esto es lógico porque muchos europeos o americanos han desarrollado la tecnología relacionada con la automoción durante los muchísimos años y ahora les aparece un competidor nuevo y muy potente.

China es un mercado enorme y la cantidad de chinos que se pueden comprar un coche va creciendo. La notable diferencia de precio entre los coches importados de Europa, Japón o Estados Unidos y los fabricados en China por marcas chinas es notable a favor de las chinas, pero el mercado es consciente que la calidad, seguridad y prestigio es muy superior en las marcas europeas, americanas y japonesas. Algunas de estas marcas, como Volkswagen, hace años que iniciaron su fabricación en China y fue un éxito para ellos.

Una de las empresas chinas, Chery, montará en Barcelona la primera planta en Europa de una empresa china fabricante de automóviles, en sociedad con la compañía Ebro. Las dos compañías han adquirido la planta que tenía Nissan en Barcelona. Han sabido aprovechar la oportunidad. El acuerdo fue firmado recientemente y los inversores fueron muy bien tratados con la presencia en el acto de la firma del alcalde de Barcelona, las autoridades de Catalunya y del Gobierno de España. La dirección y el equipo de Chery quedaron muy satisfechos.

BYD parece que también va a instalarse en Europa y que considera Hungría como la primera alternativa pero va a considerar también Barcelona. Sin ninguna duda Barcelona es mucho mejor lugar que Hungría para fabricar automóviles. Los sueldos de los trabajadores son menores en Hungría pero es más difícil encontrar un número relevante de trabajadores con buena experiencia industrial. En Hungría hay menos proveedores de materias primas y de componentes. No hay un puerto por el que sacar automóviles en barco. El mercado del país es limitado. No existe una abundancia de directivos y mandos intermedios para gestionar bien una filial muy lejana de la central China.

Esperemos que lo analicen bien y ayudemos a BYD a montarse en Barcelona. Podríamos convertirnos en una de las primeras ciudades del mundo para el sector del automóvil y sin duda esto potenciaría a muchas empresas de componentes, distribución, logística, consultoría, etcétera.

Si queremos que BYD instale su fábrica en Barcelona, podríamos regalarles los terrenos

Quizás nuestros gobiernos podrían hacer algo como regalar unos terrenos a la empresa China. Con los impuestos, las inversiones y los puestos de trabajo que generaría BYD, el sector público recibiría unos ingresos que superarían un buen regalo de entrada.



BBVA-Sabadell: la fusión que empezó con mal pie

Las diferentes perspectivas de los presidentes del BBVA y el Sabadell, que se manifestaron en los escasos días previos a conocerse la oferta, explican el virulento desenlace en forma de oferta de compra hostil. De incierto final.

Todo arrancó con una llamada de **Carlos Torres**, el presidente del BBVA, a **Josep Oliu**, su homólogo en el Sabadell, para proponerle un encuentro, aprovechando que acudía a Barcelona para asistir al Torneo Conde de Godó de tenis. Se concretó en una comida, el martes 16 de abril, en el domicilio barcelonés del banquero catalán. En la reunión, según las fuentes consultadas, quedó claro que las perspectivas de ambos banqueros eran completamente diferentes. Esas divergencias, ya en ese primer momento, explican una dinámica que ha ido desde un arranque relajado a una oferta pública de adquisición de acciones (opa) hostil con incierto final.

Torres quería rematar la operación que se le escapó cuatro años antes, en el 2020, cuando el BBVA estaba cerrando la venta de un banco en EE.UU. que le reportaría 9.700 millones y podía destinar una pequeña parte a tomar el control del Sabadell, que valoró en tan solo 2.500 millones. De esta manera reforzaba su posición en España, compensando el peso en su balance de México, Turquía y Argentina. La misma motivación que ahora.

Por contra, el banco catalán vivía sus horas más bajas, con la acción por los suelos y una filial en el Reino Unido que le restaba hasta 500 millones a su cotización. Por eso, en aquel momento, Oliu pensó que el BBVA podía ser la tabla de salvación y suya fue la iniciativa. Ahora, Oliu no había dado ningún paso, justo al contrario.

La negociación del 2020 fracasó. "En aquel momento, el BBVA se pudo haber comido al Sabadell a un precio de risa, 0,50 euros la acción, pero dejó pasar la oportunidad y al final Oliu se plantó y dijo no", señala una persona que participó en aquellas negociaciones. Ahora, el valor en bolsa del banco de origen catalán está por encima de los 10.400 millones, cuatro veces más y la acción flirtea con 1,9 euros. La del BBVA, por su parte, tan solo se ha duplicado. Por eso ha tenido que mejorar sensiblemente respecto al 2020 su oferta por el banco catalán, hasta valorarlo por encima de los 12.000 millones. Aunque no lo suficiente, según el consejo de este último.

En la comida de abril, Torres le propuso a Oliu recuperar el proyecto, en realidad una absorción del Sabadell por el BBVA. No se habló de detalles. El primero explicó por qué le parecía que seguía teniendo sentido y que veía al Sabadell como un banco muy pequeño para los tiempos vigentes; el segundo le replicó que estaba en otra trayectoria, su banco había mejorado mucho en cuatro años y ahora quería más tiempo para seguir desarrollando su proyecto independiente.

Hay que recordar que tras el fracaso del 2020, Oliu, raudo, presionado por los mercados, puso en marcha un plan B. En línea con las exigencias del BCE, dejó las funciones ejecutivas y fichó consejero delegado y director financiero, **César González-Bueno** y **Leopoldo Alvear**, respectivamente. Se aplicó un plan de reestructuración, se reorganizó la filial británica y al cierre del 2020 se redujo el beneficio del banco prácticamente a cero, tras sanear a fondo el balance.

Eso es lo que explicaría el mayor aumento relativo de la capitalización del Sabadell respecto al BBVA. Adicionalmente, Oliu también había explorado posibles operaciones con entidades de menor tamaño, entre ellas Unicaja, para ganar tamaño, una de las claves para sobrevivir en la carrera de la competencia. Pero de manera amistosa, mediante contactos con algunos de sus accionistas, como la fundación que controla un 30% del capital del banco malagueño. Tampoco obtuvo respuestas alentadoras y no se avanzó.

El 16 de abril estaba claro que los dos presidentes iban con el paso cambiado, se antojaba muy difícil un acuerdo. El Sabadell se sentía muy seguro jugando en solitario y no le veía beneficios a entregarse al gigante de origen vasco.



MANÉ ESPINOSA

Unas sucursales del BBVA y del Sabadell en el paseo de Sant Joan

Primera comida entre Torres y Oliu: 16 de abril, constatan sus diferencias pero el primero insiste

Pese a ello, al día siguiente de la comida, Torres llamó a Oliu para proponerle otro encuentro inmediato en Barcelona, para el siguiente domingo 21 de abril. El objeto de la reunión era presentarle al segundo los detalles de una propuesta aprobada por su consejo; algo que obviamente este último no tenía ningún interés en recibir.

El catalán eludió fijar la cita y le dijo a su interlocutor que el domingo se jugaba la final del Godó, del que el Sabadell es el principal patrocinador y por tanto, tenía la jornada completa. En ese tira y afloja planteó posponer el encuentro a después de la presentación de los resultados del primer trimestre. El Sabadell lo hacía cuatro días más tarde, el 25 y el BBVA el 29. Así pues, acordaron volver a verse justo al día siguiente, 30 de abril. Sería imposible, pues ese día pasó lo imprevisto.

Entre las dos fechas y pese al ajustado calendario, ambos presidentes dejaron entrever sus ideas a los responsables del Banco de España, el gobernador **Pablo Hernández de Cos** y la subgobernadora **Margarita Delgado**. Torres explicó que estaba revisando su estrategia y estudiaba recuperar la fusión con el Sabadell. Oliu dio a entender que escuchaba lo que le decían pero que no había sido iniciativa suya. Con diferente énfasis según las fuentes consultadas, explicó que no estaba por la labor. Algunos aún piensan que estaba ganando tiempo para buscar, como en el 2020, una salida alternativa.

Choque con el Gobierno: el presidente del BBVA intenta sin éxito informar a Sánchez la víspera de la opa

En el Banco de España no preocupa la solvencia de ninguna de las dos entidades, su principal interés es que haya grandes campeones bancarios nacionales que se hagan valer cuando lleguen las fusiones paneuropeas. Y pudieron hacer poco más que escuchar las insinuaciones muy genéricas y poco específicas de sus interlocutores. Eso sí, dejaron claro que había que conocer los costes. El presidente del BBVA también comunicó sus avances, en los mismos términos generales, a **Carlos Cuerpo**, el ministro de Economía, quien tampoco expresó especial oposición.

Se llega así al 30 de abril. Torres ya había aterrizado en la capital catalana, para volver a compartir mesa y mantel con Oliu, cuando fue informado de que *Sky news* había divulgado que su banco preparaba una oferta por el Sabadell. Los dos presidentes hablaron por teléfono con la noticia recién publicada. Torres insistió en mantener el programa previsto para entregar la propuesta de absorción que ya contaba con la luz ver de su consejo; Oliu propuso enfriar las cosas, dejarlo estar y repensarlo más adelante, entre "unos meses" y "unos años", según las fuentes.

De este modo quedaron las cosas hasta la reunión del consejo del Sabadell del 6 de mayo que rechazó la oferta del BBVA: una acción suya por 4,83 del primero. Y con Torres informando a Oliu de que la oferta no era negociable; difícil pues que la reacción hubiera sido otra si encima no había nada que negociar. Solo hubo una abstención, significativa, de **David Martínez**, el mexicano primer accionista individual, con el 3,5%. Ese voto ha generado muchas especulaciones.

Finalmente, el 9 de mayo, a tres días de las elecciones en Catalunya, el BBVA formalizó su opa hostil. Una decisión que cambió el clima social de la operación. Si hasta entonces había sido recibida con normalidad en el Gobierno, las fuerzas políticas y el mundo económico español y con el ceño fruncido, pero sin reacciones públicas, en Catalunya y Valencia, una vez anunciada la oferta contra el criterio del consejo del Sabadell, se generó una casi unánime reacción de rechazo. Los partidos políticos, obligados a pronunciarse, en el calor de los mítines, sobre un asunto que habían dejado en manos del mercado, se pronunciaron en contra.

Pero la reacción más trascendente fue la del presidente del Gobierno, **Pedro Sánchez**, a quien Torres envió un mensaje en la noche del miércoles, la víspera del anuncio de la opa, ofreciéndose a explicarle por teléfono una decisión que ya había sido tomada. Sánchez se negó y anunció una dura oposición que a las pocas horas pusieron de manifiesto varios miembros de su Ejecutivo, empezando por la vicepresidenta primera, **María Jesús Montero**, y Cuerpo. El Gobierno estaba indignado por no haber sido consultado y encontrarse con ese desafío en el tramo final de unas elecciones que superaban de lejos el marco de unas simples autonómicas, eran una prueba de solvencia de la política de Sánchez frente al problema catalán. No tiene nada que decir sobre la opa ni sobre el informe de Competencia, pero sí ostenta la palabra final sobre la fusión, sin la que buena parte de las supuestas bondades para los accionistas de la operación se perderían.

¿Por qué escogió el BBVA ese día? Las fuentes consultadas atribuyen la decisión a la dinámica propia de esas operaciones; cuando se tiene decidido acometerla, no hay que esperar. También a que nadie sabía tampoco cuál iba a ser el panorama al día siguiente de las elecciones. En cualquier caso, el diagnóstico interno es que se cometió un error. Queda por ver cuál acabará siendo su alcance. Ahora Torres y los suyos deben confiar en la complicidad de los mercados y los inversores... y encomendarse a un cambio de actitud del Gobierno que, a día de hoy, se antoja difícil.

DETRÁS DE LA EMPRESA

Una Robin Hood de la inversión

ANTÒNIA JUSTÍCIA
Barcelona

No se esconde en los bosques para atracar a los ricos y repartir el botín entre los pobres, pero la economista Blanca Hernández ha sido capaz de implantar un modelo de inversión de impacto en España cuyos efectos pueden llegar a ser similares, aunque los atracados participan siempre de buena gana. Con datos, convicción, instinto empresarial y mucho valor humano se ha metido en el bolsillo a decenas de inversores y empresas de este país para crear una socimi (sociedad anónima cotizada de inversión inmobiliaria) cuyo principal objetivo es el combatir el sinhogarismo. Se trata de Techô, una empresa propietaria de más de 200 viviendas en España que alquilan a entidades sociales, y que ha dado un techo a más de 900 personas hasta el momento. Y ahora acaba de salir a bolsa.

"Soy una ferviente creyente de que se deben buscar soluciones empresariales a los problemas sociales. La redistribución está bien, lo que es la pura filantropía, pero no es suficiente", reflexiona Blanca Hernández, quien desde que salió de las aulas –es, entre otras, licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Sevilla y en Humanidades– se ha movido entre dos mundos, el de las finanzas y el social, y en ambos como pez en el agua. Hacerlos converger era solo cuestión de tiempo.

La novedosa solución inmobiliaria con la que han dado combina la rentabilidad económica con la social, aunque la social es la que prima. "El dinero no es una donación anual, sino que es un capital que se invierte", explica. Y la rentabilidad de esa inversión es la que se utiliza para hacerse con viviendas destinadas a los más desprotegidos. "No compramos las casas donde más vayan a subir de precio, sino que lo hacemos en Níjar (Andalucía), donde hay asentamientos, o en determinados barrios obreros donde se pueda producir mejor la integración", añade.

Tercera generación de empresarios, con 25 años cogió las riendas del negocio familiar, un *family office* accionista de referencia de la empresa de alimentación Ebro Foods donde no solo se preocupó de la facturación. "Desde hace casi 20 años soy la presidenta de su fundación, que es una fundación de carácter empresarial, pero que me ha valido para conocer muchísimas entidades sociales, a muchísimos héroes, como les llamo yo, y de estar muy cerca de las situaciones de marginalidad en España". La responsabilidad que su padre dejó en sus manos siendo tan joven le valió para crear años más tarde Magallanes Value Investors, una gestora independiente de fondos de inversión donde era la responsable del área de desarrollo de negocio. "Me di cuenta de que tenía una capacidad de la que no era consciente, un talento para sumar voluntades e inspirar confianza. Y entonces me dije: ¿y si pudiese usar esta capacidad para levantar dinero por otras causas en las que también tengo muchísima convicción?", cuenta. Así nació Magallanes Impacto, el primer fondo de impacto de España, que además de proporcionar microcréditos a mujeres de países en vía de desarrollo para salir de la pobreza mediante el emprendimiento, le proporcionó a Blanca Hernández el banco de pruebas y la experiencia para meterse de lleno en el sinhogarismo. También le ayudó mucho conocer de cerca la oenegé Mundo Justo, de donde toma la idea fundamental que la vivienda dignifica a la persona.

Aunque no le gustan los personalismos –"aquí hay mucha gente dándolo todo"– lo cierto es que Blanca Hernández es el alma mater de Techô, y no solo la encantadora de clientes. Esta andaluza enamorada de la filosofía de austeridad y paciencia del empresario e inversor norteamericano Warren Buffett, está convencida de que es posible cambiar las cosas. "Sin hogar no es solo la persona que está viviendo al raso; también son todos los que huyen de sus viviendas por violencia, los que caen en la trata de blancas y en la prostitución o los chicos jóvenes que están en los centros de acogida", enumera. Unas 40.000 personas, calcula, las más vulnerables y con las que se siente profundamente comprometida.●

BLANCA HERNÁNDEZ

Fundadora y presidenta de Techô Hogar Socimi y Magallanes Value Investors

■ Con 25 años de experiencia en el sector financiero y el social, Blanca Hernández (1974) se ha propuesto combatir el sinhogarismo con un vehículo tan singular como la inversión en la bolsa. Techô es su gran proyecto.

GUSI BEJER

"Hay que buscar soluciones empresariales a los problemas sociales; la pura filantropía no es suficiente"

COMERCIO

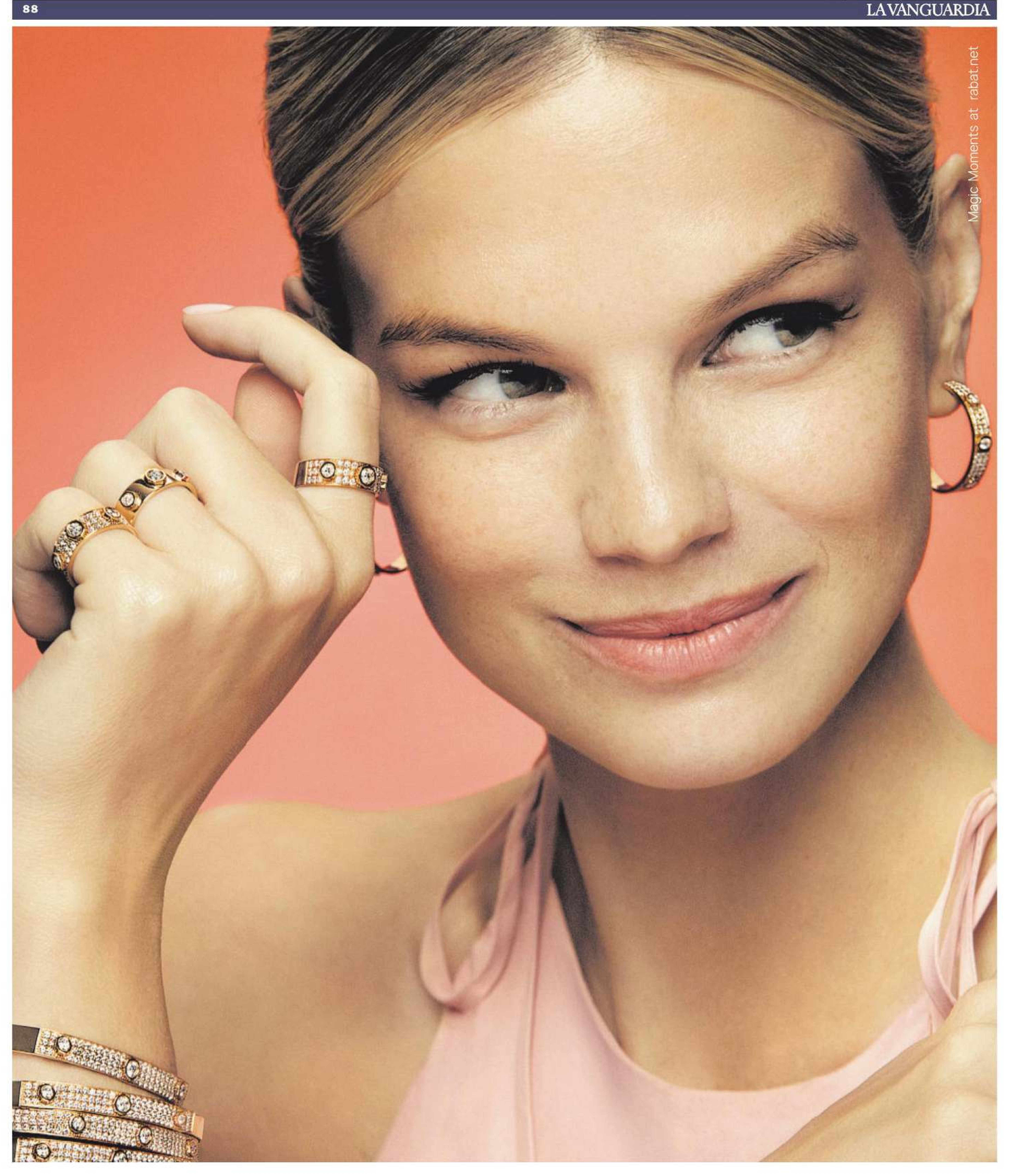
Turquía sube un 40% sus aranceles a los vehículos chinos

■ Turquía sorprendió ayer al anunciar que incrementará un 40% los aranceles a las importaciones de vehículos procedentes de China en un intento por frenar los intercambios comerciales y reducir el déficit por cuenta corriente del país euroasiático.
Con esta decisión, que se hará efectiva dentro de treinta días, el país liderado por Recep Tayyip Erdoğan, sigue la estela de la política proteccionista para el sector del motor aplicada por EE.UU. y adelanta por la derecha a una Unión Europea que lleva meses madurando tomar una decisión similar ante la llegada masiva de vehículos principalmente eléctricos a precios muy bajos a los mercados occidentales. Turquía ha anunciado que aplicará un arancel de 7.000 dólares (unos 6.742 euros) por vehículo, lo que supone un incremento del 40% respecto al inicialmente aplicado en 2023, que tenía como objetivo respaldar el primer vehículo eléctrico de producción nacional del país, el Togg. En el caso de Estados Unidos, un arancel similar ha pasado del 25% al 100%. / Redacción

IBERIA

Define las rutas que cederá para su fusión con Air Europa

■ Iberia debe presentar mañana lunes el paquete definitivo de las rutas que está dispuesta a ceder para salvar los problemas de competencia que Bruselas ha reseñado en su segundo intento de fusión con Air Europa. La decisión final debe tomarse antes del 15 de julio, según el calendario pero no se descarta una "parada del reloj" del proceso para analizar información adicional. / Redacción


Magic Moments at rabat.net

GOURMET LA VANGUARDIA

BLAI PERIS, EL PICA PICA GOURMET

blai PERIS

Propuesta del mes

Burbujas rosadas: el brindis más elegante del verano.

Sugerencias

ESSSE CAFFÈ, el café italiano de verdad.

Vicens news

Fans del té matcha, Torrons Vicens tiene dos propuestas para vosotros.

Tendencias

Vinos de l'Empordà, tintos con mucha historia.

GOURMET LAVANGUARDIA

La propuesta del mes

Burbujas rosadas: el brindis más elegante del verano



Estas tres propuestas son muy versátiles a la hora de maridar y perfectas para cualquier tipo de ocasión

La experiencia de degustar un espumoso rosado es un viaje sensorial que nos transporta a momentos de mucha alegría

Y es que los espumosos rosados son conocidos por su versatilidad a la hora de maridar. Gracias a su frescura y complejidad, pueden acompañar una amplia gama de platos, desde aperitivos ligeros hasta carnes blancas y postres.

Además, su elegante color y fina burbuja los hacen perfectos para cualquier tipo de ocasión, desde reuniones íntimas hasta grandes eventos.

Gourmet La Vanguardia nos presenta este mes el pack 'Burbujas Rosadas', una selección de espumosos que promete transformar cualquier momento del verano en una ocasión inolvidable.

Colet Gran Cuvée Rosé

El primer protagonista de la selección es un espumoso del Clàssic Penedès compuesto por un 80% de pinot noir y un 20% de chardonnay. Se caracteriza por su color rosado suave y su burbuja fina y bien integrada.

Se presenta elegante y equilibrado, con una acidez refrescante que lo convierte en un acompañante perfecto.

Castell Sant Antoni Gran Rosat Pinot Noir

Se trata de un cava que destaca por su alta expresión y elegancia. Elaborado al 100% con pinot noir, este espumoso es una muestra de sofisticación.

Sus notas elegantes y su cuerpo robusto lo hacen ideal para acompañar platos gastronómicos, ofreciendo una experiencia de cata completa y satisfactoria.

Vallformosa Mistinguett Brut Rosé

El tercer integrante del pack es un cava que combina un 45% de garnacha, un 45% de trepat y un 10% de pinot noir. Se distingue por sus delicados aromas a frutos rojos, complementados con notas florales y cítricas, ofreciendo una experiencia aromática rica y compleja. Su frescura y vivacidad lo hacen ideal para brindar en cualquier ocasión especial.

Puedes adquirir este exclusivo pack en **gourmetlavanguardia.com** o llamando al **935 500 105**.

Club de Vinos

Hazte socio y consigue un conservador Vacu Vin original gratis


Envío gratis en la suscripción


Mejor precio garantizado


Sin permanencia


25€ de regalo por la compra de 6 selecciones



Para más información contacta con **935 500 105** o entra en **gourmetlavanguardia.com**

Tendencias

Vinos de l'Empordà, tintos con mucha historia

L'Empordà se erige como un emblema de la viticultura catalana inspirada por la rica historia vitivinícola de la región que se remonta a la colonia griega de Empúries.

Gourmet La Vanguardia recoge tres emblemáticos vinos de la región, resultado de una simbiosis perfecta entre la tradición y la innovación.

Coma Fredosa 2015: un vino de terruño producido por el Celler Hugas de Batlle que representa lo mejor de la DO Empordà.

Tan Natural 2022: La bodega Terra Remota nos trae esta explosión de fruta con un fondo mineral que mezcla tempranillo y syrah.

Marieta 2022: Desde Siurana d'Empordà llega este vino tinto joven, 100% marselan, de la mano de Vins de Taller.

Puedes encontrar esta selección de seis botellas en **gourmetlavanguardia.com** o llamando al **935 500 105**.

GOURMET LA VANGUARDIA

Vicens News

Fans del té matcha, Torrons Vicens tiene dos propuestas para vosotros

El té matcha es una forma única y potente de té verde que ha ganado popularidad mundial por su delicioso sabor y su versatilidad

Esa versatilidad es la que le lleva a ser el centro de dos riquísimas propuestas de Torrons Vicens: el **Turrón de Té Matcha Adrià Natura**, elaborado a base de praliné de te Matcha con gominola de yuzu y el **Chocolate Blanco con Té Matcha y Menta**, que ofrece una experiencia sensorial única, mezclando la suavidad del chocolate blanco con el frescor de la menta y el característico sabor de este té.

Descúbrelos en **gourmetlavanguardia.com** o en las **tiendas Torrons Vicens**.



Presentación packs con té matcha

FOTO VICENS

Sugerencias

ESSSE CAFFÈ, el café italiano de verdad

ESSSE CAFFÈ es sinónimo de excelencia en el mundo del café. Con más de 40 años de experiencia, esta marca italiana ha perfeccionado la fórmula de las 3S (scienza, sapienza, specializzazione) para ofrecer un espresso elegante, intenso y armónico.

La innovación, cultura y tecnología se fusionan en cada taza de ESSSE CAFFÈ, proporcionando una experiencia sensorial única para los amantes del café.

Desde cápsulas de café hasta selecciones de grano entero, ESSSE CAFFÈ se adapta a las necesidades de cada consumidor, garantizando un producto de alta calidad que representa al mejor café italiano y que transforma el acto de beber café en una experiencia inolvidable.

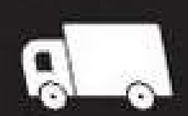
Podrás encontrar sus productos en **gourmetlavanguardia.com** o llamando al **935 500 105**.



FOTO ESSSE CAFFÈ

GOURMET
LA VANGUARDIA

COLMADO GOURMET

tienda online |  Envío gratis a partir de 99€

Alemany 1879

Vinagre de Manzana Ecológico con Miel de Lavanda 250ml
5,70€
CN1898

Vinagre de manzana ecológico obtenido del zumo de manzanas del pla de Lleida con miel de lavanda de cultivo ecológico. De acidez suave y cuerpo sedoso.



Duet Original & Green Lemon 250g
13€
CN3084



Ideal para los amantes del ácido. Una combinación deliciosa de Catànies® Green Lemon y las Catànies® Original.



Filete de Caballa Ahumada en Frío 150g
6,75€
CN2644



Caballa del Atlántico, obtenida mediante pesca extractiva, ahumada en frío de forma artesanal en madera de haya.



Turrón Galleta Estuche 300g
10,95€
CN1766



Una sabrosa y original variedad con cobertura de caramelo, recubierta de una masa de praliné y elaborada al 100% con galleta artesana Spéculoos.



Magdalena Sureda Anchoa Premium 140g
25,95€
CN0022



Las mejores entre las mejores. Seleccionadas una a una. De textura firme y melosa y una gran medida.



Aceite de Oliva Ahumado 250ml
13€
CN3111



El Aceite Ahumado "Finca La Barca" es un Aceite de Oliva elaborado con la variedad de aceituna arbequina.



Caña de Presa de Bellota Ibérica (Mini) Alta Expresión con Pimentón 350g
25,80€
CN 1653



Pieza elaborada con presa de paletilla de cerdo ibérico seleccionado.



Aceite de Oliva con Ajo y Perejil x Motel Empordà 250ml
14€
CN3296



Aceite de Oliva Infusionado con Ajo y Perejil, fruto de la colaboración entre Llàgrimes del Canigó y el prestigioso restaurante Motel Empordà de Figueres.



Chipotle 100ml
8,95€
CN2906



Ideal para condimentar, decorar y finalizar cualquier tipo de plato y/o aperitivo.

Los mejores productos gourmet en
www.gourmetlavanguardia.com

Atención al cliente personalizada | 935 500 105

GOURMET
LA VANGUARDIA





Nueces en Grano Eco 100g
5,50€
CN2801



Nueces en grano, variedad Chandler.
Cultivadas siguiendo la agricultura ecológica.



Salsa Ahumada Picante "La Chinata" 100ml
3,50€
CN3093



El condimento ideal para cualquier tipo
de platos o aperitivos.



Arbequina 180g
2,80€
CN3286



Aceituna de sabor intenso y característico
con proceso de conservación natural.




Bacalao Ahumado Marinado a Tacos 100g
10,20€
CN1849



Tacos de bacalao marinados.
Ideal para ensaladas y aperitivos.




Caja de 24 botellas 33cl
44€
CN2972



Cerveza larger inspirada en la Costa Brava,
sin gases ni zúcares añadidos
y con dos meses de fermentación.



Rosé 1L
7,55€
CN3273



Un vermouth ideal para tomar combinado con
tu tónica favorita. Fresco y con un carácter especial.



Café Molido Moka 250g
7,90€
CN2954



Café molido específicamente pensado
para máquinas de moka o italianas.



Aceite de oliva Virgen Extra Arbequina y Verdiell 500ml
15,99€
CN3258



Aceite de oliva virgen extra de Km0 cultivado
en la finca Mas de Colom de Borges.



Bonito del Norte en Aceite de Oliva RO-260 ALTO 220g
7,80€
CN1981



Lomos de Bonito del Norte cortados
y colocados a mano en Aceite de Oliva.

GOURMET LA VANGUARDIA

COLMADO GOURMET

 tienda online |  www.gourmetlavanguardia.com



Aromas de fruta blanca, pera y tonos de piña, con buena acidez y mucha profundidad.





Chandon Garden Spritz: el equilibrio perfecto entre dulzor y amargor.







La unión perfecta del carácter de la variedad tempranillo y la elegancia de la uva godello.







El set ideal para los entusiastas del vino: Bomba de vacío, sacacorchos giratorio, enfriador y escanciador.





Un cava fresco, cremoso y sabroso, limpio y brillante, para maridar y elevar cualquier plato gastronómico y transformarlo en una comida de Gala.





Disfruta de la tradición y excelencia que solo Conservas Ortiz puede ofrecer.





¡Déjate llevar por el placer de los sabores selectos!





Una selección que encapsula la esencia y diversidad del cava catalán, ofreciendo una experiencia única a los amantes de este espumoso.





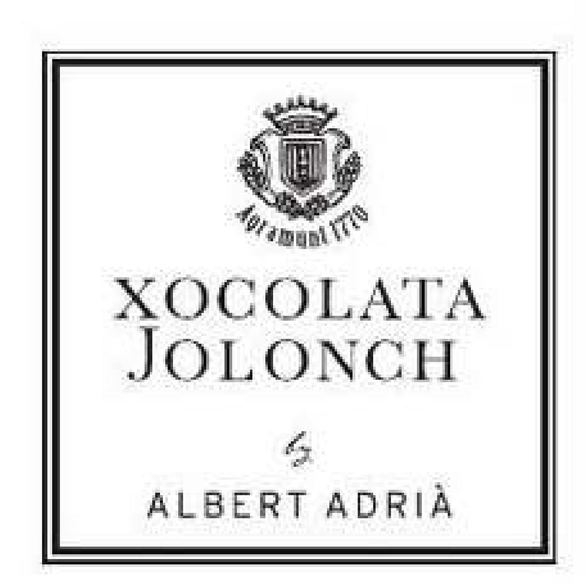
La marca de vino más admirada del mundo.





Saborea las intensas notas de frutas rojas y matices florales, perfecto para cualquier ocasión especial o para realzar una comida ligera.

SELECCIÓN ESPECIAL





XOCOLATA JOLONCH by ALBERT ADRIÀ
Chocolate Negro con 70% de Cacao Orígenes Papúa Nueva Guinea 100g
3,50€ CN2169



XOCOLATA JOLONCH by ALBERT ADRIÀ
Chocolate Negro con 60% de Cacao con Plátano 100g
3,50€ CN2163



XOCOLATA JOLONCH
Chocolate a la piedra Jolonch 60% cacao con pimienta roja 300g
4,25€ CN3280



XOCOLATA JOLONCH
Estuche de Bombones Avellana Jolonch 150g
4,30€ CN2762

GOURMET LA VANGUARDIA

Gourmet a fondo

Blai Peris, la excelencia en aceitunas y olivadas

La marca Blai Peris se ha consolidado como un referente en la elaboración de productos gourmet a base de aceitunas



FOTO BLAI PERIS



FOTO BLAI PERIS

Esta empresa familiar ubicada en Terra Alta y que cuenta con una tradición que se remonta a varias generaciones, ha sabido combinar la sabiduría ancestral con las técnicas modernas para ofrecer productos de altísima calidad. Fundada en 1986 por Eduard Peris, esta marca se caracteriza por su método de conservación propio y una materia prima de calidad.

En esta ocasión, nos centramos en tres de sus joyas: las Aceitunas Empeltre Maduras, las Aceitunas Arbequinas y la Olivada Empeltre ECO.

Aceitunas Empeltre Maduras

Las Aceitunas Empeltre Maduras de Blai Peris son un verdadero manjar para los amantes de las aceitunas. Esta variedad, originaria de Aragón, se caracteriza por su sabor suave y ligeramente dulce, con un toque amargo que las hace inconfundibles. Blai Peris selecciona cuidadosamente cada aceituna, asegurándose de que solo las mejores lleguen a sus frascos. El resultado es un producto de textura firme y sabor equilibrado, ideal para disfrutar como aperitivo o para acompañar una gran variedad de platos.

Aceitunas Arbequinas

Otra de las estrellas de Blai Peris son las Aceitunas Arbequinas. Esta variedad, muy apreciada en Catalunya, destaca por su pequeño tamaño y su sabor delicado y afrutado. Las Arbequinas de Blai Peris se presentan en frascos de 180g, perfectos para tener siempre a mano en la despensa. Su versatilidad las convierte en un ingrediente imprescindible en la cocina mediterránea, ya sea en ensaladas, tapas o como acompañamiento de carnes y pescados.

Olivada Empeltre ECO

La Olivada Empeltre ECO de Blai Peris es una auténtica delicia para los paladares más exigentes. Esta pasta de aceituna, elaborada exclusivamente con aceitunas de la variedad Empeltre, es un producto ecológico certificado por el CCPAE. Su sabor intenso y su textura cremosa la hacen perfecta para untar en tostadas, como base para salsas o para dar un toque especial a cualquier plato. La Olivada Empeltre ECO es un claro ejemplo del compromiso de Blai Peris con la calidad y la sostenibilidad.

Selección Gourmet de Junio

Para los amantes de la buena mesa, Gourmet La Vanguardia ha preparado una selección gourmet en la que los productos de Blai Peris son los protagonistas. Este pack, que no dejará indiferente a nadie, incluye las mencionadas Aceitunas Empeltre Maduras, las Aceitunas Arbequinas y la Olivada Empeltre ECO.

Acompañando a esta deliciosa propuesta se encuentran con otros productos de alta calidad como las **Tostaditas de Arándanos** y el estuche de **Picos Camperos de ESPIGA BLANCA**, la **Crema Rulo de Cabra con Escamas de Pimiento de FINCA LA BARCA**, el **Hummus de CALABIZO** y el **Cortezón-Canapé de Jamón de LA CALA ALBERT ADRIÀ**.

Además, el pack incluye una botella de vino blanco **Cap de Creus 2021**. Se trata de un vino blanco joven de la D.O. Empordà, elaborado por Roqueta Origen. Este vino se compone de una selección de variedades autóctonas como Macabeu, Lledoner Blanc y Lledoner Roig.



FOTO BLAI PERIS

Cada producto ha sido seleccionado cuidadosamente para garantizar una combinación perfecta de sabores y texturas, ideal para compartir en una ocasión especial o para regalar a los amantes de la buena comida



FOTO BLAI PERIS

En definitiva, Blai Peris sigue demostrando que la tradición y la innovación pueden ir de la mano, ofreciendo productos que son un verdadero placer para los sentidos. No pierdas la oportunidad de probar esta selección gourmet y descubrir por qué esta marca es sinónimo de excelencia en el mundo de las aceitunas y las olivadas.

MÁS INFORMACIÓN

Todo esto y más lo puedes encontrar en



www.gourmetlavanguardia.com